

૬૧૨૭

સૂચના.

આ પુસ્તકમાં સ્વદેશ હિતેચ્છુ-
રિત આપ્યા છે. જેને ધણાં દુઃખો
શની સ્વતંત્રતા સાચવવા માટે જે
કાંઈક વર્ણન કર્યું છે.

આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાનું
સિંદુર જસાલાઈને ઘટે
આશ્રયથી આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ
આમાર માનવો ઉચિત જા
અમદાવાદ કૌમુદીભવન.
ત્રી વર્ષ ૧૯૫૨.

અનુક્રમ.

હારિયસ અને હારમેનિયસ	૧
૫ અને માર્કસ કામિલસ...	૧૨
.....	૨૩
યોનિડસ.....	૨૫
.....	૨૬
લસ.....	૫૧
.....	૫૭
.....	૬૪
.....	૬૭
.....	૮૨
.....	૮૬
.....	૧૩૩
.....	૧૩૪
માત્ર.....	૧૪૦

૬૨૨૭

સ્વદેશ પ્રેમી

હોરેસિયસ સ્પુરિયસ
અને હારમિનિ

ઈ. સ. પૂર્વ ૫૦૭ માં રોમન
નિસ સુપારબસનો કુવર સેક્સ
મોટા વજર સ્પુરિયલ લુક્રેસિયસ
ક્રમનિસે કોલેલિનનસની સ્ત્રી લુ
લમ ગુમરવાથી રોમના :
થઈને બાપદીકરાને રાજગાદી (
નિકાલ કર્યા. દેશનીકાલ થયલો
મની જંગલી જનતિઓના સરદાર
મદદ મેળવીને ઘણું લશ્કર એક
રાજ્ય પાછું મેળવવાને માટે ચ
તે વેળાએ રોમમાં મોટી વિ
મનની સ્વતંત્રતાના હમેશા
છેલ્લી આશાથી લારપોર
વીરોને શહેરની પાસે

જ્યાં ત્યાં નાશી ગયા હતા, શ-
જથી રોમ તરફ આવતું હતું, હને
સ્વતંત્રતા જવાની તૈયારી હતી.
અને રોમની વચમાં ફક્ત એક
ના શિવાય શત્રુના લશ્કરને રો-
પાય નહોતો. રોમના છુપા
ના નરનારીઓને રોમવીરોના
તથા દુશ્મનો દોડતા આ તરફ
ચાર કલાં, તેથી રોમના દરેક
રહી. રોવાનો અવાજ સંભ-
તે લ'પટ નરાધમ હારકુર્ચન
ય ચલાવશે, પાછું માથુસના
માથુ જતાં રહેશે. ફરી સતીતું
પી બિંક રહેશે, આ બધાને
શ્રીપુરુષો ધણી ચિન્તાથી આ-
માંથી કટલાંક હિમ્મત વગરનાં
કરીને જવાને તૈયાર થયાં.

નાશ પામવાને લાયક નહોતું,
નાનો વાવટો ઉડ્યો છે,
રેલાં પારકાને તાબે થવા
જે સ્વાર્થ ત્યાગ

ધી, જે ઉત્સાહથી રોમનોએ રોમને જીલમીના હા-
થથી બચાવ્યું હતું, તે આજે પણ રોમના પ્રાણમાં
તે બહાદુરી તે સ્વાર્થ ત્યાગ, તે પ્રતિજ્ઞા, તે ઉત્સાહ
જીવતો હતો. સ્વતંત્રતાને માટે પોતાના પ્રાણ આ-
પવામાં આજે પણ રોમનો તૈયાર થયા. વિપત્તિ
ધણી પાસે આવતી જાય છે, જય પામેલી સેનામાં
દક્ષ એક નદી શિવાય બીજો કંઈ આંતરો નહોતો,
તથાપિ રોમનું મૃત્યુ થનાર નથી.

જે દેશમાં નાનાથી લઈને મોટા સુધી સઘળા
સ્વતંત્રતાની મર્યાદા સમજતાં હતાં, જે દેશમાં શી-
ખેલાં કે વગર શીખેલાં સ્વદેશ સાચવવા માટે પ્રાણ
આપવાને તૈયાર હતાં. તુચ્છ સંસારનાં સુખને પગ-
ની ઠોકર મારીને જે દેશનાં માણસો સ્વદેશના બલ્લા
માટે ઉછળતાં વિપત્તિના દરિયામાં કુદકો મારવાને
ડસ્તાં નહોતાં, જે દેશની પતિ પ્રાણ સતી સ્ત્રીઓ પો-
તાના પ્રાણપ્રિય પતિના સ્વદેશના બલ્લાના કરતાં બીજું
વધારે સમજતી નહોતી એટલુંજ નહિ પણ પોતાની
જન્મભૂમિને પોતાનાં પુત્ર કન્યાને પરતંત્રતાના હાથથી
બચાવવાને માટે પતિને પોતાને હાથે લઢાઈને વેશ
પહેરાવીને સરજી ભાવથી આંસુ આવેલી આંખથી
તેને આમ કહીને રાજ આપી શકતો હતો કે "મ-

ઢાઢમાં જય મેળવજ્ને, નહિ તો પ્રાણ ત્યાગ કરજ્ને.”
તે દેશ શું કદી પરતંત્રતાના પગની ધૂળથી કલંકિત
થઈ શકે ? રોમ આજ પણ તેજ વગરનું થયું ન-
હોતુ. રોમમાં આજે પણ એવા કેટલાંક માણસો
રહેતાં હતાં કે જેઓ સ્વદેશને માટે પ્રાણ આપવામાં
મોટી ખુશી માનતાં હતાં.

લઢાઢ કરવાનો જ્નો ધંધો હતો, તેઓ આજે
ભોગ જોગે શત્રુના હાથથી હાર ખાધને નાહ છે.
રોમનો બચાવ કરવો એ જોઓનું કર્તવ્ય હતું, તેઓ
આજે દુર્ભાગ્યથી જૂદી જૂદી જગાએ વેચાઈ ગયલા
હતા. દુશ્મનને મારીને હડાવવું એ મુશ્કેલ હતું અમે
જીતેલી સેનાની સામે રોમની દીવાલની પછવાડેથી
સ્વદેશનો બચાવ કરવો એનો પણ કંઈ લાભ નહોતો
પેલી તરફ જીતેલી ફ્રેજ રોમની આગળ આવી પ-
હોંચી હતી. ઢાઈગાર નામની નદીના ઉપરનો ખુલ
વટાવીને લશ્કર રોમમાં આવવાનીજ ફક્ત વાર હતી; તે
આવે, તો રોમની હમેશાંની સ્વતંત્રતા નાશ પામે
એવું હતું, આવી વિપત્તિની વેળાએ ફતેહ મેળવવાની
રોમની એક માત્ર આશા હતી. ઢાઈગાર નદીનો
ખુલ ધણો સાંકડો. ત્રણ માણસો પાસે પાસે તે ખુલ
ઉપર જમ્ય એટલોજ માર્ગ હતો. રોમમાં જો એવા

કોઈ માણસ હોય કે જેઓ પોતાના પ્રાણને તુચ્છ સમજીને પુલને બીજે પાર જઈને તે સાંકડા પુલનાં મેં આગળ ઉભા રહીને શત્રુ સેનાના લડાયકોની જોડે લઢાઈ કરીને થોડો વખત તેઓને આગળ આવતા રોકે, તો તે અરસામાં બીજા રામનો તે પુલને ભાંગી નાખે, અને તેમ થાય, તો શત્રુથી બચાવવાની થોડી આશા રખાય. પણ જે માણસો પુલને પેલે પાર જાય, તેઓએ પોતાની બચાવવાની આશા મૂકીને જવું જોઈએ. કારણ કે અસંખ્ય શત્રુસેનાની સામે થોડા માણસો લઢાઈ કરે, તો તેઓનું મરણ નક્કી મુમજવું જોઈએ. જે કદાચ યુદ્ધમાં કોઈ પોતાનો બચાવ કરવામાં સમર્થ થાય, તો પછવાડેનો પુલ ભાંગી જવાથી તેને પાછા રામમાં જવાનો માર્ગ બંધ થાય તેથી શત્રુના હાથથી મરવું જોઈએ, અથવા ક્રોધખાનામાં પડવું જોઈએ. એવી સ્થિતિમાં મૃત્યુ નિશ્ચે આવેલું સમજીને જે કોઈ રામન પુલને પેલે પાર જવાને રાજી થાય તોજ રામ બચે નહિ તો રામનો બચાવ થનાર નહોતો. શું કોઈ જવાને રાજી થશે કે નહિ?

એક રામન ખેડૂત આવાં સંકટમાં પોતાનો વહા-
લો પ્રાણ આપવાને તૈયાર થયો અને એકત્ર થયેલા

શહેરના રહેનારાઓને જોઈને બોલ્યો, જન્મ લીધાથી મરવું પડશે, પણ આ મરણ સાચું છે કે જે મરણથી સ્વદેશનો બચાવ થાય. હું મોટી ખુશીથી સ્વદેશની રક્ષા માટે પુલને પેલે પાર જઈને શત્રુ સેનાનો અટકાવ કરવાને માટે યત્ન કરવાને તૈયાર છું. જેણે જન્મભૂમિના બોળામાં જન્મ લીધો છે, જન્મભૂમિનું અનાજ પાણી ખાઈને હું વધેલો છું, તે જન્મભૂમિનો બચાવ કરવામાં જો માંડ માથું કંપાઈને માતૃભૂમિના બોળામાં પડે, તો એના કરતાં માંડ સાંડ બાગ્ય ખીજી કિયું હોય ? માને જીલમી ચારોના હાથમાંથી બચાવવા જતાં છોકરાંનાં કાપેલાં માથાં જો માના બોળામાં પડે તો છોકરાંને તેના કરતાં વહાલું મૃત્યુ ખીજી કિયું હોય ? હું જાઉં છું. જન્મભૂમિનું અનાજ ખાઈને મારા હાથમાં બળ આપ્યું છે, જેટલી બની શકે તેટલી મહેનતથી તે બળ જન્મભૂમિની રક્ષામાં લગાડીશ. જો કોઈની ઈચ્છા હોય, તો તમારામાંથી જે જણા મારી જોડે આવે. નહિ તો જન્મભૂમિના આશીર્વાદથી એકલોજ હું એક હજારને પૂરો પડીશ.”

આવું કરીને સ્વદેશ પ્રેમમાં મત્ત થયેલો ખેડૂત હાથમાં તરવાર તથા બાલો અને પીઠ ઉપર ઢાંચ

તથા કુહાડીને લટકાવીને ટાઈગર નદીને પેલે પાર જવા નીકળ્યો, ખેડુતની સ્ત્રીએ પતિના સ્વદેશ પ્રેમમાં મુગ્ધ થઈને આંસુ ભરેલી આંખથી અને પ્રેમથી તેને પોતાનું મહાન વ્રત પૂર કરીને મૃત્યુને ભેટવા માટે જવાની રજા આપી, તેણે સ્વામીને કહ્યું કે “તમારા મરણની ખત્તર સાંભળતાંજ હું સ્વર્ગમાં તમારી હમેશાંની સોખતણ થવાને માટે તમારી જોડે આવીશ.” આ સાંભળીને ખેડુતના પ્રાણમાં બમણો ઉત્સાહ આવ્યો. ખેડુત તરત જ જયને બવાજ કાઢતો પુલની તરફ દોડ્યો. હોરેસિયસના દાખલાથી તરત સ્પુરિયલ્ લારિસસ અને હારમિનિયસ નામના બે જીવાનો હોરેસિયસના પછવાડે ગયા.

ત્રણ રોમન યૌદ્ધા ત્રીશહજાર લઢવૈયાથી જોડેલ-દાઈ કરવા માટે બેરીકરાથી ગયા. થોડીવારમાં પુલને પેલે પાર સ્વદેશના રહેવાસીઓને બોલાવીને પુલ ભાંગી નાખવા કહ્યું. રોમનો પુલ ભાંગવા માટે પ્રાણપણથી મહેનત કરવા લાગ્યા. પેલી બાબુએ જી-સ્સાથી શત્રુ લશ્કર પુલની પાસે આવી પહોંચ્યું. તેઓએ આવીને જોયું કે પુલના દરવાજા ઉપર ફક્ત ત્રણ રોમનો હથિયાર બંધ થઈને પુલનો દરવાજો રોકવા માટે ઉભેલા છે. આ દેખાવ જોઈને શત્રુશ્રી-

નાના સરદારો હર્યા. ત્રણ જણા ત્રીશ હજાર મા-
 ણસને રોકવા માટે ઉભા છે. એ તેઓના સ્વપ્નામાં
 પણ આવે એવું નહોતું. પણ રોમન બહાદુરો સ્થિર
 પણે શત્રુઓની ચઢાઈનો વાટ જોતા હતા. શત્રુના લ-
 સ્કરમાંથી સર્વથી પહેલાં ત્રણ વીરો થોડીવારમાં તે-
 ઓની સામે આવીને ઉભા. આવતામાંજ લઢાઈ થવા
 લાગી. પરંતુ સ્વદેશ પ્રેમે જે હૃદય ઉત્સાહિત તથા
 ભરપૂર કર્યું છે, પોતાની માને ચોરના હાથમાંથી બ-
 ચાવવા માટે જે કામમાં લાગેલા છે, કોની મ-
 ગદુર હોય કે, તે હાથની ગતિ રોકી શકે? શત્રુસે-
 નાના ત્રણ બહાદુર માણસો આંખની એક પળવાર-
 માં માર્યા ગયા. તરત ખીજ ત્રણ માણસો તેનો બ-
 દલો લેવા માટે પ્રબળ વેગથી રોમન વીરોની સામે
 આવ્યા. જોતાં જોતાં તેઓ પણ મરણ પામ્યા.
 તરત ત્રીજા ત્રણ માણસો લઢાઈને માટે તેઓની પા-
 સે આવ્યા. આવી રીતે લઢાઈ ચાલવા માંડી. રોમન
 વીરોની આંખ ઉપર આજે પાપણ પડતી નહોતી.
 હાથને આજે આરામ નહોતો. વિજળીના વેગની પેઠે
 તરવાર, ભાલા, કુંહાડી વગેરે હથિયારો ચલાવવામાં
 મશગુલ થયા હતા, અને દરેકવારે દુશ્મનનું લોહી રે-
 ડતા હતા. જોતાં જોતાં તેઓની સામે પહાડના

જેવડે! મુદ્દાનો દગલો થઈ પડ્યો. તે છતાં તેઓને વિરામ નહોતો, વિશ્રામ નહોતો. લારપોરસે વગર વિચારેલી આવી હરકત આઆથી ઘણો ચીડાઈને હુકમ આપ્યો કે ગમે તે રીતે રોમન વીરોને મારી નાખવા જોઈએ. તેથી સત્રુનું લક્કર તીડાની પેઠે આવીને તેઓની ઉપર પડવા લાગ્યું, અને પતંગી-આની પેઠે ભરમ થવા લાગ્યું.

પેલી બાળુએ ખટાખટ ખટાખટ અવાજથી પછવાડે રોમનો પુલ ભાંગી નાખવાને અથાક મહેનત કરેછે, પુલ ભાંગવાની તૈયારીમાં હતો, ખટાખટ શબ્દ ત્રણ વીરોની ઘણો પાસે આવતો હતો, શબ્દ જોટલા પાસે સંભળાતા હતા, તેટલા તેઓ આશા રાખતા હતાં કે પોતાના મરણથી રોમનો બચાવ થશે. એ આશા ધીરે ધીરે તેઓના હૃદયમાં મજબૂત થતી હતી, અને એ આશાથી તેઓના શરીરનું બળ બમણું વધતું હતું, પ્રાણમાં ઉત્સાહ વધતો. છેલ્લીવારે પુલ ભાંગવાનો અવાજ તેઓને ઘણો પાસે આવેલો જણાયો, તેથી હોરસિયસે પાછું વાળીને જોયું, તો એક ફટકાથી પુલ પડી જશે અને એક પળમાં શત્રુસેના રોમમાં પેસવાની આશા છોડશે. તરત તેણે પાસે હોલોના રપુરિયસ લારિસસ અને હારમિનિયસને કહ્યું,

આ વેળાએ તમે પુલ ઉપરથી બીજે પાર જતા રહો; પુલ ભાંગશે, તો પછી પ્રાણુની આશા રહેશે નહિ. આપણે આપણું કામ બજાવ્યાથી ધન્ય થયા છીએ. હવે અહિં કાઢને પણ મરવાની જરૂર નથી. તમે દોડતા પેલે પાર જાઓ. દુશ્મનો રોમમાં જાઈને બહાદુરી તથા હિંમતની સાથે શહેરના માણસોની જોડે લડીને તેઓના જયની આશા ધણી દૂર ગઈ છે. હું એકલો જ થોડા વખત સુધી આ શત્રુસેનાની જોડે લડાઈ કરીશ. હું દેખાડીશ કે રોમના વીર એ કેવી વસ્તુ છે! હોરેસિયસના બે સોબતીઓ સ્પુરિયસ લારિસસ અને લારમિનિયસ મિત્રની વાતને ઠીક સમજી પુલ તૂટી પડ્યાથી સ્વદેશના માથા ઉપરથી સર્વ વિપત્તિ જશે એવો અનુભવ કરીને તેઓ તરત સ્વદેશવાસીઓની આગળ ગયા. વીર હોરસિયસ એકલો અસંખ્ય શત્રુસેનાની જોડે લડવા લાગ્યો. પરંતુ ધણીવાર સુધી આવી સ્થિતિમાં તેને લડાઈ કરવી પડી નહિ. થોડી વારમાં મોટો અવાજ થઈને પુલ નદીની અંદર તૂટી પડ્યો. શત્રુનું લશ્કર આ શબ્દથી થોડીવાર સુધી સ્તબ્ધ થઈ ગયું. તેટલામાં હોરેસિયસે “પિતા દાઢખર ! તમારા પુત્રને અલ્પ કરો.” એવું બોલીને પ્રાણ નદીમાં કુદી પડ્યો.

હોરેસિયસ નદીમાં પડતો જોઈને શત્રુસેનાની બૂલ
ભાંગી. તેઓએ જોયું કે ત્રણ રોમન વીરોએ ત્રીશ
હજારને પરાજય કરીને ત્રણ જણા જખમ વિનાના
શરીરે શહેરમાં જાય છે. તરત તેઓ આગ્રહની સાથે
નદીની તરફ જોતા રહ્યા. હોરેસિયસે થોડી વારમાં
પાણીની ઉપર માથું કાઢ્યું તરત સ્વદેશીઓની આ-
નંદ સૂચવતી તાલી અને શત્રુઓના હજારો બાણો
તેની તરફ આવવા લાગ્યાં. પણમાં પાછો પાણીમાં
ગુમ થઈ ગયો. અને થોડી વારમાં નદીને બીજે કાંઠે
જઈને ઉભો. તેના સ્વદેશવાસિયો તેને મળ્યાથી કે-
ટલા આનંદિત થયા હશે, તેની સ્ત્રી નિશ્ચય મૃતસ્વા-
મીને જીવતો જોઈને કેટલી સુખી થઈ હશે, અને હે-
રેસિયસનું અમાનુષ સાહસ અને વીરત્વથી સ્વદેશની
સ્વતંત્રતાની રક્ષા કરીને કેટલો સુખી થયો હશે, કે-
વી રીતનો આત્મ પ્રસાદ મેળવ્યો હશે તેનું વર્ણન
કરવું એ અમારી શક્તિથી બહાર છે*

* રોમનો ઇતિહાસ લખનાર પલિવિયસ કહે છે કે
નદીમાંજ તેનું મરણ થયું હતું, પરંતુ બીજો ઇતિહાસ
લખનાર કહે છે કે તે ઘણી સુશક્તિથી કિનારા ઉપર
આવ્યો અને જીવનનો બાકીનો જામ સર્વના આદર તથા
સન્માનને યોગ્ય થઈને સુખથી ગાલ્યો. આ સંભવતું

પાન્ટિયસ કેમિલિયસ અને માર્કસ કેમિલસ.

ઈ. સ. પૂર્વે ૩૮૯ માં ગલના રાજ્યે દુસ્કાનના રાજ્યની ઉપર હુમલો કરવાનો વિચાર કર્યો અને રોમની ગલના રાજ્યે મદદ માગી. તેથી ફેરિયસ વંશના ત્રણ ભાઈએને રોમનો પ્રતિનિધિ તરીકે ગલ રાજ્યની આગળ રોમની મહાસભાએ મોકલ્યા. તેઓ ત્યાં જઈને રાજ્યને પૂછ્યું, “શા માટે તમે દુસ્કાનના ઉપર હુમલો કરો છો. તેણે કંઈ તમારું ખરાબ કર્યું નથી. ત્યારે શા માટે ચઢાઈ કરો છો?” તેના જવાબમાં ગલ રાજ્યે કહ્યું, “દુસ્કાન બળ વગરનું છે, અને તેનું રાજ લેવાની મારી ઈચ્છા થઈ છે એ વાસ્તે તેના ઉપર ચઢાઈ કરવા ઈચ્છું છું. ઉપલો જવાબ સાંભળીને ફેરિયસે એટલા બધા ક્રોધાયમાન થઈ ગયા કે જણાય છે, કારણ કે કહેવામાં આવે છે કે રોમમાં જ્યારે મોટો દુકાલ પડ્યો હતો, ત્યારે ૩૦૦૦૦ રોમના રહેવાસીઓએ કૃતજ્ઞતાના ચિન્હ સ્વરૂપ હોરેસિયસને પોતાના યોડાક ખોરાકમાંથી ભાગ આપ્યો હતો. પુલની રક્ષા પછી હોરેસિયસને કક્કસ કારબોની આખ્યા મળી હતી. રોમનોએ હોરેસિયસની ધાતુની મૂર્તિ કરી છે તે પણ એક આંખવાળી તથા ભાગેલા પગની બનાવી છે.

પ્રતિનિધિનો નિયમ તોડીને તેઓ દુસ્કાનનો પક્ષ લ-
ઇને ધદાઇમાં સામેલ થયા અને એક જણાએ તો
ગલના મોટા સરદારને મારી નાખ્યો. ગલનો રાજા
એથી ધણો ક્રોધાયમાન થયો અને ત્રણ અપરાધી
જીવાનોને પોતાને સોંપવાને સેનેટને કહાવી મોકલ્યું.
રોમના ધણાખરા બધા સેનેટના સભાસદાએ તથા
પુરોહિતોએ ગલની વાજખી માગણી કપૂલ કરીને
યુવકોને તેના હાથમાં સોંપવાને કહ્યું. પણ વૃદ્ધ ફેરિ-
યસ પુત્રોના રનેહમાં આંધળો બનીને તેઓને ઉપ-
લી સળથી બચાવ્યા. જીવાનોને ગલના રાજાને સોં-
પવામાં આવ્યા નહિ. ગલનો રાજા એથી પોતાનું અ-
પમાન થયલું સમજીને રોમ ઉપર ચઢી આવ્યો.

ત્રણ માણસોના અપરાધથી બધા રોમનોનો અ-
પરાધ ગણાયો અને તેઓના ઉપર હુમલો કર્યો, રો-
મના ૧૧ માંડલને છોટ એલિયા નામની નદી છે,
તેના કિનારા ઉપર પહેલી લઢાઇ થઇ, તેમાં રોમનો
હાર્યા. પહેલાં તો રોમનું લશ્કર તૈયાર નહોતું, તેમાં
વધી લઢાઈ ગેરવાજખી બણીને સંવ બળ જતું રહ્યું
હતું, તેથી સહેજમાં ગલનો રાજા જીત્યો હતો. પ-
સંજય પામેલા રોમનો ગલના હાથથી માર્યા ગયા.
રોમના રહેવાસીઓ રોમનો બચાવ કરવાની આશ

નહિ જોયાર્થી તેઓ શહેરનો બધો ખોરાક લઇને પા-
સેના કિલ્લામાં ઘૂંભરાઈ બેસાં. કેવળ જુદા સેનેટના સ-
ભાસદો કિલ્લાની બહાર ગલેની વાટ જોતા બેસા. આ-
ગલા વખતમાં રોમનો માનતા હતા કે જે દેશમાંનો
રાજા અથવા શાસન કર્તા પોતાનો પ્રાણ આપીને
પ્રજ્ઞના દોષનું પ્રાયશ્ચિત કરે, તો દેવતાઓ કૃપા ક-
રીને તેઓનો બચાવ કરેછે. સેનેટના સભાસદો રો-
મના શાસન કર્તાઓ હતા. તેઓ રોમના રહેનારા-
ઓને માટે પ્રાણ આપે, તો તેઓનો છુટકો થાય.
વિશેષ કરીને તેઓ જુદા થયા હતા, લઢાઈ કરવાને
લાયક નહોતા, તેથી અને કિલ્લામાં આશ્રય લેનારની
પાસે થોડો ખોરાક હતો તેમાંથી ભાગ લઇને પો-
તાનું નકામું જીવતરનો બચાવ કરીને તેઓને વળી
જાનહીથી ગલના હાથમાં સોંપવાને શા માટે ફરજ
પાડે? આવો મહાનભાવ પૂર્ણ હૃદય લઇને આત્મ
સુખ એટલે પોતાનું સુખ છોડવાને માટે તેઓ
શહેરમાં રહ્યા.

ગલનો રાજા રોમમાં આવીને જુઓ છે તો ક્યાં
પણ કોઈ માણસ દેખાતાં નથી, છેલ્લી વારે રોમના
મેદાનમાં આવીને જે જોયું તેથી તે વધારે આશ્ચર્ય
થઈ ગયો.

સફેદ પોશાકવાળા, સફેદવાળના, હાથીદાંતના બનાવેલા આસન ઉપર હારો દોર ૮૦ વૃદ્ધ બેઠા હતા. સઘળાના હાથમાં હાથીદાંતની એક એક લાકડી હતી. એઓ શું દેવતા છે કે માણસ છે કે પુતળાં છે. પહેલા તો ગભનો રાગ સમજ્યો નહિ. ધણીક વાર સુધી એક નજરથી જોઈ રહ્યા પછી એક ગભે અગમ્યબી પૂર્ણ કરવા માટે એક સેનેઠના સમાસદના ગાલ ઉપર એક લપડાક ખેંચી કાઢી. તરત સમ્રાટ લાકડીના મારથી તેની અગમ્યબી પૂર્ણ થઈ. ગભોએ જ્યારે જોયું કે આતો બધા માણસો છે, ત્યારે તેઓએ નિર્દય રૂપથી સર્વને મારી નાખ્યા. હત્યા પૂરી કરીને તેઓ કિલ્લાની તરફ જવા લાગ્યા. કિલ્લો ટાઇપર નદીના કિનારા ઉપરના એક પહાડ ઉપર કરેલો હતો. તેઓએ જાણી લીધું કે લઠાઈ કરીને આ કિલ્લો હાથ કરી લેવો એ મુશ્કેલ ભરેલું કામ છે. તેઓએ ધાર્યું કે ખાધા સિવાય કિલ્લામાંના રહેવાસીઓને દુઃખ આપવા વિના કિલ્લો મેળવી શકાય નહિ. તેથી તેઓ કિલ્લાને ઘેરો નાંખીને ત્યાં પડ્યા, પરંતુ આટલા દિવસ સુધી બેસીને શું કરે તેથી તેઓએ પહેલાં રોમનો નાશ કર્યો, ત્યાર પછી પાસેના વીંછ નગર ઉપર હુમલો કર્યો.

યો. રામનો સર્વથી બહાદુર વીર ગાકસ કામિલસ
 આ વેળાએ વીઠમાં રહેતો હતો. કામિલસે પહેલાં
 રામને માટે ઘણી લઢાઈઓ કરીને જય મેળવ્યો
 હતો. રામનાં કેટલાંક માણસો તેના ઉપર અદેખા
 થઈને તેના ઉપર ખોટો આરોપ મૂક્યો હતો કે,
 છેલ્લી લઢાઈમાં કામિલસે લૂંટનો માલ વધારે તકડા-
 વ્યો છે અભિમાની કામિલસ આ અપવાદ ખરો
 છે કે ખોટો એ કંઈ નહિ કહેતાં ક્રોધાયમાન થઈને
 નગર છોડીને ચાલ્યો ગયો હતો. અને પછી શહેર
 છોડવાના અપરાધથી રૂપીઆનો દંડ અને દેશનીકા-
 લની સજા થઈ. તેથી હુમણાં વીઠમાં રહેતો હતો.
 વીઠ ઉપર ગસોએ હુમલો કર્યો તે વેળાએ કામિલસ
 તેની સામે થઈ તેણે તેઓને હરાવ્યા, અને ગલ રા-
 જાનું લશ્કર વીઠ છોડીને તરત રામમાં નાશી ગયું.
 આ બનાવ જાણને વીઠમાં નાશી આવેલા રામનોના
 મનમાં આશા ઉત્પન્ન થઈ અને કામિલસની પાસે
 જઈને અરજ કરી કે, “હે વીરવર કામિલસ ! તમે
 ગસોને નસાડીને રામનો બચાવ કરો, તમારા વિના
 આ વિપત્તિમાંથી છુટી શકે એવો બીજો વીર કાઠ
 નથી.” કામિલસે કહ્યું, “હું રામની દેશનિકાલ થયેલી
 પ્રજા છું. રામની તરફદારી થકીને મારી મરજીથી

કોઈની જોડે લઢતું એ મારી શકિતથી બહાર છે. તોપણ જો રોમની સેનેટના સભાસદો મને લઢાઈ કરવાનો હુકમ આપે, તો હું લઢાઈ કરવાને તૈયાર છું.

પરંતુ રોમની સેનેટના સભાસદો ક્યાં હતા ? તેઓ ઘણા ખરા મરણ પામ્યા હતા, જે એ ચાર બાકી રહેલા હતા, તેઓ તો કિલ્લામાં ભરાઈ બેસી હતા. ત્યાં જઈને કોણ તેઓની પરવાનગી આણે ? કિલ્લાની એક બાજુએ અસંખ્ય ગણે ચોકી પહેરો કરતા હતા. બીજી બાજુએ ટાઈગર નદીમાંથી ઉપર ચઢવાનો મુશ્કેલ પહાડ હતો. તેથી કિલ્લામાં કોણ જાય ?

પોન્ટિયસ કોમિલિયસ નામનો એક જુવાન આ બંને કામ કરવાને તૈયાર થયો. પોન્ટિયસ ખેડૂતના પોશાકમાં કેટલુંક સોનું પોતાની પાસે છુપાવીને આખો દિવસ ચાલતો ચાલતો સાંજે ટાઈગર નદીના કિનારે જઈ પહોંચ્યો. એટલામાં થોડુંક અંધારું થયું, તેથી કોઈ ચોકીદાર જોઈ નહિ શકે એવી જગા-પરથી પ્રાણુની આશા મૂકીને ટાઈગર નદીમાં કુદી પડ્યો. કુદવાની પહેલાં તેણે ટાઈગરની આગળ પ્રાર્થના કરી કે, “હે ટાઈગર ! રોમને માટે એક દિવસે હોરોસિયસ તમારામાં કુદી પડ્યો હતો. આજે રોમને માટે હું પણ તમારા પાણીમાં કુદી પડું છું.

મારો ખચાવ કરજો.” વેગવતી ટાઇપરના પ્રવાહમાં તણાતો તણાતો પોન્ટિયસ અંધારામાં પહાડની તક્ષાટી સુધી પહોંચ્યો. પણ હજી ઉચ્ચા પહાડ ઉપર ચઢવું છે, તેનાથી પેલો જીવાન ડર્યો નહિ. અંધારી રાત્રે ઘણી સાવચેતીથી હલવે હલવે પહાડ ઉપરનાં ઝાડ-ને ધરતો ધરતો દરેક પગલે મૃત્યુ જાણીને અડધી રાત્રે કિલ્લામાં જઈ પહોંચ્યો. ઉત્સુક દૃઢ્યના કિલ્લાના રહેવાસીઓ ખચર સાંભળવા માટે તેને ઘેરીને ઉભા રહ્યા. પોન્ટિયસે પહેલેથી આખર સુધીની સર્વ ખચર કહી સાંભળાવી. કામિલસને ડેરેક્ટર એટલે કરતો કરાવતો મુકરર કરાવી તરત ત્યાંથી જવા નીકળ્યો. અંધકારથી ગલોની નજર ચૂકાવીને સવાર ચવાની આગમજ તે વગર હરકતે વીધ નગરમાં આવી પહોંચ્યો. ખીજે દિવસે સવારે તીવ્ર દૃષ્ટિવાળા ગલના રહેવાસીઓએ જોયું કે પહાડ ઉપરથી વેલોનાં પાંતરા કાઠ કાઠ ઢેકાણેથી તૂટ્યાં છે, નદીની સેવાળ વચમાંથી દૂર થઈ છે, પથ્થરો ખસી ગયાં છે એના ઉપરથી અનુમાન કર્યું કે આ રસ્તેથી રાત્રે કાઠ કિલ્લામાં ગયું હોતું જોઈએ. એક વિલાસી રોમન જે માર્ગથી જઈ શકે છે, તે રસ્તે શું આલપસ પહાડના રહેવાસી મનખૂત ખાંધાના ગલો શું જઈ શકશે નહિ ?

આટલા દિવસ થયા જે કામમાં આગળ વધવાને
 હિમ્મત કરતા નહોતા, આજે તેમાં તેઓએ નિ-
 શ્ચય કર્યો અને રાત્રિની રાહ જોવા લાગ્યા. રાતના
 અંધારામાં હળરો ગણે ચૂપચાપ પહાડ ઉપર ચઢ-
 વા લાગ્યા. ઊંઘાયલા કિલ્લાના રહેવાસીઓએ વિપ-
 ત્તિની વાત જાણી નહિ. અને જે જરા વધારે ઊં-
 ઘાયા હોત, તે એ ઊંઘ હમેશની ઊંઘ થઇ જત.
 પરંતુ સારા નસીબે કિલ્લામાંના જૂનાર દેવતાના મં-
 દિરમાં પાળેલા હંસોએ પથ્થરના પડવાના શબ્દ સાં-
 જળીને બચ પામીને પાંખ ફફડાવીને તેઓ પોકાર કરવા
 લાગ્યા. પ્રાચીન રોમનો ધણા દેવભક્ત હતા. આ વ-
 ખતે વળી તેઓની વિપત્તિની સ્થિતિ હતી. હમણું
 દેવતાઓને ખુશ રાખવા માટે તેઓ વધારે તરપર
 હતા. એટલુંજ નહિ પણ કિલ્લામાં ખાવાનું ઘણુંજ
 ઓછું હતું તે છતાં મંદિરમાં પાળેલા હંસનો સ્પર્શ
 કરવો તે એક બાબતુએ રહ્યો તેઓના ઉપર કંઈપણ
 અચૂંત પણ કરતા નહોતા. આજ તેઓનું ફળ મ-
 ય્યું. હંસોના ઓરડવાથી પહેલાં માનિલસ નામનો
 એક રોમન જાગી ઉઠ્યો, ઊડીને જુએછે તે સામે
 એક ગધને આવતો જોયો. પળવારમાં તેને પકડીને
 નીચે નાંખી દીધો. તરત ખીજ એક ગધે તરવાર

બહાર દાઢીને તેના ઉપર ઉગામી એટલામાં માનિલ-
સે તે તરવાર ખેંચી લઇને તેના હાથ કાપી નાંખ્યો.
એટલામાં કિલ્લાના રહેવાસીઓ જાગી ઊઠ્યાં. પહેલાં
આવનારાઓની આવી સ્થિતિ જોઇને બીજા ગભો ડર્યા.
જેઓએ ચઢવાનો આરંભ કર્યો હતો તથા કેટલેક છેટે
આવી પહોંચ્યા હતા, તેઓ પ્રાણ ભયથી નીચે પા-
છા ઉતરવા લાગ્યા. માનિલસને દરેક કિલ્લાના રહેવાસી-
ઓએ આ દુકાળની વેળાએ અમૂલ્ય ધનના જોવી ખો-
રાક થોડો થોડો આણીને કૃતજ્ઞતાના ચિહ્ન સ્વરૂપ ભેટ
આપવા લાગ્યા. ત્યાર પછી કિલ્લાના રહેવાસીઓ ધ-
ણા ચિન્તાતુર થઈ પડ્યા. આ વખતે તો એક વિપ-
ત્તિમાંથી બચ્યા. પરંતુ આવી રીતે કેટલા દિવસ કિ-
લ્લાનો બચાવ કરે? ખોરાક તો ધણો ખરો પૂરો થતો
આવ્યો હતો. ખાધા વગર કેટલા દિવસ ગળાય ?
સેનેટની આજ્ઞાનો પત્ર લઇને પોન્ટિયસ કામિલસની
પાસે પુગો હશે કે નહિ કદાચિ તે વાઈ પહોંચતાંજ
માર્ગમાં ગભોના હાથે મરી ગયો હોય તો શું કામિ-
લસ આટલી વારમાં રોમનો ઉદ્ધાર કરવામાં આગળ
પડત નહિ? ગભોના હાથમાં તામેદારી સોંપ્યા સિવાય
કિલ્લાના રહેવાસીઓએ બીજો કંઈ ઉપાય દીઠો નહિ.
એટલામાં કિલ્લામાંના એક માણસે કહ્યું, “મને સ્વ-

પનામાં જીપિટરે આજ્ઞા કરી છે કે તમારી પાસે જેટલો બાકીનો લોટ હોય તેની રોટલીઓ તૈયાર કરીને નીચેના શત્રુઓની ઉપર નાંખો.” બયાનક આજ્ઞા, પણ ગમે એટલી બયાનક હોય, તો પણ દેવતાનો હુકમ પાળવો જોઈએ. બાકી રહેલો જેટલો લોટ હતો તેની રોટલીઓ તૈયાર કરીને જૂપ્યા રોમનાએ નીચે શત્રુની ઉપર નાંખી.

હવે નસીબ ફર્યું. ઘણી રોટલી જોઈને ગલનો રાજા અજયબ પામ્યો. જેઓ હમણાં આટલી બધી રોટલીઓ ફેંકે છે તેઓની પાસે બીજો ફેટલો ખોરાક એકઠો હશે, ત્યાર પછી થોડીવાર વિચાર કરીને ગલના રાજાએ એક મોટા રોમનની જોડે મળવાની અરજ કરી. સલ્પિટિયસ નામનો એક મોટો તેને મળવા આવ્યો. ગલના બાદશાહે કહ્યું કે “જો રોમનો મને એક હજાર મણુ સોનુ આપે, તો હું હમણાં રોમ છોડીને જતો રહું. સલ્પિટિયસ તેમાં રાજી થઈને કિલ્લામાં જેટલાં સોનાનાં અલંકારો હતાં, તે લઈને પાછો ગલના રાજાની આગળ ગયો. વજન કરવાથી સોનાનું વજન હજાર મણુથી વધારે થયું. વધારેનો ભાગ સલ્પિટિયસ બાજુ ઉપર મૂકવા ગયો; ગલનો રાજા સોનાનો લોભ રોકી શક્યો નહિ તેથી તે રો-

કીને ગુસ્સાથી બોલ્યો, “પરાજિતની વાત કોણ માને?

આતું અપમાન સહન કરવાના જેવી દશા હજી પણ રોમની થઈ નહોતી. વાદવિવાદથી ઝંગડાનું મંડાણ થયું, એટલામાં કામિલસ આવી પહોંચ્યો. તેની જોડે ૯૦૦૦૦ સિપાઈઓનું લશકર હતું. તેણે આ બંદોબસ્તની વાત સાંભળીને પછી બોલ્યો, “સોનાથી નહિ પણ રોમ લોઢાથીજ બચાવ કરશે.” મલનો બાદશાહ બોલ્યો, રોમનો એક વેળાએ સોનું આપીને સલાહ કરવાને કબૂલ થયા હતા અને હવે તે તોડાછો, એ ગેરવાજબી છે. કામિલસે કહ્યું, “હું હમણાં ડેરેક્ટર છું. મારી રજા શિવાય હવે ખીજ કોઈથી સલાહ થઈ શકશે નહિ.” વાત ઉઘર વાત થયાથી ઝંગડો થયો અને પાછી લડાઈ જાગી. ગણો પરાજય તથા ઘણા ખરા માર્ગ ગયા. પોન્ટિયસની મદાત હિમ્મતથી અને કામિલસના બાહુબલથી રોમનો બચાવ થયો.

લઢાઈનો અન્ત આવ્યો પછી વીરત્વનું ધનામરવરૂપ કામિલસને “રોસુલસ એટલે રોમનો ખીજેસ્થાપન કર્તા કર્યા અને માનિલસનેક પિટ્રોલિનિસનું પદ આપ્યું અને જુનોર મંદિરમાં એક સોનાનો બનાવેલો હંસ મૂક્યો. પરંતુ પ્રધાનવીર પોન્ટિયસ જે અધારી રાત્રે નદીનો પહાડપર ચઢીને મરણની દરકાર નહિ

રાખતાં સેનેટની પાસેથી કામિલસને ડેરેક્ટર મુકરર કરવાની પરવાનગી લાઇ આવ્યો હતો. દેશોદ્ધારનો મૂળ કર્તા પોન્ડિચસને કંઇ ધનામ મળ્યું હતું કે નહિ તેનું ઇતિહાસમાં વર્ણન નથી. ગમે તો નહિ મળ્યું હોય પણ તેના આત્મવિસર્જનનું મહાન સાહસ અને દેશને માટે વૃદ્ધ સેનેટના સભાસદોનું મહાન આત્મસુખ ત્યાગની વાત જગતના ઇતિહાસમાં હમેશાં સ્વર્ણાક્ષરથી લખેલી રહેશે. સ્વદેશનો ઉદ્ધાર એ અમૂલ્ય ભેટ છે.

યુકેલીરીડ.

જે બધાએ પોતાના સુખને ત્યાગ કરીને અને પોતાનો પ્યારો પ્રાણ આપીને સુધઝલ્લડને ધણાકાલની પરતંત્રની હાલતમાંથી છોડાવી છે. તેમાં યુકેલીરીડ એક આગળ પડતો પુરુષ હતો. ચઉદમા સૈકામાં જર્મનોએ સુધઝલ્લડ પોતાના તાબામાં લેવા સાફ ધણો પરિશ્રમ કર્યો હતો પણ તેમાં તે ફાવી શક્યા નહિ. જર્મનો ધનવાન અને હથિયાર ચલાવવામાં તેમજ હથિયારથી સજ્જેલા હતા. સુધસો ગરીબ અને હથિયાર વિનાના હતા; જર્મનોનું લશ્કર ધણું હતું. એક લશ્કરની ટુકડી પરાજિત થયાથી ખીજી ટુકડી ત્યાં

આવી ચઢતી હતી; સુધસેની જનસંખ્યા ઘણીજ ઓછી હતી. ઉપરા સાપરી લઢાઈ થમાથી તેઓની સંખ્યા ઓછી થઈ ગઈ હતી. હવે લઢાઈ કરવાને તેમજ સ્વદેશનો બચાવ કરવાને માણસો મળવા મુશ્કેલ પડવા લાગ્યાં. એવી સ્થિતિમાં સુધઝલ્લડ શત્રુના હાથમાં ગયું, પણ યુદ્ધેલીરીડના અદ્ભુત આત્મલાગથી સુધઝલ્લડનો ઉદ્ધાર થયો.

ધ. સ. ૧૩૮૫ માં જર્મન લશ્કરે સુધઝલ્લડના ઉપર ઘેરા ધાલ્યો, લોખંડના બખતરો પહેરીને જર્મનના મોટા મોટા વીરપુરુષો ઘેરેસ્વાર થઈને આવ્યા હતા અને પેદલશ્કરના સિપાઈઓએ પણ લોઢાના ડંબળ પહેરેલા હતા, જ્યારે ડંબળ પહેરેલા હતા. જ્યારે ડંબળ પહેરેલા વીરપુરુષો હાથમાં બાણ લઈને હારબંધ ઉભા રહેલા હોય છે, ત્યારે તેઓની વિચિત્ર હારબેદવી એવી વીરસેના ઘણીજ થોડી હોય છે. એવી અવસ્થામાં સુધસ વીરો કાઈએ પોતાનું ખેતીવાડીનું કામ છોડી દેઈને, કાઈએ પોતાની દુકાનો છોડી દેઈને અને ખીજ પ્રકારના કારખાનાં પડતા મૂકીને, કાઈએ કુહાડી તો કાઈએ ફાવડા, કાઈએ બાણ તો કાઈ હળના નાગર, કાઈએ દાતરડાં જેને જે હાથ લાગ્યું તે લેઈને દેશનો બચાવ કરવા માટે શત્રુઓના ઘેરા-

વાનો પ્રવાહ રોકવા માટે દોઢ્યા.

સેમ્પાકના રણક્ષેત્રમાં બેઉ સેના સામે સામે થઈ. રવેશ હિતૈષી મુઠસો પહેલાં વેગથી સામેના લશ્કરના ઉપર પડીને તેઓની હાર તોડવાનો યત્ન કરવા લાગ્યા, પણ બાલાધારી લોઢાના કવચધારી હારને ભેદવી એ કોની મગદુર હતી. ટોળેબંધ મુઠસો મરવા લાગ્યા. જર્મન બાલાધારી અને જર્મન લશ્કર દિવાલની પેઠે અચલ રહ્યું. ધીરે ધીરે પોતાનું બળ ઓછું થયલું જોઈને મુઠસ વીર પુરુષોના મનમાં ધીરે ધીરે ભયનો સંચાર થવા લાગ્યો. બાલાની હારને વટાવીને એકવાર લશ્કરમાં પ્રવેશ કર્યો શિવાય છતાં મેળવવાનો ખીન્ને ઉપાય તેઓએ જોયો નહિ. જો બાલાની હારમાંથી લશ્કરમાં જવાને થોડો માર્ગ કરવામાં આવે, તો પોતાનો બચાવ થઈ શકે નહિ તો અચીત પોતાની દુર્દશા થવામાં કંઈપણ બાકી રહેવાની નથી એવું મુઠસો પોતાના મનમાં સમજવા લાગ્યા.

એટલામાં યુકેલીરીડના મનમાં આવ્યું કે, જો કોઈ ઉપાયથી કેટલાક બાલાને નકામા કરીને થોડો માર્ગ કરી શકાય, તો મુઠસસેના અંદર જઈ શકે. તેનો ઉપાય પણ તેના મનમાં ઉદય પામ્યો. આત્મજીવન આપ્યાથી જો દેશનો ઉદ્ધાર થાય, તો શા વાસ્તે પ્રાણ

તહિ આપું ? યુકેલીરીડ હવે આગળ વધ્યો; તેની પ્રિય સ્ત્રીનું સુંદર ગોં મનમાં આવ્યું, તેના નાનાં નાનાં છોકરાંના મોઢાં મનપર તરી આવ્યાં. પળને માટે તેનું હૃદય ડગ્યું; પણ તરત સર્વ કરતાં પ્રિયતમ જન્મભૂમિ મનમાં આવી; તે વેળાએ સ્ત્રી છોકરાંને વિસરી ગયો. દઢ પગલાં ભરતો ભરતો જર્મન લશ્કરની તરફ દોડતો ચાલ્યો. સાથેના બહાદુરોને પોતાની પછવાડે આવવાને બોલાવ્યા, તેઓ પાછા નવા ઉઘમથી દોડ્યા. યુકેલીરીડ તે મૂર્તિમાન મરણના જોવા લોઢાના કાંટાના વનની આગળ જઈને બેઠો હાથ ફેલાવીને જોટલાં પકડાઈ શક્યાં તેટલાં ભાલા પકડીને પોતાની છાતીમાં તેનો આગલો ભાગ પ્રવેશ કરાવીને પ્રાણપણથી તેને પકડી રાખ્યાં, એવી રીતે એક ઠેકાણેથી વ્યૂહબેદનો રસ્તો થયો. ગુસ્સે થયેલા જર્મન યોદ્ધાઓ ભાલા ખેચી લેવાની આગમજ સુધસિવીરો વિજળીના પ્રમાણે અને વજ્રના અવાજની પેઠે યુકેલીરીડના મરેલાં શરીર ઉપરથી ચાલ્યા ગયા. તે સાંકડા માર્ગથી વ્યૂહમાં પ્રવેશીને બહાદુરીથી જર્મન લશ્કરનો નાશ કરવા લાગ્યા. જર્મન સેના ધણો વખત સુધી લડાઈ કરીને અન્તે હાર માનીને રણના મેદાનમાંથી નાસવા લાગી. તેથી સુધઝલેડના સ્વતંત્ર-

તાનો ચંદ્ર રાહુ મુક્ત થયાથી પાછું તેણે અપૂર્વ સૌન્દર્ય
ધારણ થયું, અને યુકેલીરીડે પોતાનો પ્રાણ આપીને
આ લોકમાં અક્ષયકીર્તિ અને પરલોકમાં અનંત સ્વ-
ર્ગલાભ મેળવ્યો.

થિર્માપલી અને લિયોનિડસ.

ધરાનનો બાદશાહ પોતાના કુબેરના સામાન અ-
સીમ ઐશ્વર્ય પૂર્ણ ભંડારના આશ્રય વડે અસંખ્ય
સૈન્ય એકત્ર કરીને ગ્રીસ જીતવા આવ્યો હતો. ધ-
રાનના બાદશાહના તાબેના મુલકની તુલનામાં ગ્રીસ
સમુદ્ર આગળ ટીપા જેટલો હતો, પરંતુ એવું બ-
ધ્યા છતાં પણ ધરાનનો બાદશાહ લોભ છોડી શક્યો
નહિ. તેથી ધરાનનો બાદશાહ ગ્રીસ જીતવાને આ-
વ્યો હતો. ધરાનના બાદશાહેની ઈચ્છા કરી હતી કે
ગ્રીક રાજાઓને મારી તાબેદારી મનાવું અને ગ્રીસને
મારા રાજ્યમાં સામેલ કરું. ગ્રીસ ઉપર ચઢાઈ કર-
વાની પહેલાં ગ્રીસના રાજાઓની પાસેથી તેમની
લાખેદારીના ચિહ્નરૂપે તેમના તાબેના બૂદ્ધ બૂદ્ધ
દેશનાં પાણી અને મારી આણુવા માટે ધરાનના
બાદશાહે ગ્રીસના રાજાની પાસે એક દૂત મોકલ્યો.

ધરાનના બાદશાહની અનુજ્ઞ શક્તિ અને અસીમ
 અશ્વર્યની વાત રાજાઓના જાણમાં હતી. તથાપિ
 તાબેદારી કબૂલ નહિ કર્યાથી જરૂર મરવું પડશે એ
 તેઓએ જાણી લીધું હતું. પરંતુ તાબેદારી માનીને
 અપમાન સહન કરવું એ તેઓને સાડે જણાવ્યું નહિ.
 ત્યારે તે સમયની રીતિ પ્રમાણે દૂત લોહીવાળા હાથ
 કરીને પાછો ફર્યો. આથી ધરાનનો બાદશાહ ક્રોધા-
 વમાન થઇને પોતાના ધનજળથી મોટું લશ્કર એકઠું
 કરીને ગ્રીસને સમુદ્રમાં વિલીન કરવાની તેણે ઇચ્છા કરી.
 ખીજી તરફ ગ્રીસના રાજાઓ પણ આજસુ થઇને બેદા
 નહોતા, પરંતુ ધરાનના બાદશાહના અસંખ્ય સિપા-
 હઓના હાથથી પોતાના મુઠીભર લશ્કરથી દેશને
 બચાવવો એ તેઓ અસંભવિત માનતા હતા. તેથી
 દેશનું રક્ષણ કરવા માટે કાંઈ સારી યુક્તિ શોધવા
 માટે તેઓ કરિસ્થ નામની સંયોગી ભૂમિના ઉપર
 એકઠાં થયાં. ધરાનના વહાણો ઇજિપ્તના સાગરમાં
 આવીને ગ્રીસને ઘેરશે. અને હેલસપન્ટ નદી આ-
 જગીને સિપાહઓ સ્થલ માર્ગે સહેલાઈથી ગ્રીસની
 હદમાં આવશે, તેમને રોકવા એ ગ્રીસની શક્તિ
 બહાર હતું. ફક્ત ગ્રીસને બચાવવાનો એક જ ઉપાય
 એ હતો કે ગ્રીસમાં પ્રવેશ કરવાના જે સાંકડા ૨-

સ્તાઓ હતા જેમાંથી વધારે લશ્કર એકકાળે જવું
મુશ્કેલ છે, તે રસ્તાઓ કોઈ રીતે બચાવવા એવો
નિર્ણય થયો, પછી ટેમ્પી નામે જે સર્વથી સાંકડો
માર્ગ હતો ત્યાં પહેલાં શ્રીસના રાજાઓએ લશ્કર
મોકલ્યું. પરંતુ તેને બચાવવાનો સારો લાગ નહિ
જોવાથી તે લશ્કર ત્યાંથી ફેરવીને થર્માપલી નામનો
ખીજો માર્ગ હતો ત્યાં લાવીને ત્યાંથી રક્ષણ દરવાનો
નિર્ણય કર્યો.

શ્રીસના ઉપસાગર અને એટા પહાડના વચ્ચેમાં
એક ઘણા સાંકડા માર્ગનું નામ થર્માપલી હતું. એટા
પહાડમાંના ગરમ પાણીના ઝરણામાં નાહીને પુષ્કળ
બાધિગ્રસ્ત માણસો રોગથી મુક્ત થવાને અહિં
આવતાં હતાં. એ માટે એનું નામ થર્માપલિ એટલે
ગરમ જગાનો દરવાજો પડ્યો હતો. એ જગા
કોઈ કોઈ ઠેકાણે એટલી તો સાંકડી હતી કે તેમાં
ફક્ત એક નાની ગાડી જવામાં પણ મુશ્કેલી પડતી
હતી. આગલા વખતમાં આ માર્ગમાં ખેડ તરફ ર-
હેનારી ફ્રાંસિયસને થેસેપિયન અગ્નિમાં સર્વદા લ-
દાઈ ઝગડો થવાથી માર્ગના પશ્ચિમ તરફના ભાગમાં
એક ભીત ચણી દીધેલી હતી, પરંતુ થોડી મુદતમાં
ફ્રાંસિયસોએ ખીજો એ છુપો પર્વતનો રસ્તો શોધી

કાઠયાથી ઉપલી બીતની ઉપર વધારે ધ્યાન નહિ
આપવાને લીધે બીત ઠેક ઠેકાણે ભાગી મધ હતી.

આ માર્ગ અચાવવાને નક્કી કર્યા પછી ધરાનના
લશ્કરથી બરેલા વહાણો ઉપસાગરને વટાવીને રસ્તાને
પેલેપાર લશ્કર નહિ લઇ જવા પામે તેને માટે ઉ-
પસાગરને કિનારે અધા રાખ્યા અને રસ્તાને મુખ-
ડે સ્પાર્ટનો રાજા લિયોનિડસના આધીનમાં શ્રીસના
તમામ રાજાઓનું એકઠું કરેલું ૪૦૦૦ માણસોનું
લશ્કર રાખ્યું. લિયોનિડસ જાણતો હતો કે આ લ-
ઢાઈમાં જરૂર મરવું પડશે એ માટે જેઓનાં છોકરાં
હોય એટલે જેનો વંશ એકીવાર ધ્વંસ નહિ થાય
એવા હિમ્મતવાન તથા બહાદુર ૩૦૦ સ્પાર્ટોને પોતે
વીણી કાઢ્યા. તેઓ પોતાના દેશમાંથી બહાર નીક-
ળવાની આગમજ પોત પોતાની મરણ ક્રિયા પૂરી
કરવાને નીકળ્યો (તેઓનો વિશ્વાસ હતો કે મરણની
ક્રિયા નહિ કરવાથી ભૂતની યોનિમાં આવે છે.)
લિયોનિડસની સ્ત્રીએ અને બીજા બહાદુર પુરુષોની
મા, બહેન અને સ્ત્રીએ લઢાઈમાં જય મેળવળે નહિ
તો મરળે આવી રીતનો આશીર્વાદ દેધને પુત્રને,
બાઈને અને સ્વામીને જવાની રજા આપી. વીર
માત્રને, વીર બહેનોનો અને વીર સ્ત્રીઓનો આ-

વોજ યોગ્ય આશીર્વાદ હોય છે. પછી લિયોનિડસ ધર્માપલિમાં ગયો. ત્યાં પહોંચતાંજ ફ્રાસિયસોએ શોધેલા પહાડી રસ્તો લિયોનિડસને દેખાડ્યો, અને તેઓએ તે રસ્તો અચાવવાની વિનંતિ કરી, લિયોનિડસ તેમાં રાજી થયો અને બીતને પાછી સમારીને શત્રુની આવવાની વાટ જોવા લાગ્યો.

ધરાનનું લશ્કર આવીને ગ્રીસમાં તીકોના જેવું પસરી ગયું. આ જોઈને ધણાક ગ્રીકોના મનમાંથી હિમ્મત જતી રહી, પણ લિયોનિડસ અટલ હિમ્મતથી લડાઈ કરવાને તૈયાર થયો. પહેલાં ધરાનના રાજાનો એક છુપો જસુસ આવીને જોઈ ગયો કે, ગ્રીકમાંથી કેટલાક હથિયારની રમતમાં લાગેલા છે, અને ફૂલાકો પોતાના લાંબાવાળા ઓળવામાં મગ્ન છે. જસુસે જાણીને જોયલું બાદશાહને કહ્યું, ડિમાર-ટસ નામનો એક વિશ્વાસઘાતક દેશનીકાલ થયેલા ગ્રીક રાજકુમારે ધરાનના બાદશાહનો આશ્રય લીધો હતો, તેને ધરાનના બાદશાહે લલકરની વખતે ગ્રીકોનું આવું વિલાસપણાનું કારણ પૂછ્યું, તેના ઉત્તરમાં રાજકુમારે કહ્યું કે, “તે વિલાસપણાના ચિહ્ન નથી, તેઓ પ્રાણપણથી લડાઈ કરશે એ તેના ચિહ્ન છે; ગ્રીકોમાં આવો ચાલ છે કે કોઈ જાતની મોટી

આફત પડવાની પહેલાં તેઓ પોતાના વાળો ઝોળે છે." એ સાંભળીને રાજ્યએ તેની વાત ઉપર ભરોસો રાખ્યો નહિ, અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે શું આવડતા મુઠીપર સિપાઇઓ મારી સામે લડાઇ કરશે ? તેને વિચાર કર્યો કે જરૂર તેઓ ડરીને લડાઇ કર્યા શિવાય તાબેદારી કબૂલ કરશે અને ઉપર લખેલા ભરોસો ઉપર આધાર રાખીને તેણે બે દિવસ સુધી ગ્રીક સેનાના ઉપર ચઢાઇ કરી નહિ, પણ તેનાથી પણ ગ્રીકો તાબે થયા નહિ, તે જોઇને ત્રીજે દહાડે ઈદાનનો બાદશાહ લડાઇ કરવાને બહાર નીકળ્યો.

ગ્રીકોને હાથ ધણાક શત્રુ માર્યા ગયા, પણ ધરાનના બાદશાહનું લશ્કર પર્વત પેઠે ગ્રીકોને હરાવી શક્યું નહિ આ દેખાવથી ધરાનનો બાદશાહ ક્રોધથી ત્રણ વાર પોતાના ઘોડા ઉપરથી ઉછલી પડ્યો. રાજ્યએ પોતાના લશ્કરને પ્રાણુ પણથી લડાઇ કરવાનો હુકમ આપ્યો, પણ ગ્રીકો પોતાના દેશને માટે, સ્ત્રી મુત્રને માટે, સ્વતંત્રતાને માટે સિંહ પરાક્રમથી લડતા હતા, ધરાનના પગારના લોભી સિપાઇઓ તેઓની સાથે લડવામાં કેમ શક્તિ ધરાવે? પહેલાં બે દિવસની લડાઇમાં ગ્રીકોનો જય થયો. બીજે દિવસે સાંજે એ-રિએન્ટસ નામના, એક સ્વદેશ દ્રોહિએ ધણા પૈસાની

લાલચથી ધરાનના બાદશાહને બીજો એક પહાડી રસ્તો દેખાડ્યો. બીજો દિવસે સવારના ઝાંખા અજવાળામાં પહાડી રસ્તાના ફોસિયન સાચવનારાએ જોયું કે પહાડની ઉપર કંઈ સફેદ રંગનો પદાર્થ ચળકે છે; તેઓએ પહેલાં ધાર્યું કે પહાડ ઉપરનો ગરમ પાણીનો ઝરો જનો હશે પણ થોડી વારમાં હજારો ધરાનના લશ્કરના સિપાઇઓને જોયા, થોડીવારે તેઓ સમજ્યા કે તડકાં બાલા ઝળકે છે; ઘણું લશ્કર વેંચને તેઓએ માર્ગ રક્ષા કરવાની આશા છોડી દેધને મરવાના બચથી નાશવા માંડ્યું, તેથી ધરાની લશ્કર વગર હરકતે આગળ વધવા માંડ્યું. એટલામાં લયોનિડસે સાંભળ્યું કે, શત્રુ બીજો રસ્તો જાય છે અને ત્યાંથી આપણાં માણસો નાશી ગયા છે. હવે આપણો કોઈ રીતે બચાવ થવાનો નથી. પણ પોતાની પાસે જેટલા બહાદુરો હતા, તેઓને તેણે કહ્યું કે, આ રસ્તે આવતા શત્રુને ઘણીવાર લાગશે તેથી જેઓને નિર્થક મરવું નહિ હોય તેઓએ નાશી જવું, પણ હું તો છેલ્લી ધડી સુધી લડીશ. પુરોહિત મેનેસટિયસે અમંગળના ચિહ્નનો જોઈને કહ્યું કે આ લડાઈમાં પરાજય પામીશું. લિયોનિડસ અને તેના બહાદુર ૩૦૦ સ્પાર્ટો, ૧૦૦ જેસેપિયન, ૪૦૦ થેવાનો અને

૮૦ માધસિયસનો શિવાય ખીજ સર્વ નાશી ગયા
 ધરિનના આદશાહતું તે વેળાએ બે લાખ આદમીનું
 લશ્કર હતું. સ્પાર્ટો લશ્કરમાં લિયોનિડસના બે સગા
 રાજકુમારો હતા, તેઓને લઢાઇના મેદાનમાંથી
 પ્રાણ બચાવવાને માટે લિયોનિડસે બે પત્રો સ્પાર્ટોમાં
 લઈ જવાને આપ્યા, પરંતુ તેમાંથી એક કહ્યું કે
 “હું લઢાઈ કરવાને આવ્યો છું, પત્ર લઈ જવાને
 આવ્યો નથી. ખીજ એકે કહ્યું કે હમણા સ્પાર્ટોમાં
 પત્ર લઈ જવાની જરૂર નથી, આપણા કામથી સ્પાર્ટોના
 લોકો બળી શકશે. બે રાજકુમારોમાંથી કોઈ
 પણ જવાને રાજી થયા નહિ. થોડીવારમાં શત્રુસેના
 આવી પહોંચી. બન્ને વચ્ચે મોટું યુદ્ધ થવા માંડ્યું.
 થર્મોપિલીના સાંકડા પહાડી રસ્તા ઉપર મોટી લઢાઈ
 થવા લાગી. ધરિનના બે લાખ માણસો અને લિ-
 યોનિડસના કેટલા સો માણસોની જોડે કેટલીકવાર
 લઢાઈ થઈ શકે ? પણ લિયોનિડસના વીરપણાની
 આગળ તેઓને નમતું પડ્યું. લિયોનિડસે ધણક
 સામેના માણસોને માર્યા પરંતુ અન્તે લિયોનિડસ
 જખમી થયો, તેનું નગર લેવા માટે પ્રમળ લઢાઈ
 થવા લાગી. છેલ્લે થેસેપિયનો સંધળા માર્યા ગયા.
 થેસાનો ડરીને ધરિનના આદશાહનો આશ્રય માંગ્યો,

તેઓએ આશ્રય આપ્યો ખરો, પણ તેઓના હુકમથી તેઓના શરીર ઉપર વિશ્વાસઘાતના નામના દાંખો દીધાં.

હવે ફક્ત સ્પાર્ટાના માણસો રણક્ષેત્રમાં બાકી રહ્યા હતા, તેઓને સાંઝ સુધી ઓકના રણક્ષેત્રમાં ફક્ત હાથ વગરના મૃત શરીર અને આંખુઆંખુએ તીર બાલા વગેરે હથિયારના શિવાય બીજા જીવતાના ચિન્હો નહોતા. ૩૦૦ સ્પાર્ટના રહેવાસીઓએ ધરાનના લશ્કરના સિપાઇઓને મારીને એકના પછી એક જખમી થઇને લઢાઇમાં મરી ગયા.

ધરાનનો બાદશાહ જય મેળવીને પહેલાં પોતાના લશ્કરના માણસોના મુડદાઓને ખાડામાં દટાવ્યા. તેનું કારણ એ હતું કે કોઇ નહિ જાણે કે ધરાનના બાદશાહનું ઘણું લશ્કર ૩૦૦ બહાદુરથી મરી ગયું. ત્યારે પછી પોતાના વજીર ઉમરાઓને બોલાવીને જયના રણુશીંગડા સ્વરૂપ લિયોનિડસનું માથું સઘળાની સામે ઝાડની ઉપર લટકાવ્યું.

ઝીકોએ પોતાના પરાજયના ચિહ્ન સ્વરૂપ તે લઢાઇ થયા પછી લિયોનિડસના સ્મરણને માટે તેની યશની વાર્તાથી ભરેલી એક સિંહની મૂર્તિ અને બીજા ચાર હજાર વીર પુરુષોની યાદગારી બે દિવસની લઢાઇને માટે કોતરાવીને અને એક મીનારો લઢાઇના

મેંદાનમાં ઉભો કર્યો. સ્પાર્ટામાં પણ ૩૦૦ સ્પાર્ટાના રહેવાસીઓના નામ ક્રાતરાવીને એક મીનારો સ્થાપ્યો અને તે મીનારો શ્રીક કવિ સાધુ મોનિડસની રચેલી કવિતાથી સજ્જાયો.

આજે ઘણા વર્ષો થયા તે સિંહ મૂર્તિ, તે મીનારાઓ, તે ક્રાતરેલા અક્ષરો નાશ પામ્યા છે, હમણાં નવી જમીન એટલા પર્વત અને ઉપસાગમાંથી નીકળીને પોતાનું આધિપત્ય સ્થાપીને પહોલાઇમાં દેશ વધ્યો છે, હમણાં તે યર્માપલિ પણ નથી, પરંતુ લિગેનિડસનું અને તેની વીર મેનાનું નામ રહેતું છે, તેઓની સ્વદેશ પ્રેમ, તેઓની ગૌરવમય પરાજયની વાર્તા આજ પણ જગતમાં ઘોષીત થાય છે, તે નાશ પામનાર નથી. તેઓની દેશ ભક્તિ સર્વદા કાયમ રહેશે.

સર રીચર્ડ ગ્રેન્વીલ.

હજારોની રાણી એલીઝબેથના વારામાં પ્રોટેસ્ટન્ટ અને કથોલીક ધર્મ વચ્ચે યુરોપમાં મોટો ઝગડો ચાલતો હતો. ધર્મના જે તત્વોને માટે એક પક્ષના માણસો લડતા હતા, તે તત્વોને ખરો અર્થ શો છે

તેનો કાંઈપણ આભાસ તેઓને હોય એમ તેઓનાં આચરણ ઉપરથી જણાતું નહોતું. તોપણ એટલું તો કહેવું પડે છે કે જે રીતે ક્યાથોલિક ધર્મનાં રાજ્યોએ પ્રોટેસ્ટન્ટ મત માનનારા ઉપર નાસ્તિકતાનો આરોપ મૂકી જૂલમ તથા ધાતકાપણું ગુન્જ્યું હતું તેના પ્રમાણમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ લોકોએ કંઈક નરમાશથી તેઓનાં એ દૂર કર્મોનો બદલો આપવાને અને ધાતકીપણું અટકાવવાને પ્રયત્ન તન મન ને ધનથી કર્યો હતો. પ્રોટેસ્ટન્ટો નિર્દય રીતે વર્ત્યાજ નથી એમ અમારું કહેવું નથી, પણ તેઓનાં નિર્દયપણાને સારું સામાન્ય રીતે જોતાં બચાવમાં એ બોલ કહેવાના જડી શકે એમ છે. ચૂસ્ત ક્યાથોલિક રૂપેન અને પ્રોટેસ્ટન્ટ ઈંગ્લંડ વચ્ચે રાજ પ્રકરણી વાંધા કાંઈ બધા કાળ નહોતા. સલાહના વખતમાં પણ રૂપેનના લોકો અમેરિકામાં જઈ જ્યાં જ્યાં પ્રોટેસ્ટન્ટોના સંસ્થાનો હતા-પછી ત્યાંના લોક ગમે ને દેશના વતની હોય-ત્યાં ત્યાં જઈ નાશ તે કેર વર્તાવતા, આવો એક દાખલો ફાઉડ આપે છે કે, -ફ્લોરીડામાં ફ્રેન્ચ પ્રોટેસ્ટન્ટનું આશરે ચારસે માણસનું સંસ્થાન હતું. તેઓ ત્યાંના દેશીઓ સાથે બહુ જ સહુકાષ્ઠી વર્તતા હતા તેથી સલાહશાતિ સુખમાં દિવસ ગાળતા હતા.

એવામાં સ્પેનના વહાણનો એક જખ્ખર કાફલો તેઓ ઉપર તૂટી પડ્યો. સંસ્થાનિકો કોઈ રીતે સામાન ચલાવવામાં તાદા થયા, સ્પેનીઅર્ડોએ તેઓને પકડી તેમની જીવતા ચામડી ઉતારી નાંખી, તેઓનાં શબને ઝાડ ઉપર લટકાવ્યાં; તે સાથે એવો એક લેખ લખીને લટકાવ્યો કે આ લોકોને ફ્રેન્ચ પ્રજા સાથેના અજીબનાવ સરખા કારણથી નહિ પણ નાસ્તિક હતા માટે આ દશાને પહોંચાડ્યા છે. ફ્રાન્સ સાથે લઢાઈ નથી; ફ્રાન્સ તો મિત્ર છે, પણ નાસ્તિકોને શાસન થવું ઘટે તે કરીએ છીએ. એવું સ્પેનના લોકો કહેતા હતા, માટે ફ્રાન્સની સરકારે આ નિર્દોષ ચારસે માણસના મોતની લેશ પણ દરકાર ન કરતાં ઉલટું એક સંસ્થાન સ્પેનને સ્વાધિન કર્યું, જે વર્ષ પછી જીવ્યો તો તે જ જગ્યાએ તેજ પાંચસે ઘાતકી સ્પેનીઅર્ડો વસેલા હતા. એ લોકો કિલ્લા બાંધી તેમાં રહેલા હતા, કારણ કે દેશીઓની સાથે તેઓ હુણીમણી વર્તી શક્યા નહોતા. ફ્રાન્સના રાજ્યની વતંજીક એક ડોમીનીક ડિગોજીસ (Dominique de Gourgues) નામના ચાંચીયાથી સહેવાઈ નહિ. તેણે છાનામાના એક વહાણ તૈયાર કર્યું ને છુપી રીતે અમેરિકામાં આવ્યો. ત્યાં પોતાના દેશીઓ (ફ્રેન્ચો)

સાથે મળ્યો ને હૃદયો કરી બંને કિલ્લા સર કીધા. પણ બધા રૂપેનીઓને કતલ કરી તેમનાં મુઠ્ઠાંને જે જાડે ફ્રેન્ચ પ્રોટેસ્ટન્ટનાં મુઠ્ઠાં લટકાવ્યાં હતાં ત્યાંજ લટકાવ્યાં. તે સાથે પેલા લેખને ઉલટાવીને લખ્યો કે રૂપેન સાથે વેરથી નહિ પણ ખુનીઓ હતા માટે આમને આ દશાએ પહોંચાડ્યા છે. અલગત આથી કરીને તેને પોતાના સ્વદેશ (ફ્રાન્સ) માંથી નાસી જઈ ઈંગ્લંડમાં આશરો લેવો પડ્યો હતો.

ઈંગ્લંડમાંથી પણ ઘણા સાહિસક પુરુષો નવા ધર્મ માર્ગ માટે પોતાને અર્પેને જીવને જોખમે બહાર નીકળી પડ્યા હતા. આ બધા વિકારહીન સંયમી સાધુ પુરુષો હતા એમ તો કહી શકાય નહિ તે છતાં રૂપેનના જીલમ સામે તેઓની ટક્કર, સ્વદેશાભિમાન, ને પોતાની રાણી પ્રત્યે અણહદ પ્રેમયુક્ત વફાદારીને સાંઠે તેમને જેટલું માન ન આપીએ એટલું ઓછું.

પોતાના દેશને માટે-જે કીર્તિ વધારવા સાંઠે-પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરનાર એવા યશસ્વી પુરુષો કાળના બળે કરીને વિસારે પડી ગયા છે. આગળ થ-માપલિની લઢાઈનું વૃત્તાન્ત સ્પાર્ટન લોકોના ધૈર્ય ને હિમ્મત ઉપર શીદા થઈને વાંચ્યું હશે. એવાજ શૌર્ય, ટેક ને દેશની આબરૂ માટે અગણિત મુશ્કેલીઓ છતાં

ટકર ઝીલ્યાનો એક દાખલો નીચે લખવામાં આવેછે.

સને ૧૫૯૧ ના આગસ્ટ મહિનામાં નૌકા સેના-
ધિપતિ લાર્ડ થામસ હાવર્ડ છ લલાઈનાં વહાણ, છ
ખોરાકનાં વહાણ ને બે ત્રણ નાની ખોટા (પીનેસ)
સહિત ફ્લોરેઝના ટાપુ પાસે લંગર નાંખી રહ્યો હતો,
વહાણ સ્થિર રાખવાને ખારવાન કમતી હતું, પાણીની
તંગી પડી ગયલી તે વળી અર્ધોઅર્ધ માણસ માંદ-
ગીને હેરાન થઇ ગયલાં હોવાથી જે અર્થ સાધવા
તેને મોકલ્યો હતો તેને સિદ્ધ કરી શક્યો નહિ. વ-
હાણમાં કાંઈ ઠેકાણું રહ્યું નહોતું. અવ્યવસ્થા બધી
થઇ ગઈ હતી. વળી કેટલાક ખારવાઓ કિનારા ઉ-
પર ગયલા હતા. એવામાં સ્પેનીઅર્ડોનો ત્રેપન લલા-
ઈના વહાણનો કાફલો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. સેનાપતિ
હાવર્ડે નિશાનથી સૂચના કરી કે લંગર ઉપાડી લેખને
અથવા કાપી નાંખીને જેમ નસાય તેમ નાસવું. અ-
ગીઆર વહાણે આ સૂચનાને અનુસરી સરદારનો હુ-
કમ માથે ચઢાવ્યો, પણ રીવેન્જ (વેર) નામનું વહાણ
તાબડોતોબ તેમ કરી શક્યું નહિ. તે વહાણના એકસો
ને નેવું ખારવામાંથી નેવું માંદા હોવાથી કિનારા પર
હતા, તે વહાણ પણ એવે ઠેકાણે લાંગર્યું હતું કે, તે-
ઓને અન્દર લેતાં દીલ અને મુશ્કેલી પડી. આ વં.

હાણુનો સરદાર સર રીચડ ઝેન્વીલ કરીને હતો. રપેનના દરિયામાં એની ખ્યાતી ધણી હતી ને રપેનના ખારવા એના નામથી ત્રાસતા હતા, એના જંગલી જોરસા વિષે ધણી કલ્પિત દંતકથાઓ ચાલતી. રીચડ દારડીલાયનની પેઠેજ એના નામની એઝોર્સના ટાપુ-માં છોકરાં રડતાં રહી જતાં. એના વારસાની જાગીરની આવક સારી હતી. પણ એનો સ્વભાવ ધણો જોરસાદાર હોવાથી ને તેને લઢાઈમાં ધણોજ શોખ હોવાથી પોતાને જોખમે એકીઝામેયની ચાકરી કરવા કબૂલ થયો હતો તથા ઈંગ્લંડ અને તેના ધર્મના દુસ્મનો સાથે બાથમબાથા કરતો. રપેનીચડ લોકોમાં એના વિષે એવી વાતો ચાલતી હતી કે એનો ત્રણ પ્યાલા દારૂના પી જઈ પછી કાચના પ્યાલાને દાંત-માં પકડી ટુકડા ટુકડા કરી નાંખી ગળી જાય છે, એવો રાક્ષસી પુરુષ છે. અંગ્રેજોમાં એને માટે એવી પ્રખ્યાતિ હતી કે ભલો, ધાર્મિક ને બહાદુર ગૃહસ્થ છે, કે જો કોઈ દિવસ દુસ્મનને પીડ બતાવેલીજ નહિ, એ વખત નાંખાંદિત પુરુષોથી ભરપૂર છતાં પણ એની બહાદુરી ધણી વખણાતી હતી.

જ્યારે રપેનનો જખ્ખર કાફલો આવવાથી નાસવાની સૂચના મળી, ત્યારે પણ એ તો નાસવા સાફ આતુર-

તાથી લિતાવળ કરવાને બદલે કિનારા પરથી એક
 એક માંદુ માણસ વહાણમાં આવી પહોંચ્યું ત્યાં લ-
 ગણુ નિરાંતે થોભ્યો. બારદાન વગેરેનો બન્દોબસ્ત
 ફરી બિન ગભરાટે લંગર વહાણમાં ખેંચી લેવા તેણે
 હુકમ આપ્યો. એના વહાણમાં લઢવા સાંઝે અથવા
 તો વહાણ હંકારવા સાંઝે બધાં મલી સો માણસો
 કામમાં આવે એવાં હતાં, એમ છતાં એનો શો વિ-
 ચાર હતો તે કાઢના જાણ્યામાં આવ્યો નહિ, પવન
 વાતો હતો તે તરફ સ્પેનીઅર્ડનાં વહાણુ આવી પ-
 હોંચ્યા. બીજાઓની સલાહ એમ હતી કે વહાણનો
 મુખ્ય સદ્ કાપી નાંખવો ને ફરી જતું એટલે વહાણુ
 હંકારવામાં સાંઝે હોવાથી સહેજ બચી જવાશે. પણ
 દઢતાથી સર રીચર્ડ એન્વીલે કહ્યું કે, હું, દુશ્મનને
 કદી પીઠ દેખાડવાનો નહિ. હું મારી પોતાની આ-
 બર પર, ને મહારાણી એલીઝાબેથના વહાણની આ-
 બર પર શું પાણી ફેરવીશ ? હું તો દુશ્મનનાં મોં
 કાળાં કરી એમના કાફલાની વચ્ચે માથું મારીને
 ચાલ્યો જઈશ. એમ કહીને કેટલાં એક વહાણમાંથી
 પસાર થઈ ગયો. તે વખતનો લખનાર કહે છે કે,
 એણે બીજાઓની સલાહ પ્રમાણે નાસી જવાનો માર્ગ
 પકડ્યો હોત, તો એનાથી બીજો જવાત, પણ એણે

તો મરદને ઊઝતો રસ્તો લીધો.

પાંચસેં ટનની એક સ્પેનનું 'સેનરીલીપ' નામનું વહાણ પવનથી બાજુએ આવ્યું, તેથી રીવેન્જના સ-
 દને પવન લાગી શક્યો નહિ, ને એની સાથે ગુંચાયું;
 એટલામાં તો એ બીજા વહાણ જમણી બાજુએ ને
 એ ડાબી બાજુએ એના ઉપર ચઢી આવ્યાં ને એમાં
 કુદી પડી કબજે લેવા ધાર્યું. લડાઈ સાંઝના ત્રણ
 વાગે શરૂ થઈને અડધ બયંકર રીતે જોરસાથી આખી
 રાત ચાલી. તોપો અને બંદુકોનો માર એટલો ચા-
 લ્યો કે ગંધકના ધૂમાડામાં વહાણ ગરક થઈ ગયા
 ને માર માર શિવાય બીજી જીમ સંભળાય નહિ.
 ક્યાં સો ખારવા ને જીજી લદાઈયા એમની ટોળીને
 ક્યાં દસ હજાર ઉપરાંત સિપાઈઓને ત્રેપન વહાણનો
 જંગી કાફલો ! લડાઈ શરૂ થઈ તેવામાં જર્જ નોબલ
 (George Noble) નામનું વહાણ ગોળા લાગ્યાથી
 રીવેન્જના પડખામાં આવ્યું હતું, તેના સરદારે સર
 રીચર્ડને અરજ કરી કે શું કરવું તેનો મને હુકમ
 આપો. હું અંત લગી તમારા હાથ નીચે રહી લ-
 ઢવા તૈયાર છું. પણ સર રીચર્ડે તેને કહ્યું કે જેમ
 બચાવ તેમ બચ. અમારું જે થવાનું હોય તે થાય;
 કાં કે જર્જ નોબલ તો જોરાકનું વહાણ હતું. ને

લલવા સાઈ એમાં કાંઈ પુરતા સાધન હતાં નહિ.
 ધણાં ધણાં પ્રયત્નો રૂપેનીઓએ કર્યા અને વિચા-
 રના લાગ્યા કે આટલા બધા સિપાઈઓને બંદુકદાર
 માણસો છતાં એ વહાણ (રીવેન્જ) શું ન લેવાય ?
 પણ વારંવાર તેમને માર ખાઈ પાછા હાલું પડ્યું,
 તેમનાં કેટલાં માણસો ડૂબી ગયાં ને ધણાંક જખમી
 થઈ મરણ પામતાં આખો રાત જેસથી લદાઈ ચા-
 લી. એક પછી બીજું, બીજા પછી ત્રીજું એમ
 રૂપેનનાં વહાણોએ ચઢી આવી એનાપર હુમલો કર્યો
 પણ ખડક ઉપર મોઝાં અથડાઈ ભાંગીને પાછાં
 પડે છે, તેમ અર્થ સાર્યા શિવાય તેમને પાછા
 હાલું પડ્યું. પંદર વખત થોડાં થોડાં વહાણો એકઠાં
 થઈ એનાપર ઘસી આવ્યા અને વીસે મોઢે પાછાં
 ફર્યાં. જે ક્ષણે જુઓ તે ક્ષણે ઓછાંમાં ઓછાં મો-
 ઠા જહાજ રીવેન્જ ઉપર તૂટી પડેલાં જ હોય. પરંતુ
 કેટલાંએક તેની બાજુપર ડૂબ્યાં ને આકીનાં તે પણ
 એવો તો સારો આવકાર મળ્યો કે સવાર થતાં હુ-
 મલો કરી કચળે લેવાના કરતાં કાંઈક રીતે કરાર
 કરવાને રૂપેનીઓ વધારે આતુર હતા. જેમ જેમ
 હલોડો ઉધવા લાગ્યો તેમ તેમ રીવેન્જના માણસો
 ઘટતાં ગયાં. અજવાળું થયે તેમાંનાં માણસોએ

જોયું તો આસપાસ દુસ્મનો શિવાય ખીજું કાઠ નજરે પડ્યું નહિ. માત્ર એક પીલગ્રીમ નામનું નાનું વહાણ શું પરિણામ થાય છે તે જોવાની આ-કાંક્ષાથી આસપાસ એટલામાં ટમટમી રહ્યું હતું. રીવેન્જનો પક્ષ તેણે લીધો હતો તેથી સવારમાં સસલાની પાછળ અગણિત ધાતકી શિકારી કુતરાઓ પડે, તેમ સ્પેનીઅર્ડો તેની પાછળ લાગ્યા, પણ તે એમના હાથમાંથી છટકો ગયું, આમ આસપાસ સર્વત્ર દુસ્મનો જોઈ રીવેન્જનાં બધાં માણસો ધણાં નાઉમેદ થઈ ગયાં.

થોડીવારમાં રીવેન્જનાંનો દારૂગોલો થઈ રહ્યો તે માંતાં સોં માણસમાંથી ચાલીસ તો મરણ પામ્યાં તે બાકીના પણ ધણાં ખરાં ધાયલ થઈ ગયાં હતાં. સર રીચર્ડને લઢાઈ શરૂ થતાંજ બહુ સખ્ત જખમ લાગ્યો હતો, તે છતાં મધ્ય રાત્રિ પછી એક વાગે તે તુતક ઉપરથી ખસ્યો, કારણ કે એનાં ધાને પાટા બાંધતા હતા તેવામાં એના શરીરમાંથી આરપાર ગોળી ચાલી ગઈ તે વળી ખીજી ગોળી માથામાં વાગી. ડાક્ટર એની માવજત કરતાં કરતાં ગોળીથી હુડી ગયો. વહાણના પણ બધા શઢના સ્થંબ ભાંગીને બાજુપર પડી ગયા હતા. ઉપર પડતો ઉંચેનો બધો

ભાગ ગોળાથી કચરાઈ ગયો હતો તેથી તે પણ ચાલી શકે એમ ન હોવાથી ધીરે ધીરે સ્થિર થતું હતું. કોઈ મરતો સિદ્ધ મરણ વેદના ભોગવતો હોય તે વખતે જેમ કુતરાઓ રખેને પાસે જવાઈ જશે તો પંજમાં સપડાઈ જઈશું એવી ધાસ્તીથી દૂર વિંટલાઈને ઉભા રહે, તેમ સાવચેતીથી સ્પેનનો દરિયાઈ કાફલો રીવેંજની આસપાસ એ ગરદમ વિંટલાઈ વળ્યો હતો. સર રીચર્ડે જોયું કે હવે કોઈ તરેહની આશા રાખવા જેવું રહ્યું નથી, તેણે પંદર કલાક સુધી જંગ મચાવી ઘણીજ આખરદાર તથા માન યોગ્ય રીતે ટક્કર ઝીલી. ગણત્રીયો માલમ પડ્યું આસરે આડસેં મોટા ગોળાના ધા તેના વહા-પર થયા હતા. આ ઉપરથી એણે મુખ્ય ગોલાંદાજ જે ઘણો દઢ મનનો હતો તેને બોલાવીને કહ્યું કે, તું આપણા વહાણને દારથી ફેાડી નાંખી ડૂબાવી દે કે જેથી દુશ્મનને મગરર થવાનું કે તેમની જીતનું કાંઈ ચિહ્ન રહે નહિ. એમણે પંદર કલાક સુધી લડાઈ ચલાવી અને દસ હજાર કરતાં વધારે માણસ અને ત્રેપન મોટાં વહાણ છતાં કાંઈ પણ પરાક્રમ કર્યું નહિ તેથી જીતનું કાંઈ પણ ચિહ્ન દેખાડવાનું એમને મળે એ યોગ્ય નથી. વળી તે વહાણનાં બધાં

માણસોને સમજાવવા લાગ્યો કે, ખાચલા સ્પેનીઅ-
રોને શરણુ થવું તે કરતાં તો મરણુ પામીને ઈશ્વર
દયાળું છે તેને જ શરણુ જવું એ વધારે ઉત્તમ છે.
કારણ કે તમે બહાદુર યોદ્ધાઓએ આટલા હજારો
દુશ્મનોની ટક્કર જીતી તેમને પાછા મારી કાઢ્યા ને
હવે થોડા કલાક અથવા થોડાક દિવસ વધારે જીવ-
વા સારૂ શરણુ થઈ તમારા દેશના તથા પ્રજાના
નામને લાચળ લગાડો એ તેમને જાણે નહિ.

ગોલંદાજ ને ખીજા કેટલાકે તેનું કહ્યું માનવા ક-
બૂલ કર્યું, પણ સઘળાં માણસોએ મરદ આદમી જે
જે બહાદુરી દેખાડી શકે તે દેખાડવામાં મણા રા-
ખી નહોતી તેમ આ નાટક મોતની સલાહ તેમને
રચી નહિ. સ્પેનના એ વહાણુ ડૂબી ગયાં હતાં, ને
તેમાંનાં પંદરસે માણસોનો ધાણુ વળી ગયો હતો.
વળી આટલા મોટા કાફલામાંથી એક પણ વહાણુ
તેના સેનાધિપતિનો હુકમ માથે ચઢાવી ફરીથી રી-
વેંજ સાથે લડાઈમાં ઉતરી તેનો કયજે લેવાની આ-
બરૂ મેળવવા તૈયાર થતું નહોતું. કેમકે છેલ્લાં સર
રીચર્ડનો સ્વભાવ જાણતા હતા કે તે પોતાને તેમજ
સ્પેનના જે માણસો એના વહાણુમાં ઉતર્યા હોય
તે બધાને દારૂના બડાકા સાથે વહાણુ સહિત ઉડાવી

દેવાને ચુકે નહિ એવો વિકરાળ હતો તે અશક્ત
 યઈ જવાથી વહાણના અન્દરના ભાગમાં નીચે સૂતો
 હતો તે વખતે કમાને એમ ભાર્યું કે રપેનીચડોની
 પણ અમારા જેટલીજ સલાહ કરવાની મરજી છે;
 તેથી તેણે આડીના માણસોને સમગ્રવી પોતાના મ-
 તમાં લીધા તે ગોલંદાજની સાથે મરવાને તૈયાર થયા
 હતા તે પણ પાછા હડયા એટલે એ સર્વે મરવા
 પડેલા અમલદારની મરજી પૂજ્યા વિના આખરદાર
 સરતોથી તામે થયા. લડવામાં રપેનીચડો અગ્રેજોની
 બરાબરી કરી શક્યા નહિ, પણ જીત્યા એટલે તેઓએ
 ધણીજ રતુતિપાત્ર વર્તુણુક અક્ષાવીને સરતો બરાબર
 પાળી એથી એમને ધણુ માન થટ છે. રપેનના
 સેનાધિપતિ આલ્ફન્ડ્રો ડીમેકને રીવેંજ સારી સ્થિ-
 તિમાં ન હોવાથી પોતાની બોટ મોકલી સર રીચ-
 ડને પોતાના વહાણમાં આણ્યો. રીચડ જાણતો હતો
 કે થોડીવારમાં માઈ મોત થવાનું છે, તેથી તેણે
 કહ્યું કે મારા મુઠ્ઠાનું ગમે તે કરજો, મને એની
 કાંઈ દરકાર નથી. વહાણમાંથી બહાર આણતાં તે
 તે બેભાન થઈ ગયો. પણ પાછું જાન આવતાં તેણે
 પોતાના સાથીઓને કહ્યું કે મારા આત્માની સદ્-
 ગતિ થાય માટે ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરો.

સ્પેનનો (એડમીરલ) સેનાધિપતિ એની માથે બહુ ઉદારતાથી વર્ત્યો. તે એની બહાદુરી અને લાયકીનાં બહુ વખાણ કર્યાં. તે કહેવા લાગ્યો કે અમે કોઈ દિવસ આવો બનાવ જોયો નહોતો; આ દઢતા તો પહેલ વહેલી તમારામાં જ દેખી બધા અમલદારો એને જોવાને એકઠા થયા. વળી શીરંગી ને સ્પેનીઅરો વચ્ચે તકરાર ઊડી શીરંગી કહે અમે રીવેન્જ હસ્તગત કર્યું માટે અમને માન ઘટે છે ને સ્પેનીઅરો કહેતા, એ પરાક્રમ તો અમે કર્યું.

પોતાનું મોત પાસે આવ્યું ત્યારે રીચર્ડ એન્વીલ બીલકુલ હિમ્મત હાર્યા વિના સ્પેનની બાપામાં જો-
લ્યો, “હું રીચર્ડ એન્વીલ આનંદથી ને શાંત મનથી મોતને શરણુ થાઉં છું; ક્રમક્રમે મારી છંદગી ખરા યોદ્ધાને છાજે એવી રીતે મારા દેશને માટે મારી રાણીની સેવાને માટે અને મારા ધર્મ તથા આખરને માટે અર્પણુ કરી છે. આ કારણથી મારો આત્મા બહુજ ખુશાલીથી આ દેહ છોડીને જાય છે અને પાછળ એવી અમર કીર્તિ મૂકી જાય છે કે મેં એક બહાદુર ને ખરા સિપાઈની માફક મારો ધર્મ બજાવ્યો છે.” આટલું બોલતા બોલતા તે રહી ગયો.

હતિહાસમાં આવી લઠાઇ કોષકજ થઈ દશે વળી

ધશ્વિરી ચમત્કાર એવો થયો કે લઢાઈમાં વહાણની સાથે ખીજાં વેપારીનાં વહાણ મળી એકસો ચાલીસ વહાણનો કાફલો થયો તેમાંના માત્ર બત્રીસજ રૂપેનના કિનારાના દર્શન કરી શક્યાં ખીજાં બધાં કાંનાં ક્યાં ભાંગી ગયાં કે ડૂબી ગયાં, કેમકે લઢાઈનાં ઘણાં વહાણ છેક છૂર્ણ અને શઢ ચઢી શકે નહિ એવા થઈ ગયાંજ હતાં. રીવેંજ પણ જાણે પોતાનો અધિપતિ સર રીચર્ડ મરી ગયો તેથી છવ્વું સાઈ નહિ એમ ધારી અથવા તો તેણે છેઢી ઇચ્છા બતાવી હતી તે પ્રમાણે એના માણસો ના વર્ત્યા તેજ ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાના હેતુથી સેમ્સન પોતાના જીલમગારો સહિત ઢટાઈ મુઝો હતો તેમ તે પણ સેન્ટ મીશેલના બ ડક આગળ તેનો કબજો લેનારા બસે રૂપેનના ખા-રવા સહિત દરિયામાં ડૂબી ગયું.

રૂપેનનાં વહાણોનો આ રીતે નાશ થયાં તે જાણે પરમેશ્વરજ રીવેંજ કબજે કર્યાંનું વેર (રીવેંજ) ના લીધું હોય ! એમ ભાર્યું ખીચારા ક્યાચલીક કહેછે કે પરમેશ્વરજ નસ્તકોને સહાય કરેછે એટલે શો ઉપાય !

આના ઉપરથી એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે આવા નિરપ્રહી પોતાના દેશની આબરૂને માટે જન તરણા માફક ગણનારા, સ્વદેશને ખરી નિષ્ઠાથી ચલાનારા,

તે સત્ય સાર તન મન અને ધન આનંદથી અર્પણ કરનારુ વિશે જે ભૂમિમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે ભૂમિ દુનિયામાં સર્વોત્કૃષ્ટ પદ્ધતી ભોગવે, સ્વતંત્રતાના સુખમાં મહાલે ને વળી ખીજને પણ તેવાં સુખ અપાડવાને સામર્થ્યવાન થાય એમાં આશ્ચર્ય શું છે ?

માર્કસ આર્ટિલાસ રિગલસ.

ઇ.સ. ની પૂર્વે ૨૪૯માં સિસિલી ખેટને તાબે કરવા માટે રોમ અને કાર્થેજમાં મોટા તોફાનનો આરંભ થયો. લાગત ૮ વર્ષ સુધી લડાઇ થયા પછી રોમનો એ કાર્થેજમાં એક લશ્કરની તુકડી મોકલીને કાર્થેજના રહેવાસીઓના ઉપર જીમલ કરીને હરાવવાનું ધાર્યું. માર્કસ આર્ટિલાસ રિગલસ અને લુસિયસ માનિલસ નામના બે સેનાપતીના નાખામાં કેટલુંક લશ્કર વહાણમાં રવાના કર્યું. દરિયામાં કાર્થેજમાં લશ્કરની જોડે લડાઈ થઇ, તે લડાઈમાં રોમનનો જય થયો તેથી બાકી રહેલો રસ્તો વગેરે હરકતે કાપવામાં આવ્યો. આફ્રિકામાં પહોંચ્યા પછી તેઓ કીલમયાયની છાવણીમાં ગયા અને આંરે તરફના શહેરોને લૂંટવાનો આરંભ કર્યો. થોડા દિવસ વિત્યા પછી રોમથી એવો હુકમ આવ્યો

કે જેમ અને તેમ હુસિયસે રોમમાં પાછું જવું અને રિગલસે કાર્યેજમાં રહીને લઢાઈ તથા લૂંટવાનું કામ કરવું, રિગલસ ધણો ગરીબ માણસ હતો. તે પોતે ખેડુત હતો અને ખેતીવાડીથી પોતાની આયડી છોકરાંનું પાલન કરતો હતો, લઢાઈમાં જવાની વખતે જેને જમીનને ખેડીને વાવવાને કહી ગયો હતો, તે ભાગ જોગે મરી જવાથી એક મજુરના ઉપર જમીન ખેડવાને તથા વાવવાનો ભાર તેની સ્ત્રીએ સોંપ્યો હતો, તેણે વિશ્વાસઘાત કરીને તેના હળ, ખગદ લઈને નાશી ગયો, હવે તે જો પોતાના દેશમાં નહિ જાય, તો આયડી છોકરાં ભૂમે મરી જાય, અને રોમથી હુકમ આવ્યો હતો કે તેણે કાર્યેજમાં રહેવું. હુકમ વાંચીને રિગલસ ધણો વિચારમાં પડ્યો. પરંતુ રોમની રાજસભાએ તેની હાલત સામળીએ તેના કુટુંબનું ભરણ પોષણ કરવાનું માથે લીધું. રિગલસે અને તેની સેનાએ સુંદર કાર્યેજ ની દુરદશા કરવા માંડી. અને કાર્યેજનું ધણું લશ્કર હતું, ઘોડે સ્વારનું પણ લશ્કર હતું, હાથી હતા તોપણ શહેરની રક્ષા નહિ કરી શકવાથી તેઓ પહાડ ઉપર નાસી ગયા.

આખરે ૩૦૦ ગામનો ધ્વંશ થયા પછી તેઓએ રિગલસને સલાહ કરવાને કહ્યું. રિગલસ ધણો સમ્પત

માગણીથી સલાહ કરવાનું કહ્યું તેમાં દૂત રાજી ન
 થયાથી તેણે ગાળો દધને હાંકી મૂક્યો અને હાંકવા-
 ની વખતે કહ્યું કે “અને તો તમે જય કરો નહિતો
 અમારું માગણું કબૂલ કરો. કાર્યેજો સલાહમાં નિરાશ
 થઇને દેવતા મોલાકની કૃપા મેળવવા માટે ઉચ્ચા
 કુળના બાળકોને અમિકુંડમાં નાખીને બલિદાન આ-
 પવા લાગ્યા. અને વૃદ્ધ પુરુષો દેશનો બચાવ કરવા
 માટે પોતાની ઇચ્છાથી દેવતાના ઉદ્દેશથી તે કુંડમાં
 બળી મુવા. એટલામાં તેઓએ પહેલા શ્રીસમાંથી
 પગારદાર લશ્કર લાવવા માટે જે માણસો મોકલ્યા
 હતા, તેઓ લશ્કરના સિપાઇઓ લઇને આવી પહોં-
 ન્યા. સર્વદા કોઈના દિવસ એક સરખા જતા નથી.
 પગારદાર માણસોમાં જ્ઞેન્તિક્ષસ નામનો એક માણ-
 સ હાથની લઢાઇ કરવામાં કુશળ રૂપાઈનો યોદ્ધો હતો.
 તે લઢાઇનો ઉપરી થઇને સેંકડો હાથી લઇને રોમ-
 નોની જોડે લઢવાને આગળ વધ્યો. રોમનો હાથીની
 લઢાઇ કરવાની ચતુરાઈ જાણતા નહોતા. તેઓમાંના
 ધણાક હાથીના પગ નીચે કચરાઇને મરી ગયા અને
 ધણા માણસો કેદી થયા. અને અન્તે રિગલસ પણ
 બંદીવાન થયો. હવે કાર્યેજો જય મેળવ્યો અને
 બધા કેદીઓને સાથે લેઇને મોટી ધામધુમથી કાર્ય-

જમાં જઈને દેવતા મોલાકને કૃતમૃતાની બેટ સ્વરૂપ
 રિગલસના શિવાય ખીજન મોટા મોટા બદીવાનોને
 તેના અગ્નિકુંડમાં હોમી દીધા. પછી રિગલસને મ-
 જબૂત લોઢાની સાંકળમાં ખાંધ્યો. પછી તરફ લાગટ
 બે તરશીઓમાં લઢાઈ થવા લાગી. બે વર્ષ પછી કા-
 ર્યેજીયનોએ ઘણી હાર ખાધી તેથી જીતવાની આશા
 છોડી, ત્યારે તેઓએ સલાહ કરવા માટે રોમમાં
 એક દૂત મોકલવાની ઇચ્છા કરી. પછી રિગલસને
 સલાહ વિશે પૂછ્યું, ત્યારે રિગલસે કહ્યું કે, “રોમનો
 કૃતમૃતાને લીધે નિશ્ચય તમારી સલાહ કબૂલ કરશે.”
 આના ઉપર વિચાર કરીને તેઓએ રિગલસને જ
 પોતાના દૂત તરીકે સલાહ કરવાની સૂચના લેધને
 રોમમાં મોકલ્યો. મોકલવાની પહેલાં તેની પાસેથી
 કબૂલ કરાવ્યું હતું જો સલાહની સૂચના કબૂલ ન થાય
 અથવા ખંધીવાનોને બદલવામાં નહિ આવે, તો પાછું
 કાર્યેજમાં આવીને ખંદીખાનામાં રહેવું. લઘડેલા શ-
 રીરે, નિરાશ હૃદયથી વીર રિગલસ સલાહ કરવાની
 વિનંતિ લેધને રોમ શહેરના દરવાજા આગળ જઈ
 પહોંચ્યો, તે શહેરમાં પેડો નહિ અને કહેવા લાગ્યો,
 “હું હવે રોમનો રહેવાસી નથી, હમણાં હું કાર્યેજ-
 યનનો દાસ છું; ખીજ માણુસને સેનેટ રોમમાં જવા

દેશે નહિ.” તે કાઈ રીતે શહેરમાં પેડા નહિ. તેથી સેનેટના સભાસદો શહેરની બહાર તેની મોલાકાત લેવા માટે આવ્યા. અને તેની બાયડી છોકરાં પણ દોડતા આવ્યાં; તેઓને મોં ઉમ્મ્યુ કરીને બોલાવ્યાં નહિ. તે હાલ ધિક્કારને લાયક શુદ્ધામ છે, તે કલંકિત નજરથી તેઓને શા માટે અપવિત્ર કરે ?

સેનેટના સભાસદોએ શા માટે આવ્યો છે, તે પૂછ્યું, ત્યારે તેણે કાર્યેજીયનોની સલાહ કરવાની સૂચના જણાવી. સૂચના પૂરી થતાંજ બહારના માણસની જોડે રોમનો મસલત કરવામાં સંકોચાય એવો વિચાર કરીને ત્યાંથી જવા ઇચ્છતો હતો પણ તેમના મિત્રોએ ત્યાં રહેવાને તથા આ વિષયની સલાહ આપવાને ઘણી વિનંતિ કરી, પરંતુ તે કાઈ રીતે તેમાં રાજી થયો નહિ. અન્તે સેનેટના સભાસદોએ કાર્યેજીયનોની અરજ મેળવીને તેની સલાહ પૂછી, ત્યારે રિગલસે કહ્યું, કાર્યજ હમણાં જે રીતનું દુઃખ વેઠતું પડેછે તેના ઉપરથી રોમ હવે સહજમાં કાર્યજને તાબે કરી શકશે. સલાહ કરવી એ કેવળ તેઓના બલારને માટે થશે, રોમને તેથી કંઈ લાભ થશે નહિ તેથી સલાહ કરવી ઠીક જણાતી નથી. અંદીવાનોને બદલવાની પણ જરૂર નથી, કારણ કે કા-

ચંજના માણસો હમણાં રોમમાં બંદીવાન થયા છે તેઓ સઘળા તનદરોસ્ત છે, તેઓ છુટ્યા પછી પાછી લઢાઈ કરીને રોમને કબજામાં નાખશે. પણ રોમનો બે વર્ષના કેદખાનાના કલેશથી ઘણાજ દુઃખળા થઈ ગયા છે, હવે તેઓ લઢી શકશે નહિ. હમણા વગર કામના શરીરના માણસોને માટે તનદરોસ્ત માણસોને છોડવાની કંઈ જરૂર નથી; જો આપણે સલાહ કરીશું તો વિપત્તિમાં પડીશું.”

સ્વદેશપ્રિય આત્મત્યાગી રોમનો પણ તેની આવાત સાંભળીને દેશને માટે તેનું આટલું બધું આત્મ સુખ ત્યાગ જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યા, પછી સર્વે તેને અહિં રહી જવાની વિનંતિ કરી, ત્યારપછી સર્વથી મોટો પુરોહિત આવીને કહેવા લાગ્યો, “તમારી આગળથી બળપૂર્વક કાર્યજિયનોએ પાછું જવાનું કબૂલ કરાવ્યું છે, જો તમે નહિ જાઓ, તો તેમાં કંઈ પાપ થનાર નથી. રિગલસે કહ્યું, “હું સારી પેઠે જાણું છું કે માંડે ખરાબ રીતે મૃત્યુ થશે, પણ વચન તોડવાના જેવું મોટું પાપ બીજું એક નથી. હું હાલ ધર્મજીવનનો દાસ છું, પણ માંડે મન હજી રોમનું છે. મેં ત્યાં જવાનું વચન આપ્યું છે, ત્યાં જતુંજ માંડે કર્તવ્ય છે. આખરે જે થાય તે દેવતાના હાથમાં છે.

દેશના બહાને માટે રિગલસ બંદીવાનોને અદલ
અદલ નહિ કરવા દેતા પાછો કાર્યજમાં આવ્યો. તેણે
વિચાર કર્યો હતો તેજ થયું. કાર્યજમાં પહોંચ્યા પછી
૨ કાર્યજનોએ તેને ઘણું દુઃખ દેઘને મારો નાખ્યો.

ગરુડવસ વાસા.

ગરુડવસ વાસાનું જીવનચરિત્ર વાંચ્યાથી સ્પષ્ટ જ-
ણાય છે કે મહેનતને અસાધ્ય કામ કરજ નથી, જે
માણસ હમેશાં એક લક્ષ્યથી ધારેલા કામમાં મંડ્યો
રહે, તો તેનું કામ ખચીત પરિપૂર્ણ થાયછે. ગરુડવસ
વાસા ઇ.સ. ૧૪૯૦માં સિવડનની રાજધાની સ્ટાક-
હોમમાં જન્મ્યો હતો. ઇ.સ. ૧૫૨૦માં ડીનમારોએ
સિવડન જીતી લીધા પછી તેના પિતા ઇરિક અને
બીજા ઘણાંક પ્રતિષ્ઠિત માણસોને દુઃખ દેઘને મારી
નાખાવ્યાં હતાં. આ વેળાએ ગરુડવસ ડેનમાર્કના કે-
દખાનમાં બંધીવાન થયો. ડેનીશ રાજાએ તેને મારી
નાખવાનો હુકમ કર્યો હતો, પણ ઇરિકવાના નામના
એક દયાળુ માણસે તેનો પ્રાણ બચાવવાની રાજાને
અરજ કરી, તેથી તેને જીવતો રાખી જટલંડ પ્રાન્તના
કાળા નામના કિલ્લામાં પૂરી રાખ્યો. ઇરિકવાનાએ

ગરુડવસને ધણા યતનથી રાખ્યો હતો, તથાપિ કેદખાનાનો બેળે તેને ધણો અસહ્ય થઇ પડ્યો હતો, અને તેના પિતાની હલ્યા તથા તેના સ્વદેશીઓના ઉપર ગુજરતા બુલમ વિષે તેણે જ્યારે સાંભળ્યું, ત્યારે તે ઉન્મત્ત જેવો થઇ ગયો, અને સ્વતંત્રતા પાછી મેળવવા માટે અધીરો થઇ પડ્યો.

કિલ્લાનો ઉપરી તેના ઉપર મમતા રાખતો હતો અને તેને વખતો વખત શીકારને માટે જંગલમાં મોકલતો હતો કે જેથી તેને કેદખાનાનું દુઃખ માલમ ન પડે. એક દિવસે ગરુડવસ શીકારને બહાને કિલ્લામાંથી નીકળીને જંગલમાં ગયો. અને ત્યાં ઘોડાને છોડી મૂક્યો, અને પછી થોડે દુરે એક ખેડુત ખેતરમાં કામ કરતો હતો તેની પાસે જઈને પોતાનો પોશાક તેની જોડે અદલબદલ કરીને ત્યાંથી પગે ચાલતો પહાડોમાં ધણી વિપત્તિ વેઠતો વેઠતો પોતાના દેશ સ્વિડનમાં જઈ પહોંચ્યો.

પહેલાં તે એક જૂના કિલ્લામાં ગયો, તે કિલ્લો તેના કુટુંબીઓના તાબામાં હતો. ત્યાં આવીને તેણે પોતાના સગાંવહાલાંને ખબર આપી અને પોતાની મતલબ જણાવીને તેઓના હૃદયમાં સ્વદેશ પ્રેમની આગ સળગાવવાની કોશિશ કરવા લાગ્યો. પણ તે-

ઓના અન્તઃકરણમાં સ્વદેશાનુરાગનો ભાવ ઉત્પન્ન થયો નહિ. કારણ કે તેઓ સ્વદેશના ઉદ્ધાર કરવામાં નિરાશ થયા હતા, ગમે તે કારણ હો પણ તેઓએ ગરુડવસના કહેવા ઉપર ભરસો રાખ્યો નહિ પછી ગરુડવસે મનમાં નકી કર્યું કે સ્વતંત્રતાના ચહાનાર ખેડુતોની આગળથી ધારેલી મદદ મળી શકશે, તેથી તે ત્યાં ગયો, પણ તે આશામાં પણ તેને નિરાશ થવું પડ્યું. તેઓના અંતરમાં સ્વદેશપ્રેમ જન્યત કરવાનો યત્ન કરવા જતાં તેને જવાળ મળ્યો કે, “રાજને બદલવાથી અમને કંઈ નફો નુકશાન થનાર નથી. દુનિયામાં અમારે ગુમાવવાની ઘણી થોડી ચીજો છે, તેમાંથી પણ થોડી જે અમારી પાસે બાકી રહી છે, તે અમે બળવો કરીને ગુમાવવા ઇચ્છતા નથી. કેનમાર્કના રાજના તાબામાં અમારી જેવી ખરાબ સ્થિતિ છે, ત્યાં જો દેશી રાજ થશે, તોપણ તે કાયમજ રહેશે. ગમે તે રાજ હો, પણ હેરી માછલી અને મીઠા શિવાય બીજી કંઈ પણ વિલાસની વસ્તુની અમને આશા નથી. અમે ખેડુત છીએ ને ખેડુતજ રહેવાના, ત્યારે શા માટે વગર કારણે બળવા ઉઠાવીએ.”

થોડા નિશ્ચયવાળા માણસનું મન આવા જવાળ

થી જરૂર કરી જાય, પણ ગરુડવસ પોતાના નિશ્ચ-
યમાં દૃઢ રહ્યા. તે એક બોમિયા માણસને રસ્તો
દેખાડવા સાથે લઇને ઉત્તર તરફના ડેલકાર્લિયા પ-
રગણામાંના પહાડી રહેવાસીઓ અને ખાણમાં કામ
કરનારા મજૂરોની પાસે ગયો. રસ્તામાં તેનો વિશ્વા-
સઘાતક બોમિયો તેનું બધું લૂંટીને જતો રહ્યો, તેથી
ખાવાને કંઈ પાસે નહિ હોવાથી તે કેટલાંક દિવસ
પર્યન્ત ત્રાંખાની ખાણમાં મજૂરી કરવા લાગ્યો; પર-
ન્તુ તેના પોશાક ઉપરથી તે રાજવંશી છે એમ
ઓળખાઇ આવ્યો, તેથી ત્યાં કામ કરનારાઓએ
તેનો ઘણો આદરસત્કાર કર્યો. તેણે ત્યાંના માણસો-
ના મોંએ સાંભળ્યું કે અહિંયાંના પિંડા પામનારા
રહેવાસીઓ પરદેશીના અમલથી અકલાઇ ગયલા છે,
અને તેઓને કોઈ અતિશય કષ્ટ સહન કરનારો અને
લાયક ઉપરી મળે, તો લઢાઇ કરવાનો તેમનો સંકલ્પ છે.
તે પરગણામાં દર વર્ષે એક મેળો ભરાતો હતો અને
તેને લીધે પુખ્તળ ખેડુતો એકઠાં થતા હતા, તે જ
ળાએ ગરુડવસે ગુરુસાખંધ બાપણથી તેઓના હક-
મને આગળે જઈ કરી નાખ્યાં. તેઓએ જ્યારે પો-
કારથી તેજ ઠેકાણે તેને સેનાપતિ કર્યો. પછી તેણે
તે ખેડુતનું લશ્કર લઇને જલદીથી ખાસેના એક કિ-

જાને ઘેરો ધાલ્યો. કિલ્લાના રહેવાસીઓ ઘેરો રોકવાને સમય થયા નહિ, તેથી એક ઘડિમાં તે કિલ્લો ગરટવસના હાથમાં આવ્યો. પછી ગરટવસના હુકમથી દિલ્લામાંના સઘળા રહેવાસીઓની તરવારો લઈ લીધી અને જેઓ જેનો અપરાધ હતો તેવી તેઓને સજા આપી. એ બપોર જેમ જેમ સ્વીડનમાં પસ-સ્તી ગઈ, તેમ તેમ ત્યાંના ટોળા બંધ રહેવાસીઓ ગરટવસના વાવટાની નીચે આવવા લાગ્યા, અને બધો દેશ ડેનમાર્કની સામે ઉઠ્યો થયો. ઇ. સ. ૧૫૨૧ ના મે મહિનામાં ગરટવસના લશ્કરની સખ્યા પાંચ હજાર માણસોની થઈ હતી. ડેનમાર્કના રાજાને તેના વિજયથી એટલી બધી ફિર થઈ હતી કે, જલદીથી તેની ગતિ રોકવાને માટે તેણે લશ્કર મોકલ્યું, અને કહાવ્યું કે જો ગરટવસ હથિયાર ન ઊઠે તો તેની મા અને બહેનને મારી નાખો. પરંતુ આ ધમકીથી ગરટવસ ડર્યો નહિ, તેથી ડેનમાર્કના રાજાની પ્રતિજ્ઞા મુજબ તેની મા અને બહેનને ફાંસીનો હુકમ કર્યો. પછી તે ક્રોધાયમાન થઈને વંચાસે બહાદુરીથી લડાઈ કરવા અને જયના ઉપર જમ મેળવવા લાગ્યો. જેવી રીતે પરશુરામે એકાદીસવાર નક્ષત્રી પૃથ્વી કરીને પિતાના વધનો બદલો લીધો હતો, તેવી રીતે ગરટવસ

જન્મભૂમિના ઉપર પ્રાપ્ત હેનને જોતો, તો તેનું માથું
વાઢીને મા અને બહેનની ગરદન મારવાનો બદલો
લેવા લાગ્યો.

રહેતે રહેતે આખો સ્વિડન દેશ હેનમાર્કની સામે
હોતો રહ્યો. નવી નવી લશ્કરી ટુકડીઓ આવીને
ગરદવસના વાવટા નીચે ભરાવવા લાગી. ગરદવસ તે
બધી સેના લઈને રાજધાની સ્ટોકહોમનો ઘેરો ના-
ખવા માટે આગળ વધ્યો. પહેલીવારે તેનો ઉઘાગ
સફલ થયો નહિ, અને તેને થાણું નુકશાન થયાથી
પાછું હઠવું પડ્યું હતું. પરંતુ ભાગ્ય લક્ષ્મી થોડીવા
રમાં તેને અનુકૂલ થઈ. બીજી વાર હુમલો કરી હા-
રીને તે પાછો ફરતો હતો, એટલામાં લુવેકથી થણું
લશ્કર તેને આવી મળ્યું. તેથી ત્રીજીવાર આગળ વ-
ધ્યો. આ વેળાએ તે નગરને ઘેરો ધાલીને બેસી
રહ્યો. સખ શિયાળો હતો અને ઉપર આકાશ અને
નીચે ધરતી એવી જગાએ રાત્ર દિવસ રહેવાનું હતું
તે છતાં તેનું લશ્કર શત્રુઓને મારતું હતું.

ગરદવસ સૈન્ય સહિત સ્થિર ચિત્તથી દુશ્મન જોતો
હતો, એટલામાં છેટેથી પાણી ઉપર પુષ્કળ હેનરિ-
કોના સૈન્ય આવતું જણાયું. જોતાં જોતાંમાં તે બધું
સૈન્ય ચારે બાજુ જઈ ઉપર અરફના કોટ જોતું થઈ.

ગયું. ગરુડવસ કેટલાક બહાદુરોને જોડે હાથમાં તરવાર લઈને બરફ શિલા ઉપર ચઢીને ધસ્યો. તેના સાથીઓ ઉનિસોની તરફ દોડ્યા, પરંતુ તેઓની બંદુકોએ તેની ગતિ રોકી, તેથી તે કેટલાક વહાણ-માં આગ લગાડીને ચાલ્યો ગયો.

ગરુડવસ છેલ્લે નગર લેવામાં સમર્થ થયો, અને તમામ ઉનિસો પોતપોતાને દેશ જતા રહ્યા. ગરુડવસનો બહાદુરીથી અને સ્વદેશ પ્રેમથી સ્વતંત્ર થયલા સર્વે સ્વિડનના રહેવાસીઓએ એક મોટી સભા બોલાવી, તે સભામાં સર્વે એક અવાજે કૃતજ્ઞતાની નીશાની દાખલ ગરુડવસને સ્વિડનની રાજગાદી આપવા માગી; પણ ગરુડવસનો સ્વદેશ પ્રેમ આપ સ્વાર્થી નહોતો, તેથી તે કોઈ પણ રીતે તેમાં રાજ થયો નહિ. અને બધાના આગ્રહથી તેણે રાજ-પ્રતિનિધિ એટલે ગવર્નરનું પદ કબૂલ કર્યું, રાજનું સંઘળું કામ તે કરવા લાગ્યો ખરો, પરંતુ રાજગાદી ખાલી પડવાથી રાજમાં ફાટાફાટ થવા જેવું લાગ્યું, તેથી પ્રજાએ તેને સ્વિડનની ગાદીએ બેસવાની ફરજ પાડવાને લીધે આ વેળાએ ગરુડવસ તેમનો મનોરથ પૂર્ણ કરવાને કબૂલ થયો તે પ્રમાણે ઇ. સ. ૧૫૨૭માં સ્વિડનના રાજસિંહાસન ઉપર બેઠો.

દુદતાથી મંજા રહેતાં સિદ્ધ ન થાય એવું કયું કામ છે? જે એક દિવસે ડેનમાર્કના કેદખાનામાં અતિ કષ્ટથી દિવસ ગાળતો હતો તે હવે સ્વિડનનો રાજા રાજેશ્વર થયો. એના કરતાં ખીજું સૌભાગ્ય શું થઈ શકે.

બકીયારી

રાજા અને પોપના જુલમથી ત્રાસ પામીને ઇટાલિયનો બ્યારે બાંડ ઉમેજક પુસ્તકો તથા ચોપાનિયાં વાંચવા ઉપર વિશેષ પ્રેમ દેખાડવા લાગ્યા, સારે રાજાએ કાયદો કર્યો કે, જે કોઈ હુલ્લડની વાત કહેશે અથવા હુલ્લડ કરવાના પુસ્તકો તથા ચોપાનિયાં વાંચશે તેને બંદીવાન અથવા મારી નાંખવામાં આવશે. હુલ્લડના અપરાધમાં બકીયારી નામના એક ઇટાલિયનને ન્યાયાધીશની આગળ ઉભો રાખવામાં આવ્યો. ન્યાયાધીશે બકીયારીને બાંડખોર તરીકે નક્કી કરીને સજા કરતા કહ્યું કે, “જો તું દોષ કબૂલ કરે, તો તને સાત વર્ષનું કેદખાનું ભોગવવું પડશે, નહિ તો તને ફાંસી દેવામાં આવશે.” બકીયારીએ દોષ કબૂલ કર્યો નહિ. તેણે કહ્યું, “જુલમીના અનિયમથી સ્વદેશ ખરાબ

થાયછે એવો વિશ્વાસ રાખીને જેનાથી સ્વદેશની અવસ્થા દૂર થાય, તેને માટે યત્ન કર્યો હતો એ કરવામાં શું મેં દોષ કર્યો છે ? સ્વદેશનું હિત કરવું એ શું દોષવાળું છે ? સ્વદેશની ખરાબ હાલત દૂર કરવી એ શું દોષનું કામ છે ? નહિ મેં કંઈ દોષ કર્યો નથી.” બકિયારીએ અપરાધ કબૂલ કર્યો નહિ. એથી ન્યાયાધીશે તેને ફાંસી આપવાનો હુકમ કર્યો. હાથ પગમાં બેડી નાંખીને લોખંડના પીંજરામાં બંધ કરીને પહેરીઓએ બકિયારીને કેદખાનાના એક ઓરડીમાં પૂરી રાખ્યો. દરવાજા ઉપર બે ત્રણ સિપાઈઓ હાથમાં તરવાર લઈને ઉભા રહ્યા. બકિયારીને એક અડવાડિયા સુધી કેદખાનામાં રાખવામાં આવ્યો. એ અડવાડિયામાં રોજ બે ત્રણ રાજના કામદારો આવીને તેને દોષ કબૂલ કરવાને કહેવા લાગ્યા. પરંતુ બકિયારીએ દૃઢ નિશ્ચય કર્યો હતો કે મેં દોષ કર્યો નથી. તેથી તેણે દૃઢતાની સાથે કહ્યું કે ‘મેં કંઈ દોષ કર્યો નથી, મેં મારી પોતાની ફરજ બજાવી છે.” અડવાડિયુ જતું રહ્યું, આડમે દિવસે સવારે પહેરીઓએ બકિયારીને પોતાની જોડે આવવવાનો હુકમ કર્યો, બકિયારીએ મૂંગે મોંઢે તેઓનો હુકમ માન્યો. પહેરીઓ તેને કેદખાનામાં ફાંસીની

જગાપર લઈ ગયા નહિ. તેઓના ઉપરીઓએ હુકમ આપ્યો હતો કે મારવાની પહેલાં બકિયારીને સારી પેઠે દુઃખ આપવું. પહેરીઓને બકિયારીને એકવેળાએ પોતાને ઘર લઈ જવાનો હુકમ થયો હતો, ઘરમાં બકિયારીના પ્રિયસ્ત્રી, તેના વહાલાં છોકરાં હતાં. તેથી સુખનું ઘર જોઈને, સ્ત્રી પુત્રાદિ જોઈને, બકિયારીના હૃદયમાં મોટો કારી ધા લાગશે અને તે સહન કરશે નહિ. તેથી દોષ કબૂલ કરશે. હોદ્દેદારોએ આવો વિચાર કર્યો હતો. પરંતુ તે તેઓની ભૂલ હતી. પહેરીઓએ બકિયારીને તેના ઘરની આગળ લઈ ગયા, બકિયારીના મુખ ઉપર ધિક્કાર અને અવગણવાળું હસવું જણાયું તેણે હસતાં કહ્યું, “તમે શું જાણતા નથી કે સ્ત્રી પુત્રના કરતાં મારી પ્રિય વસ્તુ છે.” એમ કહીને ભવા ચઢાવીને મોટા અવાજથી બોલ્યો, “ઘટાલી ઘણું જીવો.” બકિયારીએ હસ્તા હસ્તા સ્ત્રી પુત્રાદિની પાસેથી રજા લીધી. મૂર્ખ પહેરીઓ પણ તેના મહત્વથી મોહિત થઈ ગયા. ધીરે ધીરે તેને ફાંસી દેવાની જગાપર લઈ આવ્યા. ફાંસીના માંચડા ઉપર લઈ ગયા પછી એક હોદ્દેદારે કહ્યું, “હમણાં પણ દોષ માન.” બકિયારીએ તેજથી જવાબ આપ્યો, “કાંઈ અપરાધ કર્યો નથી, ત્યારે કિયો

દોષ કબૂલ કરું?” કર્મચારીએ કહ્યું, “ત્યારે ફાંસીના લાકડે ચઢ” બકિયારીએ કહ્યું “ખુશીની સાથે” એવું કહીને અવાજ કરતાં પગે ફાંસીના માંચડા ઉપર ચઢ્યો. તે વેળાએ જોએએ તેની મુખત્રી જોઈ હતી તેઓ મોહિત થયા હતા. તેજ વેળાએ તેના મુખનો ભાવ જોઈને જણાવું હતું કે તે કોઈ અપાર સુખ અને અતુલ આનંદના રાજમાં જાય છે. તે આંખથી સામે પવિત્ર, સુંદર, અતન્ત સ્વર્ગ જુએછે.

પ્રતાપસિંહ

આજ સંવત ૧૬૩૨ના શ્રાવણની ૭મ છે. આજે મેવાડના રાજપુરુષો સ્વર્ગાદિપિ ગરીયસી જન્મભૂમિને માટે પોતાના પ્રાણ આપવાને તૈયાર થયા છે. બાદ-શાહ અકબરનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર સેલિમ રાજા માનસિંહની સાથે મેવાડને જીતવા આવ્યો છે. વિધર્મી યવન, પવિત્ર સૂર્યવંશમાં કલંકનો ડાગ લગાડવાને તૈયાર થયા છે, મેવાડનો વીરશ્રેષ્ઠ પ્રતાપસિંહ આજે પોતાના વંશને અકલંકિત રાખવા વાસ્તે તૈયાર થયોછે. ખરા ક્ષત્રિય વીરે આજે ખરૂં ક્ષત્રિયત્વનું ગૌરવ સાચવવા માટે દૃઢ સંકલ્પ કર્યો છે. ચિરસ્મરણીય હલદીઘાટ ઉપર ચૌહાણ,

રાઠોડ, ઝાલાકુલના બાવીસ હજાર રજપૂતવીર એકઠા થયા છે. પ્રતાપસિંહ આ બાવીસ હજાર રજપૂતનો અધિનેતા થઈને પરાક્રમી મુગલસૈન્યની ગતિ રોકવાને ઉભો છે.

હલદિવાટ એક ગિરિ ઉપર છે. એની ઉત્તર, પશ્ચિમ અને દક્ષિણના ધણા ખરા સમ્રાજા ભાગમાં સમુન્નત પહાડ લંબભાવથી ઉભેલા છે. આ સ્થાન પર્વત જંગલ અને ન્હાની નદીમાં ઢંકાયલું છે, પ્રતાપસિંહ એક પહાડનો આશ્રય લઈને અકબરના પુત્રની સામે થયો. હલદિવાટની લઢાઈનો દિવસ રજપૂતવીરોની અનંત ઉત્સવનો દિવસ હતો. રજપૂતોએ આ ઉત્સવમાં મત્ત થઈને પોતાના પ્રાણ ઉત્સર્ગ કર્યા હતા અને એકના પછી એક આ ઉત્સવમાં મસ્ત બનીને અનંત નિદ્રામાં સૂતા હતા. આ ઉત્સવમાં મહાવીર પ્રતાપસિંહ સમ્રાજાઓથી આગળ હતો. તે પેહેલા અંબરના રાજા માનસિંહની તરફ દોડ્યો. પરંતુ માનસિંહ દિલ્હીના અસંખ્ય સૈન્યમાં હતો. પ્રતાપ તે સૈન્ય ભેદી શક્યો નહિ; તેથી તેણે મેઘ-ગંબીર સ્વરથી માનસિંહને કાયર પુરુષ, રજપૂત-કુલાંગાર કહીને તિરસ્કાર કર્યો. રાજા માનસિંહે પ્રતાપના આ તિરસ્કારપર કાન લગાડ્યા નહિ. ત્યાર પછી યુવરાજ

સેલિમ હાથી ઉપર બેસીને જે બાળુએ યુદ્ધ કરતો હતો, તે બાળુએ પ્રતાપે તરવાર ચલાવવા માંડી. એક એકને મારતો મારતો સેલિમના દેહ-રક્ષકોને ભૂ-મિશાળી કરવા માંડ્યા. હાથીના માહુતનો જીવ લી-ધો. પ્રતાપ નિર્ભીકચિત્તથી યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. તે ત્રણવાર મુગલ સેનામાં ગયો હતો. ત્રણવાર તેનું જી-વન સંકટમાં આવી પડ્યું હતું. રજપૂતોએ પોતાનો પ્રાણ આપીને તેને ત્રણવાર આ આસન મૃત્યુની રક્ષા કરી હતી. રાણાનો પ્રાણ બચાવવાને માટે તેઓ પોતાના પ્રાણને તુચ્છ જાણતા હતા, પરંતુ પ્રતાપસિંહ નિરસ્ત થયો નહિ. તેના શરીરનાં એક સ્થાનમાં ગો-ળી વાગી. ત્રણ જગ્યા ઉપર તીરનાં બાલાં ભોકાયાં. અને ત્રણ જગ્યા ઉપર તરવારના જખમ લાગ્યા હ-તા. તે આવી રીતે સાત જગ્યા ઉપર જખમી થયો હતો, તથાપિ તેણે ઉન્મત્તભાવથી હત્રુમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. રજપૂતોએ પાછો તેને બચાવવાની મહેનત કરી. પરંતુ તેમ કરતા ધણાકો વીર-શય્યામાં સૂતા હતા. ચૌહાણ રાકોડ, ઝાલા કુક્કના ધણાખરા ગરીયસી જન્મભૂમિની રક્ષાને માટે હાથમાં તરવાર લઇને અનંત નિંદ્રામાં સૂતા; પ્રતાપને ઉદ્ધાર કરવો આ વખતે મુસકેલ જણાયું. દૈક્ષવારાના વીરમણે એ

જોયું કે તરત તે પગવારમાં પોતાનું સૈન્ય લઇને પ્રતાપની તરફ દોડ્યો. આ વખતે મુગલના લશ્કરની હારનો ભેદ થયો તેથી પ્રતાપસિંહ રક્ષા પામ્યો. પરંતુ વીરમલ પાછો ફર્યો નહિ. પ્રભુને વાસ્તે અસીમ સાહસથી યુદ્ધ કરીને રણભૂમિમાં સૂતો. પ્રતાપ વીરમલની તરફ જોઈને બોલ્યો, “દેલવારા ! તમારું જીવન આપીને મારા જીવનની રક્ષા કરી.” આસન્ન મૃત્યુ દેલવાડાએ અસ્પષ્ટ સ્વરથી ઉત્તર આપ્યો, “રણપૂત વીરધર્મ જાણે છે. વિપત્તિની વેળાએ પણ મહારાણાને ત્યાગ કરતા નથી.” મુગલસૈન્ય રણપૂતોનું વિક્રમ જોઈને પ્રશંસા કરવા લાગ્યું; પરંતુ રણપૂતાનો જય થયો નહિ. મુગલસૈન્ય તીડોના પ્રમાણે ચોતરફ છાછ પડ્યું હતું તેઓ હઠ્યા નહિ, ચક્રદ હજાર રણપૂતના લોહીથી હલદીઘાટનું ક્ષેત્ર રંજિત થયું. પ્રતાપ જય લાભમાં નિરાશ થઈને તેણે રણસ્થળ પરિત્યાગ્યું.

એવી રીતે હલદીઘાટની લઢાઈનો છેડો આવ્યો, એવી રીતે ચક્રદ હજાર રણપૂતોએ હલદીઘાટની રક્ષાને વાસ્તે અમ્હાન વદતથી, અસંકુચિત ચિત્તથી પોતાનું જીવન ઉત્સર્ગ કર્યું. હલદીઘાટ પરમ પવિત્ર યુદ્ધ-ક્ષેત્ર થયું. કવિની રસમયી કવિતામાં એ અનં-

તકાળ અંધાયલું રહેશે, ઐતિહાસિકના અપક્ષપાત વર્ણનમાં એ અનંતકાળ સુધી ઘોષિત થશે. પ્રતાપસિંહ અનંતકાળ સુધી વીરેન્દ્રની સમાજમાં હૃદયગત શ્રદ્ધાથી પૂજાશે. અને પવિત્રથી પણ પવિત્રતર થઈને અનંતકાળ અમરની શ્રેણીમાં સામેલ થશે.

પ્રતાપસિંહ અનુચર વિનાનો થઈને ચૈતક નામના પોતાના કાળા રંગના તેજસ્વી ઘોડા ઉપર બેસીને તેણે રણસ્થલને ત્યાગ કર્યું. આ ઘોડો પણ તેજસ્વિતામાં પ્રતાપના જેવો રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ થયો છે. જ્યારે બે મુગલ સરદાર પ્રતાપના પછવાડે દોડતા આવતા હતા, ત્યારે ચૈતકે એક નાનું પર્વતનો નાલુ કુદાવીને સામે પાર થઈને પોતાના પ્રભુની રક્ષા કરી. પરંતુ પ્રતાપના પ્રમાણે ચૈતક પણ યુદ્ધ-સ્થલમાં જખમી થયો હતો, તે પોતાના સ્વામીને લઈને ચાલવા લાગ્યો. અકસ્માત પ્રતાપે પછવાડે ઘોડાના પગલાનો અવાજ સાંભળ્યો અને પછવાડે ફરીને જોયું, જોયછે તો તેના સગો ભાઈ શુક્ત આવેછે. શુક્ત પ્રતાપનો શત્રુ હતો. તે ભાઈના ધર્મને નાશ કરીને મુગલની સાથે મળ્યો હતો. પ્રતાપે આ ક્ષત્ર કુલના કલંક ભાઈને જોઈને ક્ષોભથી અને રોષથી ઘોડાને થોભાવ્યો. પરંતુ શુક્તે કોઈ પણ

રોતે વિરુદ્ધાચરણ કર્યું નહિ. તેને હલદીઘાટ ઉપર જ્યેષ્ઠની અલૌકિક બહાદુરી અને શક્તિ જોઇ હતી. આ અપૂર્વ દેખાવ જોઇને તેના મનમાં આત્મ-ગ્લા નિ થઈ હતી. તે હવેથી ખીજ કોઈ વખતે ક્ષત્રિય-ના લોહીને અપવિત્ર ન કરતાં આંખે આવેલાં આં-સુધી મોટા ભાઇને નમ્યો. પ્રતાપ આગળનો સઘ-જો અપરાધ ભૂલી ગયો. ધણા દિવસની શત્રુતા દૂર થઈ પ્રતાપે પ્રગાઠ રનેહથી ન્હાનાભાઇને આ-લિંગન કર્યું. હાલ ભાઈ ભાઇઓએ મળીને મેવાડના વિદ્યુમ ગૌરવને ઉદ્ધાર કરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી, પેલી તરફ રસ્તામાં ચૈતકનો પ્રાણ ગયો. પ્રિયતમ વાહનના સ્મરણને માટે પ્રતાપે એ જગ્યા ઉપર એક સમાધિ બનાવી. આજ સુધી આ જગ્યા “ચૈતકકા અમૃતરા” નામથી ઓળખાય છે.

૧૫૧૬ ઇસવી સનના જુલાઈ મહિનામાં ચિરસ્મર-ણીય હલદીઘાટ મેવાડના ગૌરવ-સ્વરૂપ રજપૂતોના લોહીના સ્રોત પ્રવાહિત થાય છે. પેલી તરફ સેલિમે વિજયી થઇને રણક્ષેત્ર છોડ્યું. કમલમીર અને ઉદય-પુર શત્રુના હાથમાં ગયાં ! પ્રતાપ છોકરાઓને સાથે લઇને એક પર્વતથી ખીજ પર્વત ઉપર, એક અર-ણ્યમાંથી ખીજ અરણ્યમાં, એક ગુફામાંથી ખીજ

શુદ્ધામાં જઈને શોધનારા મુગલોના હાથથી પોતાનો બચાવ કરવા લાગ્યો. વર્ષના પછી વર્ષ આવવા લાગ્યાં, તથાપિ પ્રતાપના દુઃખનો છેડો રહ્યો નહિ; હરએક નવાં વર્ષ નવાં નવાં દુઃખ સંચય કરીને પ્રતાપની આગળ આવવા લાગ્યાં. પરંતુ પ્રતાપ અટલ રહ્યો, મુગલની આધીનતા સ્વીકારી નહિ. આસ્તે આસ્તે મેવાડનું આકાશ વધારે અંધકારવાળું થવા માંડ્યું, આસ્તે આસ્તે પરાક્રમી શત્રુ ધણીક જગ્યાએ પોતાનું આધિપત્ય સ્થાપન કરવા લાગ્યા, તથાપિ પ્રતાપ અચલ રહ્યો, બાપારાવનું લોહી કલંકિત કર્યું નહિ. આ વખતે પ્રતાપસિંહ એવી ખરાબ સ્થિતિએ આવી પહોંચ્યો હતો કે, એકવેળા વિશ્વાસી ભીલોએ તેઓના કુટુંબ-વર્ગને એક નિરાપદ સ્થાનમાં લઈને રાખ્યું, ખાવાનું આપીને તેઓની પ્રાણરક્ષા કરી.

પ્રતાપનો એવો સાધારણ સ્વાર્થભાગ અને અશ્રુ-તપૂર્વ દુઃખમાં સદાશય શત્રુના હૃદયમાં દયા આવી. દિલ્હીના પ્રધાન રાજ કર્મચારી એવી હિતૈષણાથી વિમોહિત થઈને પ્રતાપને સંમોધીને એક કવિતા કરી મોકલી હતી, “પૃથ્વીમાં કંઈજ સ્થાયી નથી, ભૂમિ અને સંપત્તિ જતી રહેશે; પરંતુ મહત્ લોકોનો ધર્મ કદીપણ વિલુપ્ત થશે નહિ. પ્રતાપે સં-

પત્તિ અને ભૂમિ ત્યાગ કરી છે, પરંતુ કદીપણ મસ્તક
 અવનત કરશે નહિ. હિંદુસ્થાતના સઘળા રાજામાં
 તેજ કેવળ પોતાના વંશના સમાનની રક્ષા કરે છે.”
 પ્રતાપ આવી રીતે વિધર્મી શત્રુની પાસેથી પણ
 પ્રશંસાને પાત્ર થઈને વને વને કરતો હતો. પ્રાણાધિક
 સ્ત્રી અને છોકરાંનાં દુઃખથી એક એક વખતે
 તે ઉન્મત્ત થઈ જતો હતો. તેણે પાંચવાર ખાવાની
 તૈયારી કરી હતી પરંતુ સુવિધાના અભાવથી
 પાંચવાર તેને છોડીને પહાડી પ્રદેશમાં નાસી જવું પડ્યું
 હતું. એક વખતે તેની ખાયડી અને પુત્રવધૂએ મલ
 નામના ઘાસના ખીજથી કેટલાક રોટલા તૈયાર કર્યા
 હતા. આ ખોરાકનો એક ભાગ તે ખાઈને
 ખીજો ભાગ ભવિષ્યને વાસ્તે રાખી મૂક્યો હતો. પ્ર-
 તાપની એક છોકરી આ રહેલા રોટલા લઈને ખા-
 તી હતી એટલામાં એક જંગલી ખીલાડી તેના
 હાથમાંથી રોટલો લઈને દોડી ગઈ. ખાલિકા આ-
 ત્તસ્વરથી રોષ પડી; પ્રતાપ ત્યાં અર્ધો જાગતો
 પોતાની શોચનીય સ્થિતિ વિષય વિચાર કરતો હતો,
 છોકરીના રડવાથી ચમકિત થઈને જોય છે તો રોટ-
 લા જતા રહ્યાં છે. ખાલિકા ભૂખથી ટળવળતી રહે છે.
 પ્રતાપે અમ્લાન વઢનથી હલદીઘાટમાં સ્વદેશીઓને

વદેશના સંગ્રામ-રક્ષાને માટે આત્મ-પ્રાણ આપવાને ઉત્તેજિત કરી મૂક્યા હતા, અમ્હાન વદનથી રજપૂત વંશનો ગૌરવ સાચવવાને માટે રણસ્થલની કરાલ સંહાર-મૂર્તિની વિભીષિકાનું તાચ્છદ્ય દેખાડીને કહ્યું હતું, “આ ભાવથી દેહ-વિસર્જનને માટે રજપૂતોએ જન્મ લીધો છે.” પરંતુ હમણા તે સ્થિરચિત્તથી છોકરીનો વિલાપ જોવામાં સમર્થ થયો નહિ. સ્નેહાસ્પદ બાલિકાનું કાતર સ્વરનું રડવું જોઈને તેનું હૃદય વ્યથિત થયું, જાણે તેની આગળ સેંકડો કાલ-ભૂજંગોએ આવીને, સર્વાંગમાં હંશન કર્યું હોય એવી પ્રતાપને યાતના થવા માંડી, પોતાનું કષ્ટ દૂર કરવાને વાસ્તે અકબરની આગળ આત્મસમર્પણનો અભિપ્રાય જણાવ્યો.

પ્રતાપની આ આધીનતા સ્વીકારની ખગર અકબરના નગરમાં વ્યાપી રહી અને અકબરે મહોલ્લા-સથી ઉત્સવનું અનુષ્ઠાન કરવાનો હુકમ નગરવાસીઓને કર્યો. પ્રતાપે અકબરની આગળ જે પત્ર મોકલ્યો હતો; તે પત્ર પૃથ્વીરાજે જોયો. પૃથ્વીરાજ વિકાનેરના અધિપતિનો ન્હાનો ભાઈ હતો. સ્વજનપ્રિયતા અને સ્વજનતિ-હિતૈષિતામાં તેનું હૃદય પૂર્ણ હતું તે પ્રતાપના ઉપર શ્રદ્ધા અને ભક્તિ કરતો હતો. પ્ર-

તાપ એકદમ દિલીશ્વરની આગળ અવનત-મસ્તક થશે એ વિચારીને તેનું હૃદય ઘણું કુખ્ધ થયું. પૃથ્વીરાજે વખત ન લગાડતાં નીચલા ભાવની કેટલીક કવિતા રચીને પ્રતાપની પાસે મોકલાવી.—

“હિંદુઓની સઘળા આશા હિંદુજાતિના ઉપરજ નિર્ભર કરે છે, રાણાએ હમણાં તે સઘળું છોડ્યું છે. અમારા સરદારોમાં પહેલાંનું વીરત્વ નથી, નારીઓમાં પહેલાનો સતીત્વ ગૌરવ નથી. પ્રતાપ ન હોત, તો અકબર સઘળાઓનેજ આ સમભૂમિમાં લાવી મૂકત. આપણી જાતિના બજારમાં અકબર એક વેપારી છે; તેણે સઘળાઓને વેચાતા લીધા છે; કેવલ ઉદ્યના તનયને વેચાતો લઈ શક્યો નથી. સઘળાઓએ નિરાશ થઈને, નોરોજના બજારમાં આવીને પોતાને અપમાન કર્યું છે, કેવલ હમીરના વંશધરે આજ સુધી તેવું અપમાન જોયું નથી, જગત્ પૂછેછે કે પ્રતાપનું અવલંબન ક્યાં છે? પુરુષત્વ અને તરવારજ તેનું અવલંબન છે. તે આ અવલંબનના બલથીજ ક્ષત્રિયના ગૌરવની રક્ષા કરે છે. બજારનો આ વેપારી કંઈ હમેશાં જીવિત રહેશે નહિ. એક દિવસ જરૂર આ લોકમાંથી જતો રહેશે, ત્યારે અમારી જાતિના સઘળા પરિત્યક્ત ભૂમિમાં રજપૂત-બીજને વાવવાને માટે

પ્રતાપની આગળ હાજર થશે. જેનાથી આ બીજની રક્ષા થાય, જેનાથી એની પવિત્રતા પાછી સમુજ્જવલ થાય તેને વાસ્તે સધળાઓ પ્રતાપની તરફ જોઈ રહ્યા છે.”

પૃથ્વીરાજનાં આ ઉત્સાહ-વાક્યો લાખો રજપૂતના સુલ્ય બળકારક થયા. એણે પ્રતાપના મુલ્યમાન દેહમાં જીવની શક્તિ આપી અને તેને પાછો સ્વદેશ ગૌર-ચક્ર મહાન કામ બજાવવાને ઉત્તેજિત કર્યો. પ્રતાપે દિલીશ્વરનો આગળ અવનતિ સ્વીકારવાનો સંકલ્પ છોડ્યો. પરંતુ આ વખતે વરસાદનું એવું જોર થયું હતું કે, પ્રતાપ કોઈપણ રીતે પર્વત શિખર ઉપર રહી શક્યો નહિ; એવાડ છોડીને મરૂ ભૂમિમાંથી સિંધુનદીને કિનારે જવાનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. આ સંકલ્પ સિદ્ધિને વાસ્તે તે પોતાના કુટુંબ વર્ગના માણસો અને બીજા મેવાડના કેટલાક વિશ્વાસી રજપૂતોની સાથે આરાવલીથી ઉતરીને મરૂપ્રાંતમાં ગયો. આ વખતે પ્રતાપના મંત્રીએ પોતાના પૂર્વ પુરુષોનું એકઠું કરેલું સમૂહ ધન લાવીને પ્રતાપની આગળ હાજર કર્યું, આ સંપત્તિ એટલી હતી કે, એનાથી બાર વર્ષ સુધી પચીસ હજાર માણસોનું ભરણ પોષણ વગર હરકત થી થઈ શકે. કૃતગુતાના આ મોટા ઉદ્ધારણથી પા-

છો હિમ્મતની સાથે અભીષ્ટ મંત્ર સાધનને વાસ્તે ઉઘત થયો, અવિલંબે અનુચર વર્ગ એકઠા થયા. પ્રતાપે એઓને જોડે લઇને આરાવલીનું અતિક્રમણ કર્યું. મુગલ સેનાપતિ શાહ્યાજખાં લશ્કર લઇને દેઓયીરમાં હતો. દેઓયીરના યુદ્ધમાં પ્રતાપે જય મેળવ્યો. શાહ્યાજખાં માર્યો ગયો. આસ્તે આસ્તે કમલમીર અને ઉદયપુર કબજે કર્યા. આસ્તે આસ્તે આજમીઠ મંડલગઢ સિવાય સગળા મેવાડના પ્રદેશ પ્રતાપના પદાનત થઇ પડ્યા. આ વિજયની વાર્તા અકબરે સાંભળી. પરાક્રમી મુગલોએ દશ વર્ષ સુધી ઘણો પૈસો ખર્ચ કરીને અને બહુ સૈન્ય નષ્ટ કરીને મેવા માં જે વિજયશ્રીને અધિકાર કર્યો હતો. તે પ્રતાપસિંહ એક દેઓયીરના યુદ્ધમાં પોતાને તાબે કરી લીધી. એના પછી મુગલ સૈન્ય પાછું મેવાડમાં આવ્યું નહિ. પ્રતાપની વિજય-લક્ષ્મી અચલ રહી; પરંતુ એવો વિજયલાભ થવા છતાં પ્રતાપ જીવનની છેલી અવસ્થામાં શાંતિ મેળવી શક્યો નહિ. પર્વત-શિખર ઉપર એક વેળા ચઢતો હતો તે વેળાએ તેનાં નેત્ર ચિતોડના કિલ્લાની દિવાલ ઉપર પડ્યાં, એટલા માંજ યાતનાથી અધીર થઈ પડ્યો. જે ચિતોડ આપારાઓએ જીવિતકાળ અતિવાહિત કર્યો છે,

જે ચિતોડમાં રજપૂતકુલ ગૌરવ સમરસિંહ સ્વદેશની સ્વાધીનતા રક્ષાને માટે દૃષ્ટી નદીના કિનારે પૃથ્વીરાજની સાથે દેહત્યાગ કરતાં સમર શય્યામાં સૂતો હતો, જે ચિતોડ માટે બાદલ, જયમધ્ય અને પુત્રે પવિત્ર યુદ્ધક્ષેત્રમાં અમ્બલાન વદનથી અક્ષુબ્ધ હૃદયથી આત્મપ્રાણ અર્પણ કર્યા હતા, આ આજ તે ચિતોડ શ્મશાન, આજ તે ચિતોડની દિવાલ અધકાર-સમાચ્છન્ન ભીષણ શૈલ શ્રેણીના પ્રમાણે રહી છે. પ્રતાપ ધણું કરીને એવીજ ચિંતા-એવીજ કલ્પનામાં નિમગ્ન રહેતો હતો, ધણું કરીને તરંગના પછી તરંગના આઘાતથી તેનું હૃદય ડામાડોળ થતું હતું.

એવી રીતે અન્તર્દાહથી પ્રતાપ તરણ ઉમ્મરમાં ઐહિક જીવનની ચરમ સીમામાં આવ્યો હતો. દુરંત રોગે આવીને જલદીજ તેના દેહને અધિકૃત કર્યો. પ્રતાપ અને તેના સરદારોએ પેશોલા નદીના કિનારા ઉપર પોતાની દુર્ગતિના વખતે વરસાદથી પોતાની રક્ષા કરવાને માટે એક ઝુંપડી બનાવી હતી, તે ઝુંપડીમાંજ પ્રતાપના જીવનો છેલ્લો ભાગ અતિવાહિત થયો હતો. પ્રતાપ પોતાના છોકરા અમરસિંહના ઉપર આસ્થા શૂન્ય હતો. તે જાણતો હતો કે, કુમા

અમસિંહ હમેશાં શોખીન જુવાનીયાના જેવો છે; રાજ્ય રક્ષાનો કડેશ કદી પણ તે સહન કરશે નહિ. છોકરાની વિલાસપ્રિયતાથી પ્રતાપના હૃદયમાં ઘણી વ્યથા થતી હતી; મરવાની વેળા પણ એ યાતના દૂર થઈ નહિ. આ દુઃસહ મનોવેદના મરવાની વખતે પ્રતાપના મોંથી વિકૃત સ્વરથી બહાર નીકળી એક સદ્દારે આ દુઃખ જોઈને પ્રતાપને પૂછ્યું કે તમને એવું શું કષ્ટ થાય છે કે, પ્રાણવાયુ શાંતભાવથી બહાર નીકળી શકતો નથી. પ્રતાપે ઉત્તર આપ્યો, “જેનાથી સ્વદેશ તુરસ્કના હાથમાં ન જાય, તે વિષયમાં કોઈ પ્રતિજ્ઞા કરે એ વાસ્તે મારે પ્રાણ હાલ જવાને અતિ કષ્ટથી વિલંબ કરે છે.” છેલ્લે તેણે ઝુંપડીને લક્ષ્ય લક્ષને કહ્યું, “કદાચ આ ઝુંપડીને બદલે મોટો કીમતી મેહેલ બનશે, મેવાડની જે સ્વાધીનતા રક્ષાને વાસ્તે એટલું કષ્ટ મેં સ્વીકાર્યું છે, કદાપિ તે આ ઝુંપડીની સાથે વિલુપ્ત થશે.” સરદારોએ પ્રતાપના આ વાક્યમાં સોમન આપીને કહ્યું, “જ્યાં સુધી મેવાડ સ્વાધીન ન થાય, ત્યાં સુધી મેહેલ બનશે નહિ.” પ્રતાપે તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો, નિર્વાણાન્મુખ પ્રદીપના પ્રમાણે તેનું મુખમંડળ ઉજ્જવળ થયું. મેવાડ પોતાની સ્વાધીનતાની રક્ષા કરશે

એ સાંભળીને શાંત ભાવથી આ લોકમાંથી જતો રહ્યો.

એવી રીતે ૧૫૯૭ ઇસવીસનમાં સ્વદેશ-વત્સલ પ્રતાપસિંહ પરલોક પ્રાપ્ત થયો. જે મેવાડની થિઉ-કિદિસ અથવા જેનોદ્રન રહેત, તો “પેલપાનિસસનાં વખતે” અથવા “દશહજારના બદલે” કદી પણ આ રજપૂત શ્રેષ્ઠના અવદાનના કરતાં ઇતિહાસમાં અધિક તર મધુર ભાવથી કીર્તિત થાત નહિ. અપ્રમેય વીર ત્વ, અવિચલિત દૃઢતા અશ્રુતપૂર્વ ખંતની સાથે પ્રતાપે દીર્ઘકાલ પ્રબલ-પરાક્રાન્ત, ઉન્નતાકાંક્ષ, સહાયસંપન્ન બાદશાહના વિરુદ્ધાયરણ કર્યું હતું. એ વાસ્તે આજ સુધી પ્રતાપસિંહ પ્રત્યેક રજપૂતના હૃદયમાં અધિષ્ઠાત્રી દેવતારૂપથી વિરાજ કરે છે. જ્યાં સુધી સ્વદેશહિતૈષિતા રજપૂતના મનમાં અંકિત રહેશે, ત્યાં સુધી પ્રતાપસિંહનું આ દેવ-ભાવનું વર્ણન રહેશે.

પ્રતાપસિંહે સ્વદેશની સ્વાધીનતા રક્ષાને વાસ્તે, દુરન્ત યવનોથી માતૃભૂમિને પવિત્ર રાખવા માટે મહત્ કાર્ય બજાવ્યું છે, રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં તે હમેશાં સ્વર્ણાક્ષરોમાં અંકિત રહેશે. સદીની પછી સદી ગઈ છે, અદ્યાપિ રાજસ્થાનના લોકોની સ્મૃતિ માં આ વૃત્તાંત જાળવલ્યમાન રહ્યો છે. પૂર્વ પુરુષનું આ વૃત્તાન્ત કહેવાની વખતે રજપૂતના હૃદયમાં અ-

ભૂત પૂર્વ તેજનો અવિભાવ થાય છે. છાતીમાં રક્ત-
ની ગતિ પ્રબલ થાય છે, અને નયન-જલથી ગાલો
ખલાવિત થઈ રહે છે. વસ્તુતઃ પ્રતાપસિંહનું કામ પ-
રસ્પર રાજસ્થાનના અદ્વિતીય ગૌરવ અને અદ્વિતીય
મહત્વનો વિષય છે, કોઈ માણસ રાજવંશમાં જન્મ
લઈને અને સર્વ પ્રકાર સૌભાગ્ય-સંપત્તિનો અધિકા-
રી થઈને પ્રતાપના પ્રમાણે દુર્દશામાં પડ્યો નથી,
કોઈ પણ માણસે સ્વદેશહિતૈષણમાં ગરમ થઈને
સ્વાધીનતા રક્ષાને માટે જંગલે જંગલે પર્વતે પર્વતે
ફરીને પ્રતાપના પ્રમાણે દુઃખ ભોગવ્યું નથી. આ-
રાવલી પર્વત-માલાનાં સઘળાં શિખર, સઘળી ઝો-
પ્રતાપસિંહના ગૌરવથી ભરેલી છે. ચિરકાલ એ સ-
ઘળા ગૌરવ સ્તંભ ઉભા રહીને, રાજસ્થાનનો મહિ-
મા પ્રકાશ કરશે. ભારત મહાસાગરના સઘળા પા-
ણીમાં પણ એ નિમગ્ન થશે નહિ, હિમાલયના સ-
ઘળા પૃથ્વરથી પણ એ વિચુર્ણ થશે નહિ.

વીર યુવકની દેશ ભક્તિ.

ઇસવી સન ૧૫૪૩ની સાલ ગઈ છે. શેર શાહના
પરાક્રમથી દિલ્હીનો આઢશાહ હુમાયુ દેશ ત્યાગી થયો

છે. નસીબ હમેશાં ચક્ર પ્રમાણે ફરતું ફરે છે. કાળ-
ધર્મમાં કદી ઉન્નત, કદી અવનત થાય છે. જે પુ-
રુષ એક વેળાએ મણિમુક્તાથી શોભીતા દિલ્હીના
સિંહાસનને અલંકૃત કરતો હતો. અમીર ઉમરાવનાં
માથાં સર્વદા જેના પગ નીચે રોળાતાં હતાં તે આ
જ ભીખારી થઇને દેશાંતરમાં રહે છે. પારકાની મ-
દદથી હાલ જેનો ગુન્નરો થાય છે, પોતાને માટે,
પ્રેમપ્રતિમા સ્ત્રીને માટે, પ્રાણાધિક્ષ છોકરાંને માટે તે
હાલ સર્વ રીતે પારકાના મોં સામું જોઇ રહ્યો છે.
સમગ્ર ભારતનો અદ્વિતીય આદ્યશાહ અકબરનો પિતા
એક વખતે એવી હાલતમાં પડ્યો હતો અને જેની
શક્તિના બળથી કાબુલના પહાડી પ્રદેશમાં, આર્યા-
વર્તની પવિત્ર ભૂમિમાં, દક્ષિણ તરફના પ્રશસ્ત ક્ષે-
ત્રમાં વિજયના નિશાન ફડકતાં રહ્યાં હતાં. જેનો અ-
પાર મહિમા પ્રકાશ કરવાને માટે “દિલ્હીશ્વરો વા જ-
ગદીશ્વરોવા” ધ્વનિ વિચિત્ર આમખાસમાંથી નીકળી-
ને દૂર પર્યન્ત ગગનતલમાં વ્યાપી રહેતી હતી. તે
વિસ્તીર્ણ ભારત મૂડના એક ભાગમાં એક સામાન્ય
કુંપડીમાં જન્મ લઇને, પારકાની મદદથી સામાન્ય
ભાવથી કાળ ગાળતો હતો.

શેરશાહ દિલ્હીના સિંહાસન ઉપર બેઠો છે. દિલ્હી-

નો અડધો ચંદ્રવાળો વાવટો હવે મોગલવંશને બદલે શરવંશનો ગૌરવ બાહેર કરેછે. અમીર ઉમરાવો હવે મોગલવંશને બદલે શરવંશનો હુકમ માનવામાં તત્પર રહેલા છે. શેરશાહે પોતાના વીરત્વએ અને તેજસ્વિતાથી હુમાયુને દેશમાંથી હાંકી કાઢ્યો છે ખરો, પરંતુ ભારતવર્ષની સર્વ જગાપર પોતાનું આધિપત્ય સ્થાપન કરી શક્યો નથી. દિલ્હીના સિંહાસન ઉપર બેઠા પછી તેણે રાજ્ય વધારવાનો નિશ્ચય કર્યો. વીરભૂમિ રજપૂતાના ઉપર તેનું લક્ષ ગયું. માટે તેણે એથી હજાર સૈન્ય લઈને મારવાડ ઉપર સ્વારી કરી.

મારવાડ કુદરતની શોભાથી અલંકૃત નથી. ત્યાં મનોહર વૃક્ષલતા તથા લીલા અનાજનાં ખેતરો શોભા આપતાં નથી. ત્યાં ફક્ત વિસ્તીર્ણ રેતીનું મેદાન નિરંતર મારવાડની ભીષણતર ઝોળખાણુ આપે છે. મારવાડની કુદરત મનોહર શોભાને બદલે ભયંકર ભાવના અપૂર્વ વિકાશનું ક્ષેત્ર થઈ પડ્યું છે. ત્યાં આ સમયે પરાક્રાંત રાઠોડ પોતાના લોકાતીત વીરત્વના મહિમાથી એ મરચલની સ્વાધીનતાનો ગૌરવ સાચવતો હતો. તેના એ ગૌરવનું હરણ કરવાને શેરશાહ તૈયાર થયો છે. ૮૦ હજાર સૈનિક પુરુષ વિપુલ વિક્રમથી રાઠોડ નગરની તરફ આવવા લાગ્યા.

તેની ખચર મરૂથલમાં પહોંચી એટલે રાઠોડો પોતાની ગરીબસી જન્મભૂમિની સ્વાધીનતાને માટે સન્નિવૃત્ત થવા લાગ્યા. જોતાં જોતાંમાં ઘણું સૈન્ય એકઠું થયું, તેથી જોતાં જોતાંમાં મરૂથલનો અધિપતિ મહારાજ માલદેવ પંચાસ હજાર તેજસ્વી રાઠોડના બાહુબળના ઉપર આધાર રાખીને દિલ્લીના નવા બાદશાહની ગતિ રોકવાને માટે ઉભો થયો.

વીરભૂમિનું વીરપણું કાયમ રહ્યું. પચાસ હજાર રાઠોડના પરાક્રમથી દિલ્લીના ૮૦ હજાર સૈન્યની ગતિ રોકાઈ. હુમાયુના વિજેતાએ આજ મરૂથલના વીરોના વીરપણા આગળ માથું નમાવવું પડ્યું. માલદેવનું વ્યૂહ ભેદ કરવું એ અસાધ્ય જોઈને શેરશાહ નાસવાનો ઉપાય જોવા લાગ્યો. પરંતુ રાઠોડ સૈન્યના વિક્રમથી એ ઉપાય પણ વ્યર્થ ગયો. ત્યારે ચતુર મુસલમાન બાદશાહે છેલ્લે ચાતુરીનો આશ્રય લીધો. એવી રીતે મુસલમાનની ચાતુરીથીજ ભારતવર્ષનો નાશ થયો છે. શાહબુદ્દીન ગોરીની ચાતુરીથી પૃથ્વીરાજ દશદત્તીને કિનારે અનંત નિદ્રામાં સૂતો. અને અલાઉદ્દીનની ચાતુરીથી નિઘાતાની અપૂર્વ સૃષ્ટિ પદ્મિનીનું કમનીય શરીર ભરમરાશિમાં આવ્યું, તેથી આજે શેરશાહની ચાતુરીથી રાઠોડ ભૂમિનું સર્વ નાશ કરવાની

શરૂઆત થઈ. શેરશાહે પોતાના નામથી એક પત્ર લખ્યું. વિશેષ કૌશલથી પત્રમાં માલદેવના પ્રધાનપ્રધાન સરદારોનાં નામ લખ્યાં, જાણે સરદારો શેરશાહને લખે છે કે, તેઓ માલદેવના ઉપર ઘણા કંટાલી ગયા છે. યુદ્ધની વેળાએ સર્વ પોત પોતાની સેના લઈને દિલ્હીના લશ્કરની સાથે એકઠાં થશે. ચતુર મુસલમાને કૌશલથી દૂતને મોકલીને છુપી રીતે માલદેવની ખેસવાની ગાદી ઉપર પત્ર નાંખાવ્યો. તે પત્ર થોડીવાર પછી માલદેવના હાથમાં આવ્યો. પત્ર મળ્યાથી માલદેવ રતંભિત અને હતચુક્ટિવાળો થઈ ગયો. પોતાના સરદારોને વિશ્વાસઘાતક સમજવા લાગ્યો. ચતુરની ચાતુરી ફળવતી થઈ. માલદેવે પોતાના સરદારોની સાથે જૂદા પડવાનો ઉદ્યોગ કર્યો. આવા આકસ્મિક વ્યાપારથી તેજસ્વિ રાઠોડ સરદાર કુંભના હૃદયમાં આઘાત લાગ્યો. કુંભે માલદેવને ઘણાંક સમજાવ્યો, સનાતન ધર્મને ઉલ્લેખ કરીને પોતાની વિશ્વસ્તતા સપ્રમાણ કરવા લાગ્યો, દુરંત યવનની ચાતુરીની વાતો કહીને પવિત્ર ક્ષત્રિય ધર્મ રક્ષા કરવામાં અનુરોધ કર્યો. પરંતુ માલદેવે કંઈજ સાંભળ્યું નહિ. કોઈ રીતે સમજ્યો નહિ. તેનું હૃદય ધોર અંધકારમાં કાળું થયું હતું. કુંભના યત્નથી એ પાછું પ્રકાશમાન થયું નહિ. કુંભ

નીરવ રહ્યો, તેનું બ્રયુગલ થોડું સંક્રાંચિત થયું; જ્યોતિર્મય બંને આંખમાંથી આગની ચણુગારી નીકળવા લાગી. તેજસ્વિ ક્ષત્રિવીર થોડીવાર સુધી વિચાર કરવા લાગ્યો. અને થોડીવારમાં પોતાનું લશ્કર લઇને હરહર અવાજથી યવનસૈન્યની સામે દોડ્યો.

તુમુલ સંગ્રામ થવાનો આરંભ થયો. કુંભ દશ હજાર સૈન્ય લઇને મોટા પરાક્રમથી શેરશાહના ૮૦ હજાર સૈન્યના ઉપર પડ્યો. તેના પ્રશસ્ત હૃદયમાં કંઈ પણ ભયનો વિકાશ નહોતો. ઉજ્જવલ મુખમાં કંઈ પણ કાળાશનો સંચાર નહોતો. દુરંત યવને તેઓના પવિત્ર ચરિત્રમાં કલંકનો આરોપ કર્યો છે. પવિત્રવીરધર્મની અવમાનના કરવાને પ્રવૃત્ત થયો છે, કુંભ આજે તરવારની ધારથી તે કલંક રેખા ભુસાડવાને ઉદ્યત થયો છે, પવિત્ર રણમાં આત્મ-પ્રાણ આપીને અનંત મહિમામય વીરત્વ-કીર્તિ ઉજ્જવલથી ઉજ્જવલતર કરવાને દૃઢ સંકલ્પીત થયો છે. માટે તુમુલ સંગ્રામમાં કુંભ પોતાની લોકાતીત તેજસ્વિતાની ઓળખાણ આપવા લાગ્યો. યવનસૈન્ય એ તેજસ્વિતાની ગતિ રોકી શક્યું નહિ. તેઓના ધણાંક સમરક્ષેત્રમાં હમેશાંને માટે સૂવા લાગ્યાં. ધણાંક એ શત્રુના આમંત્રણથી પોતાનો પ્રાણ અચાવવાને માટે વ્યસ્ત થયા, તેથી શેરશાહ ની-

રાશ થયો. ચારે બાજુએ અંધાઈ જોવા લાગ્યો. રા-
 ઠોડના પરાક્રમથી તેના હૃદયમાં ભયનો સંચાર થયો.
 એવામાં બીજું એક લશ્કર તેની મદદને માટે આ-
 વ્યું. કુંભ અવિશ્રાંત રૂપથી શત્રુ સેના વધ કરતો
 કરતો થાકી ગયો હતો. એવી વખતે શેરશાહના નવા
 લશ્કરે તેને ઘેર્યો. પરાક્રાંત રાઠોડ વીર એ ઘેરાને નિ-
 રસ્ત કરી શક્યો નહિ ખરો, પરંતુ રણમાં ભંગ કરી-
 ને બીરૂતાની ઓળખાણ આપી નહિ. તે પોતાની
 વિશ્વસ્તતા દેખાડવાને પ્રતિજ્ઞાબદ્ધ થયો હતો. માટે
 હમણાં તુચ્છ પ્રાણને માટે એ પ્રતિજ્ઞાથી સ્ખલિત થયો
 નહિ. તેથી મરૂસ્થળના પુણ્યક્ષેત્રમાં—શત્રુના ભૈરવ
 કાલાહલમાં, તેજસ્વિ વીરની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ થઇ. કુંભ
 નિડરતાથી લઢાઇ કરતો કરતો અનંતધામમાં જઇને
 અનંત કીર્તિનો અધિકારી થયો. ચારે તેની રાઠોડ
 સેનાએ યવન સેનાનો નાશ કરીને નશ્વર જમતમાં
 અમરત્વ મેળવ્યું. આર્ય કીર્તિના અનંત મહિમાથી
 આર્યાવર્તનું મરૂસ્થલ હમેશાંનું પવિત્ર થઇ ગયું.

રાઠોડના વીરત્વથી શેરશાહ ચમકિત થયો હતો.
 લઢાઇ થયા પછી તેણે મારવાડના અનુરવરતા ઉપર
 લક્ષીને બચવાળા સ્વરથી કહ્યું હતું કે “હું એક
 મુઠ્ઠી મકાઈ ભુટાને માટે હમણાં ભારતવર્ષની બાદ-
 શાહી ગુમાવતો હતો.”

પુલાસિંહ.

૧૮૦૯ ઇસવીસનમાં જ્યારે અંગ્રેજ-દૂત સર ચાર્લસ મેટકાફ (પછી લાર્ડ મેટકાફ) અમૃતસરમાં રહેતો હતો, અંગ્રેજ-સેનાની કરનલ અક્ટરલોનીની સાથે એકત્ર થઈને જ્યારે તે ગવર્નર જનરલ લાર્ડ-મિટોરના હુકમથી મહારાજ રણજિતસિંહની સાથે સિંધ સ્થાપવામાં વ્યાપ્ત હતો, ત્યારે એક સાહસી જીવાને નિર્ભયથી મીયાનમાંની તરવાર હાથમાં લઈને પોતાના કેટલાક અનુચરની સાથે પંજાબ-કેશરીની આગળ આવીને ગંભીર-સ્વરથી કહ્યું. મહારાજ ! વિદેશી અંગ્રેજો અમારા રાજ્યમાં આવ્યા છે. અમે તેઓને આક્રમણ કયા હતા. પરંતુ તેઓ અમને ધણા ખરાબ કરે છે, અપમાન કરે છે, મારા અનુચરોને નસાડી મૂક્યા છે. જો આપ એનો પ્રતિવિધાન ન કરો તે જો આ પળમાં વિધર્મિઓને સમુચિત સજા ન આપો, તો આ તરવારના આઘાતથી આપની સાથે આપના વંશના લોકોના પ્રાણ સંહાર કરીશ.” રણજિતસિંહ અકસ્માત અતર્કિત ભાવથી યુવકના મોંએ આ કઠોર કહેવું સાંભળીને વિસ્મય થયો. સવિસ્મયથી યુવકની તરફ જોયું.

યુવક નિર્ભયથી તરવારને ફેરવતો હતો, નિર્ભયથી વિષ્ણુતિર આંખથી પોતાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા રક્ષાને માટે તૈયાર થઈને રહેલો જણાતો હતો. અસમયથી એ અપૂર્વ દૃશ્યના આવિર્ભાવથી પંચનદનો અધીશ્વર વિચલિત થયો નહિ, પોતાની ધીરતાની સીમા અતિક્રમ કરીને અપળતાનો પરિચય આપ્યો નહિ. તેણે સ્નેહની સાથે ધીર-ગંભીર સ્વરથી કહ્યું, “યુવક તારા સાહસની પ્રશંસા કરું છું. પરંતુ અંગ્રેજ દતની સાથે હું બંધુતા-પાશમાં આબદ્ધ થયો છું, તેનું કોઈ રીતે અનિષ્ટ કરી શકતો નથી, હું માધું આપવાને તૈયાર છું. તારી તરવાર મારે ગળે મૂક.” મહારાજ રણુજિતસિંહનાં આવાં સ્નેહ ભરેલા વચનથી યુવકનું ઉત્તેજિત હૃદય થોડુંક શાંત થયું. યુવકે ખીન્ને કોઈ રીતનો ઉદ્ધત ભાવ ન દેખાડતાં ઉન્નત મસ્તકને અવનત કર્યું, રણુજિતસિંહે સંતોષની સાથે તેને એક જોડો સોનાથી ભરેલો આપ્યો અને તેના અનુચરોને યથાયોગ્ય દ્રવ્ય આપ્યું. યુવક ધીરભાવથી મહારાજ પ્રદત્ત મહાપ્રસાદ લઈને ચાલ્યો ગયો.

એ તેજસ્વી યુવકનું નામ પુલાસિંહ હતું. પુલાસિંહ જાતનો જાટ હતો. શિખગુરુ ગોવિંદસિંહે અકાલી નામનો જે સંપ્રદાય સ્થાપન કર્યો હતો, તે

સંપ્રદાયનો કુલાસિંહ હતો. અકાલીઓનો પોશાક કાળા રંગનો હોય છે, એઓ સાહસમાં અટલ, વિક્રમમાં અજોય અને કર્તવ્ય પ્રતિપાલનમાં અનલસ હોય છે. શત્રુના વ્યૂહભેદમાં, શત્રુનો દુર્ગ અધિકારમાં એઓના કેવા પરાક્રમનો વિકાસ થાય છે, કેવી રીતે ક્ષમતા-અળથી વિપક્ષની વિજયિની શક્તિ વિજીત થઈ જાય છે, તે ઐતિહાસિકો ખુશી અને પ્રીતિની સાથે વર્ણન કરે છે. એઓ દુર્બલ ગરીબ દુઃખીના પરમ બંધુ અને જીવંતી ધનવાનના પરમ શત્રુ હોય છે. કર્તવ્ય-પ્રતિપાલનમાં એઓ પોતાના પ્રાણને પણ તુચ્છ સમજે છે. ગુરુ ગોવિંદસિંહ પોતાના સ્થાપેલા આ મહાસંપ્રદાયના પરાક્રમની ઉપર નિર્ભય કરીને બાદશાહ ઔરંગઝેબની ક્ષમતાની ગતિ રોકવાનો ઉદ્દેશ કર્યો હતો. અને ઓગણીસમી સદીમાં કુલાસિંહ એ દલનો અધિનેતા થઈને એઓના સાહસ, એઓની કર્તવ્ય-બુદ્ધિ અને એઓનું વીરત્વ પવિત્ર ઇતિહાસની સાથે પરિણિત કરી મૂક્યું છે. જે દિવસે કુલાસિંહે મહારાજ રણજિતસિંહની સામે પોતાની અસાધારણ સાહસ અને તેજસ્વિતાની ઓળખાણ આપી હતી, તે દિવસથી અકાલીઓમાં તેની પ્રતિપત્તિનો સંચાર થયો. તે દિવસથી અકાલીઓએ સંમિલિત થઈને

તેને પોતાનું અધિનેતા પદ અર્પણ કર્યું. કમે કરીને તેનું દલ પુષ્ટ થયું, કમે કરીને ચારસો અકાલી સર્વદા તેનો હુકમ પાળવામાં તત્પર થઈ પડ્યા. કુલાસિંહ એ અનુચરોથી પરિવૃત્ત થઈને નાના સ્થાનમાંથી અર્થ સંગ્રહ કરવા લાગ્યો. નિરાશ્રય દુઃખીઓની રક્ષા કરવી એ તેઓનું પ્રધાન કર્તવ્ય હતું, તે બધી વખતે સર્વાન્તઃકરણથી ઉપલા કર્તવ્ય પ્રતિપાલનમાં તત્પર થયો. જ્યાં નિર્ધન, નિરાશ્રય અને નિષીડિત માણસ દુઃસહ યાતનામાં નિરંતર દગ્ધ થતા, તે જગ્યા ઉપર રક્ષા કર્તા કુલાસિંહનો આવિર્ભાવ થવા લાગ્યો; જ્યાં ક્ષમતાશાલી ધનવાન લોક વિલોસના તરંગમાં ડોલતા ડોલતા પોતાની ધનવૃદ્ધિનું સુખકારક સ્વપ્નું જોતા, ત્યાં કુલાસિંહ તેનું ધન લેવાને અને ક્ષમતા નષ્ટ કરવાને હાથ વધારવા લાગ્યો; જ્યાં નિઃસંબલ, નિઃસહાય અનાથની પવિત્ર શોકની પ્રતિમૂર્તિ સ્વરૂપ નિર્જન પર્ણકુટીરમાં નીરવે બેસી રહેતી હતી, અને પોતાના હૃદયની પ્રચંડ હુતાશન હોલવવાને માટે નિરંતર નયન-સલિલથી સમુદય દેહ પ્લાવિત કરતી, તે જગ્યા ઉપર કુલાસિંહ પોતાના દયા તેને શાંતિના અમૃતમય કોડમાં આશ્રય આપવાને અગ્રસર થવા લાગ્યો. કુલાસિંહનું એ સર્વ કાર્યનું વિવરણ કમે કરીને પાંચમી

કેશરીના કર્ણગોચર થયું. રણજિતસિંહે તેને બોલાવી
 મળાવ્યો, અને પૂર્વના પ્રમાણે સ્નેહની સાથે તેને પા-
 રકાની સંપત્તિ ગ્રહણમાં વિરત રહેવાને અનુરોધ કર્યો.
 પરંતુ ડુલાસિંહ એ અનુરોધ રક્ષા કરવામાં સંમત થયો
 નહિ. રણજિતસિંહે તેને ઘણો સમજાવ્યો, પુષ્કળ
 ધન આપવા ચાહ્યું, વાગૂબલ વિસ્તારીને શાંતિમય
 જીવનની શ્રેષ્ઠતા સાબેત કરવા લાગ્યો, પરંતુ કંઈજ
 માન્યું નહિ. તેની સલાહ, તેનું અંગીકૃત પુરસ્કાર, તેની
 વાક્યાતુરીની મોહિની શક્તિ સર્વ ડુલાસિંહની આ-
 ગળ પરાભવ સ્વીકાર કરી; ડુલાસિંહ રણજિતસિંહ-
 નો વશીભૂત થયો નહિ. તે અટલ પર્વતની પેઠે પો-
 તાના સાધનમાં અટલ રહીને પેહેલાના 'પ્રમાણે વિપ-
 જની વિપદ ઉદ્ધારમાં, દસ્ત્રિના દુઃખ મોચનમાં, અને
 ઉદ્ધત ને ગર્ષિત ધનવાનોના ગર્વ હરણમાં વ્યાપ્ત થયો.
 એ વખતે ડુલાસિંહના દલમાં ચાર પાંચસો મનુષ્ય હતાં.
 એઓ સઘળાઓ પોતાના દલપતિનો હુકમ પાળવામાં
 તૈયાર રહેતા. મહારાજ રણજિતસિંહે જાણી લીધું
 હતું કે, ડુલાસિંહને બધા બતાવ્યાથી કંઈ ફળ થશે
 નહિ, ધીરભાવથી સ્નેહની સાથે નાના પ્રકારની લા-
 લચ બતાવ્યાથી તેને વશમાં રાખી શકાશે. રણજિત-
 સિંહે ડુલાસિંહના વિરુદ્ધમાં પેહેલા સૈન્ય મોકલ્યું હતું.

પણ તે વશમાં આવ્યો નહિ, ત્યારે છેલ્લીવારે એક ઉપાય અવલંબન કર્યો. એ ઉપાયથી તેની વાસના ફલવતી થઈ, કુલાસિંહ પંજાબ-કેશરીનો અનુગત અને ક્રમે કરીને તેનો પરમપ્રિય મિત્ર થઈ પડ્યો.

એ સમયથી મહારાજ રણજિતસિંહની ક્ષમાતા પરિવર્દિત થઈ. એ સમયથી કુલાસિંહ અન્ય તેના દલના લોકોનું અસાધારણ સાહસ અન્ય પરાક્રમના ઉપર નિર્ભય કરીને રણજિતસિંહ દુર્જન્ય આફગાનોના વિરુદ્ધમાં સમુત્થિત થયો તેણે અનેક યુદ્ધમાં એ સૈન્યદલમાં વીતવથી વિજય-લક્ષ્મીનો અધિકાર કર્યો હતો. કુલાસિંહના દલના એક વીરપુરુષના લોકાતીત સાહસથી મુલતાન અંધીકૃત થયું અને કુલાસિંહે પોતાનું અસાધારણ પરાક્રમ બતાવીને ભૂલોક-સ્વર્ગ કાશ્મીરને હાથ કર્યું. મહારાજ રણજિતસિંહે જ્યારે સિંધુ નદી ઉતરીને આફગાનિસ્થાનમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યહુ યુગના પછી પંચનદના હિંદુ ભૂપતિના આધીનમાં જ્યારે હિંદુ સૈન્ય નઓશરના યુદ્ધ-ક્ષેત્રમાં આફગાનોની સામે થયા, ત્યારે કુલાસિંહે જેવું લોકાતીત વીરત્વ દેખાડીને વિજય-લક્ષ્મીની સંબંધનાં કરી, અને જેવી રીતે લોકાતીત સાહસની સાથે યવન સૈન્યને નિર્મૂલ કરતો કરતો છેલ્લે તે નઓશરના

સમસ્થળમાં તે પવિત્રતામય પરમતીર્થમાં, અદ્વાતરથી અમ્લાનભાંથી અનત નિદ્રામાં નિદ્રિત થયો, તે ઇન્દિયાસના પાનાં સ્વર્ણાક્ષરથી અંકિત કરવા યોગ્ય છે. એ મહાયુદ્ધમાં પહેલા શિળોનું પરાક્રમ વિચલિત હતું, પહેલા પહાણો જમ થશે એવી આશા કરી હતી. રણજિતસિંહના યુરોપિયન સેનાપતિ બેલુટુર અને એલાર્ડ પણ પહેલા આફગાનોના આક્રમણ નિરસ્ત કરવામાં પરાંમુખ થયા હતા. એ સંકટાપન્ન સમયમાં રણજિતસિંહ વિપક્ષિની ગતિ રોકવાને માટે પોતાના સૈન્યોને એકલા કરવાની વૃથા મહેનત કરતો હતો, વૃથા ઇશ્વરનું અને પોતાના ગુરુનું પવિત્ર નામ ઉચ્ચારણ કરીને સૈન્યોને અગ્રસર કરવાનો અનુરોધ કરતો હતો, વૃથા અથ્થ ઉપરથી ઉતરીને નિષ્ક્રાપિત તરવાર હાથમાં પકડીને, ભૈરવ રવથી સેનાઓને તેની પછવાડે આવવાને હુકમ કરતો, તેના તે અપૂર્વ વિક્રમથી, અપૂર્વ વિસ્તારથી અને અપૂર્વ સાહસથી કંઈ પણ ફળ ફલ્યું નહિ. રણજિતસિંહ છેલ્લીવારે હતાશ થઈને પડ્યો, સૈન્યોને યુદ્ધમાં વિમુખ બોધને ક્ષોભથી અને રોષથી એકલો તરવાર ફેરવતો ફેરવતો વિપક્ષના વ્યૂહમાં પ્રવેશ કરવામાં ઉઘટ થયો. એવા સમયમાં “વારે ગુરુજીકી ફતે”! એ આ-

શ્વાસપ્રદ વાક્ય તેના હૃદયના અંતરસ્થળમાં પ્રવેશ કર્યા અને તેથી એકીવારે આશા, ભરોશો અને આ નંદના તરંગ નાચી ઉઠ્યા. રણુજિતસિંહ સવિસ્મય-થી વિસ્ફાટિત ચક્ષુ જોવા લાગ્યો. ડુલાસિંહે કાળા રંગનો વાવટો ઉડાડીને પાંચસો માત્ર અકાલી-સૈન્યની સાથે “વારે ગુરુજિદી ફતે!” શબ્દ બોલતો બોલતો તે ગમનાતીત પદાર્થ-સૈન્યના વિરુદ્ધમાં અચ્ચસર થાય છે. તેણે ડુલાસિંહને વિપક્ષના આધાતથી અશ્વ ઉપરથી પડતો જોયો હતો, એ આધાત-થી ડુલાસિંહનો પગ ભાંગી ગયો હતો. લોકોએ તેને ધરીને સ્થાનાંતરિત કર્યો હતો. રણુજિતસિંહે તેને જોયો હતો. આ વખતે તેને જોયું કે ડુલાસિંહ હાથીના ઉપર બેસીને વિપુલ ઉત્સાહની સાથે પોતાના સૈન્યોને ચલાવવા લાગ્યો. ગોળીઓના આધાતથી તેનું દેહ ક્ષત વિક્ષત થયું છે, તેમાં નજર નથી, પ્રશસ્ત લલાટે ભીતી-વ્યંજક રેખાનો આવિર્ભાવ નથી, વિસ્તૃતલોચન હૃદયમાં દુશ્ચિતા તથા નિરાશા-સૂચક કાલિમાનો આવેશ નથી. ડુલાસિંહે હાથી ઉપરથી નિર્ભયમાં જલદ-ગંભીર રવરથી કહ્યું કે “વારે ગુરુજિદી ફતે?” તેના સૈન્યો ગુરુ ગોવિંદસિંહના મંત્ર પૂન છે-એ પ્રાતઃસ્મરણીય વાક્યથી ઉત્સાહિત થઈને

પહાણુ સૈન્ય નિર્મૂલ કરવામાં અગ્રસર થાય છે. દુલા-
 સિંહની આ તેજસ્વિતા જોઈને પંચનદનો અધીશ્વર
 પ્રીત, ચમત્કૃત અને આશ્વાસયુક્ત થયો. કેવા બળથી
 ગોવિંદસિંહનું મૃત્યુ થયું છે? કેવા બળથી ગુરુ ગો-
 વિંદસિંહની મહાપ્રાણુતા તેના દેહની સાથે ચિર દિવસને
 માટે વિલુપ્ત થઈ ગઈ છે? ઓગણીસમી સદીમાં ન-
 ઓશેરાના આ પવિત્ર યુદ્ધક્ષેત્રમાં પણ ગોવિંદસિંહ
 વર્તમાન રહ્યા છે; તદીય જીવંત ઉત્સાહપૂર્ણ વાક્ય
 અને સમરભૂમિમાં પણ તેના પ્રતિષ્ઠિત સંપ્રદાયને
 મતાવી મૂક્યો છે. દુત્રાસિંહ આજ ગુરુ ગોવિંદની
 મહાપ્રાણુતાથી મહિમાન્વિત થઈને તેની મંત્ર પૂત
 શોણિત અકલંકિત રાખવાને ઉદ્યત થયો છે, આ
 વિનશ્વર જગતમાં શિખ-ગુરુનો એ મહિમાનો વિ-
 લય પામશે નહિ. મહારાજ રણજિતસિંહે દુલાસિંહને
 પહાણુના વ્યૂહ બેદમાં અગ્રસર થતો જોઈને અસા-
 માન્ય વિક્રમથી યુદ્ધ કરવાનો આરંભ કર્યો. આ વ-
 ખતે દુલાસિંહનું પરાક્રમ પહાણુ સહન કરી શક્યા
 નહિ. અકાલીઓ મુહૂર્ત મુહૂર્તમાં યવન-સૈન્ય નિર્મૂળ
 કરવા લાગ્યા. ક્રમે કરીને રણજિતસિંહનું બીજું સૈ-
 ન્ય આવીને અકાલીઓની સાથે મળી ગયું. દુલાસિં-
 હ જે હાથી ઉપર બેઠો હતો, તેના માણ્ણતના શરીર

માં એક એકના પછી ત્રણ ગોળી પ્રવેશ થઈ હતી
 કુલાસિંહને પણ એક ગોળી લાગી હતી. તથા-
 પિ તેણે દૃઢતાની સાથે હાથીને ચલાવવાને માહુ-
 તને હુકમ આપ્યો. આહત માહુત આ વેળા હુકમ
 પાળવામાં અશક્ત થયો. કુલાસિંહના પુનઃપુનઃ હુક-
 મથી પણ માહુત બ્યારે અગ્રસર થયો નહિ,
 ત્યારે કુલાસિંહે સંકોધથી માહુતના મસ્તકને લક્ષીને
 પિસ્તોલ છોડી તેથી માહુત પડી ગયો. કુલાસિંહે
 નિશ્ચિંત થઈને સૈન્યોને ઉત્સાહિત કરવા લાગ્યો. એ
 વખતે શત્રુના પક્ષની એક ગોળી આવીને તેના લ-
 લાટમાં પ્રવેશ કરી. સાહસિક વીરપુરુષ એવી રીતે
 વિપક્ષિયોમાં ઉપરિચિત થઈને સૈન્યોને ઉત્સાહિત કર-
 વા લાગ્યો. એ વખતે શત્રુના પક્ષની એક ગોળી
 આવીને તેના લલાટમાં પ્રવેશ થઈ. વીર-કેશરી એ
 આઘાતથી પરિત્રાણ પામ્યો નહિ. તેનું પ્રાણ શ-
 ન્ય દેહ હોદ્દાપર પડી ગયું. અધિનાયકના મરણથી
 અકાલીઓનું હૃત્તલંગ થયું નહિ. તેમણે પૂર્વાપેક્ષા
 સાહસ અને રોષની સાથે વિપક્ષીઓને આક્રમણ કર્યા.
 આક્રમાન-સૈન્ય એ આક્રમણથી સ્થિર ન રહી શકતાં
 રણક્ષેત્રથી નાસવા લાગ્યું. નઓશીરાના સમરાંગણથી
 કુલાસિંહના લોકાતીત પરાક્રમથી વિજય-લક્ષ્મી

પંજાબ-કેશરીના અંકશાયિની થઈ.

પદ્મજોએ ઘણા વિસ્મય સહકારે ડુલાસિંહના આ-
વા લોકાતીત વીરત્વની પ્રશંસા કરી. જે સ્થળમાં
ડુલાસિંહનું મૃત્યુ થયું હતું, તે જગ્યા ઉપર એક
સ્તંભ બનાવ્યો હતો. એ જગ્યા હિંદુ અને મુસલ-
માન બંનેનું એક પરમ પવિત્ર તીર્થમાં પરિગણિત
થઈ છે. હિંદુ અને મુસલમાન, બંને સંપ્રદાય આ
પવિત્ર તીર્થમાં આવતા હતા, અને ઉભય સંપ્રદાય
ભક્તિ રસાદ્ર હૃદયથી ડુલાસિંહના ઉદ્દેશથી સ્તુતિવાદ
કરતા હતા. જ્યાં મુઘી એક ચક્ષુ વૃદ્ધ શિખ બૂપતિ
જીવતો હતો, ત્યાં મુઘી જ્યારે નગ્નોશોરના યુદ્ધના
પ્રસંગમાં ડુલાસિંહની વાત થતી, ત્યારે તેની ઉજ્જવલ
આંખ ઉજ્જવલતર થતી, અને તેથી અવિરલ ધારાથી
મુક્તાકૂળ બહાર નીકળી ગંડ દેશમાં પડતા. વીર-ભક્ત
વીર-કેશરી આવી રીતે પવિત્ર શોકાશ્રુથી ડુલાસિંહના
પરલોકગત પવિત્ર આત્માને સંતૃપ્ત કરતો હતો.

શિવાજી.

મુઘલ બાદશાહ જ્યારે ઉન્નતિની છેલ્લી સીમામાં
આવ્યું હતું, મોરંગજેખના કઠોર શાસનથી જ્યારે

ભારતના ઉત્તરમાં અને દક્ષિણમાં, પૂર્વમાં અને પ-
શ્ચિમમાં સઘળી જગાપર ભય અને ત્રાસ વર્તી રહ્યો
હતો, સ્વાધીનતાનાં મોટા ઉપાસક, તેજસ્વિતાનાં અ-
દ્વિતીય અવલંબન, સાહસનાં એકમાત્ર આશ્રયસ્થલ
રજપૂતો જ્યારે મુગલના અનુગત થયા હતા, ત્યારે
ભારતના દક્ષિણ પ્રાંતમાં પશ્ચિમ પર્વત માળાથી ઘે-
રાયલા ક્ષેત્રમાં એક મહાશક્તિ ધીરે ધીરે પોતાનું
પરાક્રમ પ્રદર્શ કરીને સઘળાનાં હૃદયમાં ગંભીર
આશ્ચર્યની રેખાપાત કરે છે. ક્રમે કરીને ભારત-
નો બાદશાહ એના પરાક્રમથી કંપિત થયે છે, ક્રમે
કરીને એના એક ઉત્સાહ અને તેજસ્વિતાના સ્ત્રોત-
માં દક્ષિણથી લઈને આર્યાવર્ત સુધી સઘળા જનપદ
ડૂબાડી નાખ્યાં છે. એ મહાશક્તિ હિંદુ-રાજ-
ચક્રવર્તી ભવાની-ભક્ત શિવાજી છે.

શિવાજી વીરત્વની જવલંત મૂર્તિ-સ્વાધીનતાનું
અદ્વિતીય આશ્રયક્ષેત્ર છે. જ્યારે શિવાજીનો અવિર્યા-
વ થયો હતો, ત્યારે ભારતનો પૂર્વતન વીરત્વ-વૈભવ
ધીરે ધીરે સમયના અનંત સ્ત્રોતમાં ડૂબી જતો હતો.
જેઓ એક સમયે સાહસ અને વીરત્વમાં પ્રસિદ્ધ હ-
તા, વીરેન્દ્ર-સમાજના વરણીય થઈને જેઓએ અનંત
કીર્તિ એકઠી કરી હતી, તે વેળાએ તેઓના છોકરાં

પરાધીનતાની શાંકળમાં ક્રમે ક્રમે દૃઢ થયાં હતાં અને સ્વાધીનતાની ઉપર પાણી મૂકીને પારકાની તાબેદારી માનવાને પોતાનાં જીવનના મોટામાં મોટો ઉદ્દેશ સમજતાં હતાં. જે તેજસ્વિતાનાં બલમાં પૃથ્વીરાજ પવિત્ર તિરૌંરી ક્ષેત્રમાં અન્વેય થયો હતો, સમરસિંહ આત્મપ્રાણ તુચ્છ કરીને ભૈરવરવથી વિધર્મી શત્રુની સામે ઉભો થયો હતો, અને છેલ્લે પ્રાતઃસ્મરણીય પ્રતાપસિંહ દીર્ઘકાલ, પ્રબળ પરાક્રમ સહાયસંપન્ન શત્રુની સાથે સંગ્રામ કરીને વિજય-લક્ષ્મીમાં પરિશેલિત થયો હતો, તે વેળાએ આગળની તેજસ્વિતા અને સ્વાધીન-પ્રિયતા ક્રમે જતી રહી હતી, કુસંપથી વીર્યવાંત આર્યપુરુષો ક્રમે પરસ્પર વિહિન્ન થઈ પડતાં હતાં. અને મુસલમાનના પદાનત થઈને પોતાની શોચનીય અધઃપતનનું છેલ્લું ફલ ભોગવતાં હતાં. મહાપરાક્રમ શિવાજીએ આ કુસંપને દૂર કર્યો, અને જાતિ-પ્રતિષ્ઠાની શર્યાત કરીને દક્ષિણ ભાગમાં એક મહાજાતિ પ્રતિષ્ઠિત કરી મૂકી. એના મહામંત્રથી અન્વેય મુગલ બાદશાહી નાશ પામી અને વિજયી મુસલમાન વિજિત હિંદુના પદાનત થઈ ગયા.

ભારતના નકસાના દક્ષિણ-પશ્ચિમ ભાગમાં પર્વત માળાથી ઘેરાયેલો એક પ્રદેશ જોવામાં આવે છે. એ

પ્રદેશના ઉત્તરમાં સાતપુડા પહાડ ગંભીરભાવથી રહેલો છે, પશ્ચિમમાં અપાર અનંત સમુદ્ર તરંગ લીલા વિસ્તારીને જડજગતની અસીમ શક્તિની ઓળખાણ આપે છે. પૂર્વમાં વરદા નદી વહે છે અને દક્ષિણમાં ગોવા નગર અને અસમતલ પર્વતનો ભૂભાગ રહેલો છે. આ પ્રદેશ મહારાષ્ટ્ર નામથી ઓળખાય છે. એનું પરિણામ-ફલ ૧૦૨૦૦૦ વર્ગ માઈલ છે. મહારાષ્ટ્ર દેશ મનોહર કુદરતમા સૌન્દર્યમાં વિભૂષિત છે. એની અંદર સભ્યાદ્રિ ઉત્તરમાં દક્ષિણ-રહેલો છે. હરિદ્વર્ણ ઝાડોથી પહાડો ધણાખરા સુશોભિત છે, ત્રણે પર્વત ક્ષેત્રીમાં કુદરત પોતાના સૌન્દર્યનો અનંત ભાંડાર સમગ્ર રાખ્યા હોયને એવું જણાય છે. આંખે ન જોયાથી તે અનંત ભાંડારની અપૂર્વ માધુર્ય જણાતી નથી. કુદરતના આ પ્રિયતમ આવાશ ક્ષેત્રમાં, અનંત જગતના આ સૌન્દર્ય-પૂર્ણ ભૂખંડમાં શિવાજીનો જન્મ થયો.

બાદશાહ ઓરંગઝેબની વખતે દક્ષિણના ધણાક સ્થલ મુસલમાનના તાબામાં હતા. વિજયપુરના મુસલમાન નવાબ વિશેષ શક્તિવાળા હતા. શાહજી નામનો એક મહારાષ્ટ્રવાસી જુવાન એ વિજયપુરની સરકારમાં ચાકરી કરતો હતો. ક્રમે કરીને કામકાજ

તાં શાહજીની શક્તિ ખીલવા માંડી, ક્રમે શાહજી
 વેળવપુરના નવાખનો માન પામેજો કામદારમાં
 ગણાવવા લાગ્યો. શાહજીએ જીજ્ઞાષા નામની
 એક મરાઠણ સ્ત્રીની સાથે લગ્ન કર્યું હતું. જીજ્ઞાષા-
 ના ગર્ભમાં શાહજીને એ પુત્ર થયા હતા; પહેલા પુ-
 ત્રનું નામ શંભુજી, અને ખીજવનું નામ શિવાજી હતું.
 શિવાજીએ ૧૬૨૭ ઇસવીસનના મે મહિનામાં
 પુનાથી પચાસ માઇલ ગિરે શિવનેરી કીલ્લામાં જ-
 ન્મ લીધો હતો. તે પિતાનો ઘણો સ્નેહનો પાત્ર ન-
 હોતો, શાહજી શિવાજીના કરતાં શંભુજીને વધારે ચા-
 હતો હતો, એ વાસ્તે તેણે શંભુજીને પાસે રાખ્યો
 હતો, શિવાજી માની સાથે રહેતો હતો. શિવાજીએ
 જન્મ લીધા પછી ત્રણ વર્ષે શાહજીએ તુકાબાદ ના
 મની ખીજ એક મરાઠણ સ્ત્રી સાથે ફરી લગ્ન કર્યું,
 ખીજ વાર લગ્ન કર્યાથી જીજ્ઞાષાની સાથે શાહજીનો
 વિરોધ થયો, એ વાસ્તે શિવાજીએ ૭ વર્ષ સુધી પિ-
 તાને જોયો નહોતો. ગમે તેમ હો, શાહજીએ દાદાજી
 કોડદેવ નામના એક માણસને શિવાજી અને તેની
 માની ખચરદારી રાખવા માટે તથા પુનાની જાગીરનો
 બંદોબસ્ત કરવાને માટે રાખ્યો હતો. દાદાજી ઘણો
 ક્ષમતાપન અને રાજ્ય મામલામાં અગ્રણી હતો.

તેણે જીજ્ઞાસુને માટે પુનામાં એક મોટું ઘર તૈયાર કરાવ્યું. પુનાના એ નવા ઘરમાં દાદાજી કોડદેવની ખખરદારીમાં શિવાજીનું બાલ્યકાલ અતિવાહિત થયું.

આ વખતે મરાઠા થોડુંક લખતા વાંચતા શીખતા. લખવા વાંચવાના કરતાં વીર પુરુષોચિત ગુણોમાં અલંકૃત થવામાં તેઓનો વિશેષ ઉત્સાહ અને આગ્રહ જોવામાં આવતો હતો. શિવાજી પોતાનું નામ લખી શકતો નહોતો, પરંતુ તે તીર ફેંકવામાં, તરવાર ચલાવવામાં, બાલા ભોંકવામાં વિશેષ કુશળ હતો, તેણે પોતાના સ્વદેશના સઘળા લોકોને અતિક્રમ કર્યા હતા. તેની અશ્વચાલનાની કૌશળતા જોઈને, જે નારાઓ અપરિસીમ વિસ્મય અને પ્રીતિની સાથે તેના ગુણુ ગાતા હતા દાદાજી શિવાજીને પોતાના ધર્માનુગત વિષયમાં આસ્થાવાળો કરવાને યત્નવાન થયો હતો. શિવાજી પવિત્ર હિંદુધર્મસંમત કામમાં નિષ્ઠાવાન હતો, તે ધ્યાન લગાડીને હિંદુધર્મની વાતો સાંભળતો. રામાયણ, મહાભારત અને ભાગવતની કથાઓથી તેને સુખ અનુભવ થતું હતું, બાલ્યકાલે કથા કહેનારાઓના ઉપર તેની એવી શ્રદ્ધા હતી કે, જ્યાં કથા થતી, ત્યાં તે નાના પ્રકારના વિદ્ય અને વિપત્તિ અતિક્રમ કરીને જતો હતો, હિંદુધર્મ-

ના ઉપર એવી અચળ ભક્તિ અને હિંદુધર્મસંમત કામમાં એવી આંતરિક શ્રદ્ધા રહેવાથી મહાવીર શિવાજી હિંદુ નામનો ગૌરવ રક્ષા કરવામાં દૃઢ પ્રતિજ્ઞ થયો હતો. તેની એ પ્રતિજ્ઞા કોઈ રીતે વિચલિત થઈ નહિ. શત્રુની બુકુટિપાતમાં, વિપદના ઘોરતર અભિધાતમાં તે એ પ્રતિજ્ઞાથી વિચ્યુત થયો નહિ. શિવાજીએ પોતાની જીવનની છેલ્લી ધડી સુધી નિર્ભી-હૃદયથી અવિચલિત ચિત્તથી એ સાધુ પ્રતિજ્ઞાની રક્ષા કરી હતી.

રામાયણ અને મહાભારતની વીરત્વપૂર્ણ વાતોથી શિવાજીની તેજસ્વિતા ઉદ્દીપ્ત થઈ હતી, સાહસની વૃદ્ધિ થઈ હતી અને સ્વન્નતિપ્રિયતા અને સ્વદેશહિ-તૈષિતાનું મૂળ સજડ થયું હતું. શિવાજીએ મુગલ-શાસનની અંદર હિંદુરાજ્ય સ્થાપવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. ધર્માધ મુસલમાનના કઠોર નિપીડનમાં હિંદુ-ધર્મની મહીયસી શક્તિનો વિકાશ કરવાને યત્નવાન થયો. તેનાં સંકલ્પ અને યત્ન વિફલ થયાં નહિ. જ્યારે બાદશાહ ઓરંગઝેબનો પ્રતાપ આખા ભારત-વર્ષમાં કમ્પીત થતો હતો, ત્યારે દક્ષિણમાં શિવાજીની શક્તિથી એક સ્વાધીન હિંદુરાજ્ય સ્થાપિત થયું હતું એ સ્વાધીન રાજ્યના સ્વાધીન ભક્ત મહાવીરના

અપૂર્વ વીરત્વમાં ચિરંજીવી મુગલની વિજયિની શક્તિ વિલુપ્ત થવા માંડી હતી. હિંદુકીર્તિના ગૌરવથી ધણા દિવસના પાછી હિંદુની પવિત્ર ભૂમિ ગૌરવાન્વિત થઈ પડી હતી.

શિવાજી માવાલ નામના પાર્વલ સ્થાનના રહેવાસી માવાલીઓનો ધણો પક્ષપાતી હતો. એઓ જોવામાં જોવા જોઈએ તેવા ખૂબસુરત નહોતા તે છતાં તેઓ ધણા કામ કરવામાં કુશળ હતા, હિંમતવાન અને ખંતીલા હતા. શિવાજીએ એ માવાલી સૈન્યના ઉપર આધાર રાખીને ધણાક સ્થાનમાં પોતાનો વિજયનો વાવટો ઉડાડ્યો. તે બાહ્યકાલથીજ મુસલમાનોને ધિક્કારતો હતો, ઉંમર વધવાની સાથે તેનો મુસલમાન ઉપરનો દ્વેષ વધવા લાગ્યો. તે ધણું કરીને કહેતો કે “હું મુસલમાનોને પરાજિત કરીને સ્વાધીન રાજ્ય થઈશ.” તરુણ વયના વીર પુરુષનું આ વાક્ય નિષ્ફલ ગયું નહિ. શિવાજીએ મુસલમાનને હરાવીને સ્વાધીન હિંદુ ભૂપતિના સન્માનિત પદમાં તે અધિષ્ઠ થયો.

શેાળ વર્ષની ઉંમરમાં શિવાજી એવો તો તેજસ્વી અને હિંમતવાન થઈ પડ્યો હતો કે, દાદાજીનું શાસન તોડીને અચારોહી સૈનિક પુરુષોની સાથે પર્વતે પર્વત ફરવા લાગ્યો. એવી રીતે સ્વદેશના દુર્ગમ પા-

વંસ રસ્તાઓ તેના જાણવામાં આવ્યા. મહારાષ્ટ્રમાં ઘણા ગિરિ-દુર્ગ હતા. શિવાજીએ કૌશલ ક્રમે એ ગિરિદુર્ગને પોતાના સ્વાધીનમાં લીધા. શિવાજીએ એને તામે કર્યાથી વિજયપુરના નવાબની સાથે તેનો વિરોધ થયો. આફઝલખાં વિજયપુરના સૈન્યનો અધિનાયક થઈને તેની સાથે લડવા આવ્યો, તે વેળાએ શિવાજી પ્રતાપગઢમાં રહેતો હતો. તે એ ઠેકાણે રહીને આફઝલખાંને દમન કરવાનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો, તેનો સંકલ્પ પાર પાડવાને કાંઈપણ જાતની હરકત આવી નહિ. સુસમય તેની સામે થયો, સુસમયે શિવાજીએ વિજયપુરના સૈન્યની સામે સરસાઈ સ્થાપવાની કૌશલ જાળ વિસ્તારી. તેણે આફઝલખાંને જણાવ્યું કે વિજયપુરના અધિપતિની પેઠે ક્ષમતાશાળી લોકના વિરુદ્ધાચરણ કરવામાં તેની કંઈ ઇચ્છા નથી. તેણે પોતાના અવહારમાં ઘણું દુઃખ પ્રકાશ કર્યું. જો આફઝલખાં કૃપા કરીને તેને આશ્રય આપે, તો તે પોતાના અધિકારના પ્રદેશ તેના હાથમાં સોંપી દેવાને તૈયાર છે.

શિવાજીની આવી નમ્રતા સ્વીકારની વાતથી આફઝલખાં સંતુષ્ટ થયો. જંગલમય દુર્ગમ પહાડી દેશમાં સૈન્ય લઈને આગળ જવું એ ઘણું કષ્ટદાયક

છે તે તે પ્રથમથી જાણતો હતો. હમણા શિવાજી પોતાની મેજે તેનો અનુમત થાયછે, એનો વિચાર કરીને આફજલખાં ઘણીક રીતે નિશ્ચિંત થયો. તેણે વખત ન લગાડતાં ગોપીનાથપંત નામના એક મહારાષ્ટ્રીય બ્રાહ્મણને પ્રતાપગઢમાં શિવાજીની પાસે મોકલ્યો. દૂત કિલ્લાના નીચેના ગામમાં આવ્યો ત્યારે શિવાજી કિલ્લામાંથી નીચે ઉતરીને તેને મળ્યો. ગોપીનાથ પંતે ધીરજની સાથે શિવાજીને કહ્યું કે, “શાહજીની સાથે આફજલખાંનું વિશેષ બંધુત્વ છે, આફજલખાં બંધુના પુત્રને કોઈ પણ રીતે નુકશાન પહોંચાડવાની ઇચ્છા રાખતો નથી. તે તમારી સાથે દુશ્મનાઈ ન કરતાં તમેને એક જગીરનું અધિપતિપણું આપવાને તૈયાર છે.” શિવાજીએ વિશેષ સૌજન્ય અને નમ્રતાની સાથે આફજલખાંના આવેલા દૂતને કહ્યું, “જગીર મલ્યાઈ હું ઘણો ખુશી થઈશ. હું વિજયપુરના રાજાનો એક સામાન્ય નોકર માત્ર છું.” દૂત શિવાજીની એવી શીલતા અને નમ્રતા જોઈને સંતોષ પ્રકાશ કરવા લાગ્યો. ત્યાર પછી શિવાજીએ દૂતને રહેવા માટે યથાયોગ્ય સ્થાન બતાવ્યું. પરંતુ તેના હુકમથી દૂતના સાથીઓને થોડેક દૂર રહેવાને માટે સ્થાન દેખાડ્યું. અને ત્યાં તેઓ

રહેવા લાગ્યા. એક દિવસે અંધારી રાતે શિવાજી ગો-
 પીનાથપંતની પાસે આવીને પોતાની ઓળખાણ આ-
 પીને બોલ્યો. “હું હિંદુ જાતિના પરિશુદ્ધ વિશ્વાસ
 અને પવિત્ર ભક્તિનું સન્માન રક્ષાને માટે સર્વ કામ
 કરવાને પ્રતિજ્ઞાબદ્ધ થયો છું. બ્રાહ્મણ અને ગાયત્રી
રક્ષા કરવામાં, પવિત્ર દેવ મંદિરના અવમાનનાકારી-
 ઓને સજા આપવામાં અને સ્વધર્મ વિરોધી શત્રુ-
 ઓની શક્તિ રોકવામાં મારો વિશેષ આગ્રહ છે. હું
 ભવાનીના હુકમથી આ પવિત્ર કામ બજાવવાને માટે
 પ્રતી થયો છું. તમે બ્રાહ્મણો છો તેથી મને મદદ
 આપવી એ તમારું કર્તવ્ય છે. હું આશા રાખું છું કે
બ્રાહ્મણની સાથે હું પરમ સુખથી કાળ ગાળી શકી-
શ.” શિવાજીએ ધીરગંભીરભાવથી એ કહીને ગોપી-
 નાથપંતને એક ગામ ધનિમ આપવાનું વચન આપ્યું.
 ગોપીનાથપંત એ તરુણ વય હિંદુવીરનો અસીમ સા-
 હસ, અલોકસાધારણ દેવભક્તિ અને અપરિમેય સ્વ-
 દેશ હિતૈષિનાથી મુગ્ધ થયો. હવે તેના મોંએથી
 શિવાજીના વિરુદ્ધમાં કંઈપણ વાત બહાર નીકળી નહિ.
 તેણે ધીરભાવથી શિવાજીના કાર્ય સાધનમાં વચન
 આપ્યું; પ્રતિજ્ઞા કરી કે જ્યાં સુધી જીવન રહેશે, ત્યાં
 સુધી શિવાજીના વિરુદ્ધાચરણ કરોશ નહિ. શિવાજી -

ની આશા ફલવતી થઈ, ગોપીનાથપંત શિવાજીનો સાહસ, સ્વદેશ ભક્તિ અને વાક્યાતુર્યમાં મોહિત થયાથી તેનો હમેશાંનો સાથી થયો.

ગોપીનાથપંતની સલાહથી શિવાજી આફજલખાને મળવાને તૈયાર થયો. શિવાજીએ પ્રતાપગઢના કી-લાની નીચેના એક સ્થાનમાં મળવાને સ્થિર કરી રાખ્યું. હતુંતેણે એ જગાપરનું જંગલ કપાવી નાખ્યું. હતું. અને આફજલખાને આવવાનો રસ્તો સાફ કરાવ્યો હતો. પરંતુ આસપાસનું જંગલ જેવુંજ નેતેનું રાખ્યું હતું. શિવાજીએ એ જંગલમાં પોતાનું સાહસી માવાડી સૈન્યને રાખ્યું. વિજયપુરના સૈન્યએ એમાંનું કંઈપણ જાણુવા દીધું નહિ. મુકરર વખતે આફજલખાં શિવાજીને મળવા નીકળ્યો. તે યુદ્ધ વેશમાં સજ્જેતો નહોતો તેનો પોશાક સાદો મલમલનો હતો. કમર ઉપર એક તરવાર લટકતી હતી. પંદર સો સિપાઈઓ તેની સાથે આવતા હતા, પરંતુ ગોપીનાથપંતની સલાહથી એ સૈન્ય સૈન્ય પ્રતાપગઢથી છોટે રાખ્યું. આફજલખાં કેવળ એક માત્ર સશસ્ત્ર હથિયારમંધ માણસ સાથે લઈને પાલખીમાં બેસીને શિવાજીએ મુકરર કરેલા ધરતી તરફ જવા નીકળ્યો.

તે તરફ શિવાજી પોતાનું ધારેલું કામ પાર પા-

ડવાને માટે તૈયારી કરવા લાગ્યો. તેણે પોતાનું દેહ લો-
 ઢાના કવચથી આચ્છાદિત કર્યું. એ કવચમાં વૃશ્ચક અને
 વાઘના નખ ભરાવ્યાં હતાં અને તે ખીજ ન સમજી
 શકે એને માટે તેણે સ્વચ્છ વસ્ત્રપેહ્યાં હતાં. એવી રીતે
 સજ્જિત થઈને શિવાજી ધીરે ધીરે કિલ્લામાંથી નીચે હ-
 તારીને યથોચિત શીલતાની સાથે સલામ કરતો કર-
 રતો આફજલખાંની પાસે આવ્યો. આફજલખાંની પેઠે
 તેનો સાથે પણ એક સશસ્ત્ર સિપાઈ હતો. યથા રી-
 તિ સલામ કર્યા પછી શિષ્ટાચારના અનુવર્તી થઈને
 ઉભય ઉભયમાં આલિંગન થયું. અકસ્માત્ આફજલ-
 ખાંનો ભાવાન્તર થયો. અકસ્માત્ આફજલખાં
 “ધોરતર વિશ્વાસઘાતકતા” કહીને ખુમ પાડી ઉડ્યો.
 આલિંગનની વખતે શિવાજીએ આફજલખાંના પેટમાં
 વાઘના નખ ભરાવી દીધા હતા. દુઃખથી અધીર થઈને
 આફજલખાંએ શિવાજીને તરવારનો આઘાત કર્યો.
 પરંતુ શિવાજીના કપડાની નીચે લોઢાનું ખખખતર હો-
 વાથી એ આઘાતથી કંઈ ફલ થયું નહિ. એ સર્વ
 કામ એક પળમાં થઈ ગયું. પળની અંદર શિવાજીએ
 અસ્ત્રચાલના કરીને આફજલખાંને નિસ્તેજ કરી મૂ-
 ક્યો, આફજલખાંનો સિપાઈ એ જોઈને રિથર રહી
 શક્યો નહિ. તે અવિચલિત ધીરતા અને ધણી હિ-

અમતની સાથે પ્રભુહન્ટા શત્રુની સાથે લઢાઇમાં પ્રવૃ-
ત્ત થયો. અનુચરે એ લઢાઇમાં અપરિસીમ વીરત્વ
દેખાડ્યું હતું. પરંતુ થોડીવારમાં તેનું પણ મરણની-
પજ્યું. એ અવસરે પાલખી ઉઠાવનારાઓએ આફ-
જલખાંને લઇને નાસવાને તૈયારી કરતા હતા. પરંતુ
તેઓનો એ ઉદ્યમ સફલ થયો નહિ. શિવાજીનું કેટલા
ક સિપાઇઓ એકદમ આવીને આફજલખાંનું માથું વા-
ઢીને પ્રતાપગઢમાં લઈ ગયા. ખીજાખાનુએ ઈસારો થ-
તાંજ માવાલીઓએ જંગલમાંથી બહાર નીકળીને એ-
કીવારે ચોતરફથી વિજયપુરના લસ્કરને ઘેર્યું. સામેવા-
ળાઓ તેઓનાં પરાક્રમ સહન કરી શક્યા નહિ. તેઓ
છત્ર ભંગ થઇને ચારેતરફ બાગી ગયા. તેથી શિવા
જી જીત્યો. મહારાષ્ટ્ર-ચક્રમાં તેની અપરિસીમ પ્રતિ-
પત્તિ કાયમ થઇ. તે તરત ધણું ધનનો અ-
ધિકારી થઈ પડ્યો.

સદ્ધાદ્રિના પશ્ચિમથી લઇને સમુદ્રસુધી ભૂખંડ કો-
કણ નામથી ઓળખાય છે. વિજયપુરના સૈન્યનો પ-
રાજ્ય કર્યા પછી કોકણ પ્રદેશનો ધણોખરો ભાગ
શિવાજીએ તાબે કર્યો. ત્યારપછી શિવાજી કોકણમાં-
નો પનવેલનો કિલ્લો હાથ કરી સેવામાં ગુંથાયો. એ
કિલ્લો વિજયપુરના અધિપતિના તાબામાં હતો અને

તે દુર્લેખ જાણીને પ્રસિદ્ધ હતો. શિવાજીએ પનવેલીનો કીલ્લો લેવામાં પણ અપૂર્વ કૌશલતાની ઓળખાણ આપી હતી. તેણે પોતાના કેટલાક પ્રધાન સેનાનાયકની સાથે સલાહ કરીને છલની સાથે તેઓમાં વિવાદ કર્યો. એથી સેનાનાયકો અસંતુષ્ટ થઈને જાણે આકસો સૈન્યની સાથે શિવાજીની ચાકરી છોડીને પનવેલીના કિલ્લાના ઉપરીની આગળ આવ્યા. કિલ્લાનો ઉપરી એઓની કૌશલતા સમજી શક્યો નહિ, શિવાજીની સાથે એઓનો અસહભાવ થયો છે તે સમજીને દ્રષ્ટિ ચિત્તથી એઓને કીલ્લામાં રાખ્યા. પેલી તરફ શિવાજી તરત કિલ્લાની તરફ આવવા લાગ્યો, કિલ્લાની ભીતના બરાબર ઉંચા કેટલાક ઝાડ ભીતની સામે હતા. શિવાજીના જે સંઘના સરદારો કિલ્લામાં રહ્યા હતા તેઓ એક વેળાએ રાત્રે એ સર્વ ઝાડને પકડીને બહારથી શિવાજી અને તેના સિપાઈઓને કિલ્લાની અંદર લઈ ગયા, જઈને કીલ્લાનો દરવાજો ઉઘાડી નાખ્યો, તેથી કિલ્લો સહજથી પોતાને તાબે થયો.

એવી રીતે પુનઃ પુનઃ જય મેળવીને શિવાજીની એટલી તો ખ્યાતિ થઈ હતી કે ધણીક જમાપરથી હિંદુ સૈનિકપુરુષોએ આવીને તેનું દળ પરિપુષ્ટ કરવા માંડ્યું. બલશક્તિની સાથે શિવાજી વધારે હિંમત

બરેહું કામ કરવાનો આરંભ કરવા લાગ્યો. તેનું ઘોડેસવાર લશ્કર મુસલમાન પાદશાહના તાબેના ધણાક શહેરો લૂંટવા લાગ્યા. એઓનો હિંમત, હિંમત અને તેજસ્વિતા વિચલિત થઈ નહિ, એઓ જોતાં જોતાંમાં વિજયપુરના નગરની દીવાલની પાસે આવીને લૂંટવા લાગ્યા.

વિજયપુરનો નવાબ તેથી ક્રોધાયમાન થયો. તાબેદારી સ્વીકારને માટે શિવાજીની પાસે દૂત મોકલ્યો. દૂત શિવાજીને પાસે આવ્યો, ત્યારે શિવાજીએ ધીર ગંભીર સ્વરથી તેને કહ્યું, “દૂત! મારી ઉપર તમારા નવાબની એવી શી ક્ષમતા છે કે, હું તેની વાતમાં રાજ થાઉં, જલદી અહીં આંધી ચાલ્યા જાયો નહિતો તમને અપમાનિત થવું પડશે.” દૂત તે સાંભળીને ચાલ્યો ગયો. વિજયપુરનો નવાબ શિવાજીના આવા ઉદ્ધતભાવને માટે વધારે ક્રોધાયમાન થઈને શાહજીને કેદખાનામાં નાખ્યો, અને કહ્યું કે, “તમારો પુત્ર જલદીથી વશીભૂત ન થયાથી આ કેદખાનાનો દરવાજો ચણાવીને તમને જીવદશામાં સમાહિત કરીશ.” પિતાના કેદખાનાની ખબરથી શિવાજી થોડો શંકિત થયો હતો ખરો, પરંતુ તેથી કર્તવ્યથી વિમુખ થયો નહિ. કેટલાક વર્ષ પાદ વિજયપુરના નવાબે શાહજીને છોડી મૂક્યો. વિમુક્ત થઈને શાહજી રાયગઢમાં પોતાના એ દુરદૃષ્ટનું મૂળ છો

કરાની પાસે ગયો. શિવાજીએ પિતાની યથાયોગ્ય સન્માન કરવામાં ઓછાપણું કર્યું નહિ તેણે પિતાને ગાદી ઉપર બેસાડીને તેના જોડા લઈને સામાન્ય ચાકરની પેઠે પાસે ઉભો રહ્યો. મહાવીર શિવાજી કેવીરીતનો પિતૃ-કૃત હતો તે આના ઉપરથી જણાય છે.

શાહજી છુટો થયો, શિવાજી પાછો પોતાનું આન્વિપત્ય વિસ્તારવાનો યત્ન કરવા લાગ્યો. આ વેળાએ વિજયપુરમાંથી શિવાજીને પરાજિત કરવાને માટે ધણું લશ્કર મોકલ્યું. એક રણુદક્ષ આબિસિનીયાનો સરદાર આ સૈન્યદળનો અધિનાયક થયો. વિજયપુરના લશ્કરે શિવાજીને પનવેલીના કિલ્લામાં બંધ કર્યો. પરંતુ એ વેળાએ પણ શિવાજીનો જય થયો. તેના કૌશળ્યથી એબીસિનીયાના સરદારની સર્વ કોશેશ વ્યર્થ થઈ ગઈ. વિજયપુરનો નવાબ છેલ્લીવારે ક્રોધાયમાન થઈને એ સરદારને મારી નખાવ્યો.

જ્યારે ઓરંગઝેબ પોતાના પિતાને રાજગાદી ઉપરથી દૂર કરવાને માટે આગ્રામાં ગયો હતો, ત્યારે તેણે શિવાજીની પાસે કેટલાક આગ્રહદાર સરદારો મોકલીને તેની મદદની પ્રાર્થના કરી હતી. પરંતુ શિવાજીએ ઓરંગઝેબને આ અન્યાય ભરેલા કામમાં સહાયતા આપી નહિ, અને તેની પ્રાર્થના પણ આજ કરવાની

ઈચ્છા કરી નહિ. તેણે ઓરંગઝેબનું અન્યાયનું કહે-
શુ સાંભળીને ધિક્કાર અને વિરાગની સાથે દૂતને
વિદાય કર્યો અને દૂત જે ઓરંગઝેબની પાસેથી પ
ત્ર લાવ્યો હતો, તે ધિક્કાર અને વિરાગની સાથે કુ-
તરાના ડોકમાં બાંધવાનો હુકમ આપ્યો. તે વખત
થી શિવાજીના ઉપર ઓરંગઝેબનો પ્રગાઠ વિદ્વેષનો
સંચાર થયો હતો, ત્યારથી ઓરંગઝેબ શિવાજીનો
“પર્વતનો ઉંદર” કહેતો. અને તેનું અનિષ્ટ કરવાનો
યત્ન કરતો હતો.

ઓરંગઝેબે વૃદ્ધ પિતાને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડીને
કુદખાનામાં પુર્યો અને પોતે પિતાની ગાદી ઉપર
બેઠો. પેલી બાગુએ શિવાજીની સાથે વિજયપુર-
ના નવાબની સલાહ થઈ. એ સમયે શિવાજીએ
કાકણ પ્રદેશને તાબે કર્યો હતો. તેનું સાત હજાર
ઘોડેસવાર અને પંચાસ હજાર પેદલ લશ્કર થયું હતું.

વિજયપુરના નવાબની સાથે સંધિ સ્થાપન થયા
પછી શિવાજી મુગલ રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરવાને
માટે તૈયારી કરવા લાગ્યો. તેમા હુકમથી તેના સે-
નાપતિયો દિલીશ્વરના અધિકારના દેશો લૂંટીને પુના-
માં પાછા આવ્યા. શાયેસ્તાખાં આ વખતે દક્ષિણ
તરફનો શાસન કરતો હતો. બાદશાહ ઓરંગઝેબે શિ-

વાળને નમાવવા માટે તેના ઉપર હુકમ મોકલ્યો. એ હુકમના અનુસારે શાયેસ્તાખાં ઘણું લશ્કર લઇને ઓરંગાબાદથી નીકળ્યો. શિવાજીએ મુગલ સૈન્યની આવવાની ખબર સાંભળી. તેથી રાયગઢ છોડીને સિંહલગઢમાં રહેવા ગયો. શાયેસ્તાખાંએ પુના તાબે કર્યા પછી દાદાજી કોડદેવે જે ધર તૈયાર કર્યું હતું તે ધરમાં રહેવા લાગ્યો. શાયેસ્તાખાં શિવાજીની કૌશળતાની વાત જાણતો હતો. એ વાસ્તે સાવચેતથી પોતાનું ધર સુરક્ષિત રાખ્યું. તેની અનુમતિ-પત્ર સિવાય કોઇ હથિયારઅથવા મરાઠાને પુનામાં પ્રવેશ કરવા દેતો નહોતો. પરંતુ મુગલ શાસન-કર્તાની એ સાવચેતીથી કંઈ ફલ ફલ્યું નહિ. ચતુર શિવાજીની હિમ્મતથી અને કૌશળથી સાવચેત મુગલનું સર્વ નાશ થવાની શરૂઆત થઇ.

એ વેળાએ રાત્રે પૃથ્વી ધોર અંધકારમાં આચ્છન્ન થઇ છે. પુનાના રસ્તા, ધાટ, મકાન સઘળા ગભીર અંધકારમાં મળી ગયા છે. ક્યાં પણ જનસમાગમ જોવામાં આવતો નથી, કેવળ એક ટોલી વિવાહની રાતની નિસ્તબ્ધતા ભંગ કરીને ધીરે ધીરે પુનાની તરફ આવેછે. હિમ્મતવાન શિવાજી આવો લાગજોઇને મુકરર સ્થાનમાં સૈન્ય રાખીને પોતે કેવળ પં-

ચીશ સિપાઇઓની સાથે તે લગ્નના વરઘોડામાં મળ્યો. વરઘોડાના ટોળામાં ખુશી થતો થતો પુનામાં પ્રવેશ કર્યો. શિવાજી પણ તેઓની સાથે મળીને પુનામાં જઈને એકીવારે પોતાના ઘરમાં પહોંચ્યો. તે વેળાએ શાયેસ્તાખાં સૂતો હતો. તેના કુટુંબની કેટલી સ્ત્રીઓ આ અકસ્માત આક્રમણની ખબર મળ્યાથી તેને જગાડ્યો. શાયેસ્તાખાં સૂતાના ઓરડાની બારીએથી નાસવાની તજવીજ કરવા લાગ્યો. એ વેળાએ આક્રમણકારીઓની તરવારના આઘાતથી તેના હાથની એક આંગળી કપાઈ ગઈ. ગમે તેમ હો, તેણે કોઈ રીતે બાગીને પોતાની રક્ષા કરી. પરંતુ તેનો પુત્ર અને અનુચરોને મારી નાખ્યાં. શિવાજી જ્યોત્સનાસથી ઉત્કુલ થઈને ઘણી મશાલોના અજવાળાથી રસ્તો પ્રકાશવાળો કરીને પાછો સિંહગઢમાં ગયો.

સમસ્ત મહારાષ્ટ્રમાં મહાવીર શિવાજીની આ વીરત્વ-કીર્તિ પસરી ગઈ. સમસ્ત માહારાષ્ટ્રવાસી સ્વદેશીય મહાવીરના આ અપૂર્વ વીરત્વમાં વિભોર થઈને તેના ગુણ ગાવા લાગ્યા. ઘણા વર્ષ જતા રહ્યા છે, ઘણા વર્ષ અતીતકાળના તરંગમાં તરાઈ ગયા છે. પરંતુ શિવાજીની એ હિમ્મત અને વીરત્વની કથા વિલુપ્ત થઈ નથી. મહારાષ્ટ્રીઓ આજ સુધી આહ-

સાદની સાથે શિવાજીનું એ હિંમત અને વીરતાનું ગાયન ગાય છે.

ખીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે કેટલાક મુગલ ઘોડેસવાર સિંહગઢની તરફ આવ્યા. શિવાજીએ એઓને કીલ્લાની પાસે આવવાની અનુમતિ આપી. એઓએ મહાવિક્રમથી રણુડંકાધ્વનિની સાથે ઉઘાડી તરવાર ફેરવતાં ફેરવતાં કીલ્લાની પાસે આવ્યા. ત્યારે શિવાજીએ એઓની સામે તોપ સ્થાપન કરી, એઓતોપની આગળ રહી શક્યા નહિ, હથિયાર લઇને નાસી ગયા. શિવાજીના એક સેનાપતિએ તેની પછવાડે દોડીને તેઓને નસાડી મૂક્યા. આ પહેલીવાર મુગલ સૈન્ય શિવાજીના લશ્કરથી પરાજય થઇને ભાગી ગયું. શિવાજીએ પોતાના અપૂર્વ વીરત્વ-અલ્પથી વિજયી થઇને દક્ષિણમાં આત્મ-પ્રાધાન્ય કાયમ રાખ્યું.

એના પછી શિવાજી ઘોડેસવાર લશ્કર લઇને બાદશાહ એરંગઝેબના તાબેનું સુરત નગર લૂંટીને ધણું દ્રવ્ય એકઠું કરીને રાયગઢમાં પાછો આવ્યો. તે જળામાર્ગમાં પણ પોતાનું આધિપત્ય સ્થાપવામાં યત્નશીલ હતો. તેની ધણી રણુતરિ હતી. એ સર્વ રણુતરિથી મુગલ બાદશાહની રણુતરિ અધિકૃત થઈ.

શિવાજી સુરત લૂંટીને આવ્યા પછી સાંભળ્યું કે

તેના પિતાનું મરણ નીપજ્યું છે. પિતૃવિયોગથી શિવાજી સિંહગઢમાં જઈને શ્રાદ્ધાદિ કર્યું. ત્યારપછી રાયગઢમાં આવીને પોતાના મોટામોટા અમલદારોની સાથે મળીને તાએ કરેલા નગરનો સારો બંદોબસ્ત કરવાની વ્યવસ્થા કરવા લાગ્યો. એ કામમાં કેટલાંક મહિના ગયા. તે વખતે શિવાજીએ રાજા ઉપાધી લઈને પોતાના નામના રૂપીઆ તૈયાર કરાવ્યા. વીર પુરુષની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ થઈ. મુગલ બાદશાહીના મહા પ્રતાપની અંદર ભારતનો મહાવીર સ્વાધીન રાજાના સન્માનિત પદમાં અધિરૂઢ થઈને સ્વાધીન ભાવથી શાસન દંડ ચલાવવાને સમર્થ થયો.

મક્કે જનાર મુસલમાનો સુર તના બંદર ઉપર આવીને વહાણમાં બેસતા. એ વાસ્તે મુસલમાનોમાં સુરત એક પવિત્ર સ્થાન ગણીને પ્રખ્યાત હતું. એ પવિત્ર સ્થાન લૂંટી લીધું અને શિવાજીએ રાજા ઉપાધી લીધાના ખર્ચર ઓરંગઝેમે સાંભળ્યા તેથી ઓરંગઝેમ ક્રોધાયમાન થઈને તેને દમન કરવાને માટે જયસિંહ અને દિલીરખાને મોકલ્યો. પરંતુ શિવાજી એઓની સાથે લઢાઈમાં પ્રવૃત્ત થયો નહિ. તેણે સલાહનું કહેણ કહાવીને પહેલા રઘુનાથપંત ન્યાયશાસ્ત્રીને જયસિંહની પાસે મોકલ્યો. જયસિંહની સાથે દૂતરી

ઘણી વાતો થઈ. દૂત વિદાય લઈને શિવાજીની પાસે આવ્યો. શિવાજી વીર-ધર્મનો. પક્ષપાતી હતો, તેથી કોઈ જનની આશંકા ન કરતાં થોડા અનુચરની સાથે વરસાદના પ્રારંભમાં જયસિંહની છાવણીમાં જઈને પોતાની ઓળખાણુ આપી; જયસિંહે તેને માન આપવાને માટે એક આગરદાર માણસને મોકલ્યો. શિવાજી છાવણીના દરવાજા ઉપર આવ્યાથી જયસિંહ આગળ જઈને તેને આલિંગન કરીને પોતાના તંત્રુ-માં લઈ જઈને પોતાના આસનની દક્ષિણ તરફ બેસાડ્યો. સંધિના નિયમ મુકરર થયાથી દિલ્લીમાં તે નિયમ મોકલ્યા. બાદશાહે તે સર્વ કબૂલ કરીને પાછા મોકલ્યા. એના પછી શિવાજી મુગલનો પક્ષ લઈને વિજયપુરની સામે લઢવાને ગયો; બીજે વર્ષે બાદશાહની તરફથી દિલ્લીમાં આવવાનું નિમંત્રણ આવ્યાથી પોતાનો પુત્ર, પાંચસો ઘોડેસ્વાર અને એક હજાર માવાળી સૈન્યની સાથે દિલ્લી જવા નીકળ્યો.

શિવાજી દિલ્લીમાં પહોંચ્યો. દિલ્લીના સઘળા રહેવાસી તેને જોવાને માટે આતુર થયા. પરંતુ ઓર-જેખની દુર્મતિથી એ પરાક્રાન્ત હિંદુભૂપતિનું જેવું જોઈએ તેવું સન્માન કર્યું નહિ. તેણે શિવાજીને પોતાની પ્રજાની સામે અપદરથ કરવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો.

શિવાજી બાદશાહના સભાગૃહમાં આવ્યાથી ઓ-
 રંગજીએ માન ન આપતાં તેને ત્રીજી શ્રેણીના કર્મ-
 ચારીઓના આસન ઉપર બેસાડ્યો. શિવાજીએ એના
 થી મર્માહત થઇને સભા-ગૃહ પરિત્યાગ કર્યું. પરંતુ તે
 તરત દિલ્લીમાંથી જઈ શક્યો નહિ. બાદશાહે તેના રહે
 વાના ઘરમાં પહેરો રાખવાને નગરના કોટવાલને હુ-
 કમ આપ્યો. પેલી બાળુએ ચતુર મહારાષ્ટ્રપતિ, દિલ્લીની
 હવા પાણી મારા સાથેના માણસોને સહન થતા નથી
 તે કહીને તેઓને સ્વદેશમાં મોકલવાને બાદશાહની પા-
 સે અનુમતિ માગી. સાથેના માણસો જવાથી શિવાજી
 મદદ વગરનો થશે તેથી તેના તાબે થશે એવો વિ-
 ચાર કરીને બાદશાહે તરત જવાની અનુમતિ આપી.
 સારપણી શિવાજી પીડાનું બહાનું કાઢીને બિછાનામાં
 પડી રહ્યો. એના પછી થોડોક આરામ થયો છે એવી
 વાત જણાવીને મોટા મોટા ટોપલામાં મીઠાઈઓ ભરી
 ને ફકીર સન્યાસીઓને દાન આપવા લાગ્યો. જ્યારે
 પહેરીઓનો સંસ્કાર જન્મ્યો કે, ટોપલામાં કેવળ મી-
 ઠાઈ જાય છે, સારે સાંજની વેળાએ શિવાજી એક
 ટોપલામાં પોતે બેસીને બહાર નીકળ્યો. અને એક
 ટોપલામાં પોતાનો પુત્ર શંભુજીને બેસાડીને બહાર
 કાઢ્યો. નગરના દરવાજાની પાસે થોડો તૈયાર હતો.

શિવાજી તે ઘોડા ઉપર બેસીને પોતાની આગળ શં-
ભુજીને રાખીને બીજે દિવસે મથુરામાં પહોંચ્યો.
અહીં કેટલા બંધુની પાસે શંભુજીને રાખીને પોતે
સન્યાસીના વેશમાં ફરતો ફરતો દક્ષિણ તરફ આવ્યો.
ત્યારબાદ તેના બંધુઓ શંભુજીને લઈને દક્ષિણ તરફ ગયા.

આ વખતે વિજયપુરની સાથે લઢાઈ ચાલતી હતી
કાણે જાણે શિવાજી વિજયપુરના રાજાની સાથે મળી
જાય, આ ડરથી ઓરંગઝેમે તેને એક જગીર આ-
પીને “રાજા”ની ઉપાધિને મળખૂત કરી. ત્યાર પછી
શિવાજીએ વિજયપુર અને ગોલકુંડાના રાજાઓની
સાથે લઢાઈ કરીને તેઓની પાસેથી કર લીધો.

ઘોડા દિવસને માટે લઢાઈનો વિરામ થયાથી શિ-
વાજીએ પોતાના રાજ્યની શૃંખલા બાંધી. તેણે રાજ-
સ્વ-સંબંધીય સઘળાં કામ બ્રાહ્મણોના હાથમાં સોં-
પ્યાં; ખેડુતો ઉપર જીલમ ન ગુજારે, કાંઈ કાંઈને
હજે નહિ, તે વાસ્તે સુનિયમ સ્થાપ્યા. તેના નિયમ
અનુસારે અનાજની ઉત્પત્તિના પાંચ ભાગમાંથી ત્રણ
ભાગ ખેડુતને મળતા અને બાકી રહેલા ભાગ સર-
કારમાં જતા. શિવાજી પોતાના કર્મચારીદ્વારા રા-
જસ્વ સંગ્રહ કરાવતો હતો. એના સિવાય તેણે લ-
શ્કરને રાજ-કોષમાંથી પગાર આપવાનો નિયમ કર્યો.

હતો. તેનું પેદલ લશ્કર લાણું ખરું માવાલી જાતના માણસ હતું. તરવાર ઢાલ અને બંદુક એઓના મોઢાં હથિયાર હતાં, ઘોડેસવાર લશ્કર “બર્ગી” અને “શિલ્પીદાર” એ એ પંક્તિમાં વિભક્ત હતા. બર્ગીઓને ઘોડા સિવાય માસે ૬-૭ રૂપીઆથી લઈને ૧૫-૨૦ રૂપીઆ સુધી પગાર મળતો. શિલ્પીદારો પોતાના ઘોડાનું કામ કરતા, એઓનો પગાર ૧૨-૨૦ રૂપીઆથી લઈને ૪૦-૫૦ રૂપીઆ સુધી હતો. લૂંટમાં જે મળતું, તે સર્વ રાજકોષમાં જમા થતું હતું. લૂંટનારાઓને કેવળ લાયક ઇનામ મળતું. ૧૦ સીપાઈ ઉપર એક નાયક, ૫૦ ઉપર એક હવાલદાર અને ૧૦૦ સિપાઈ ઉપર એક જમાદાર રહેતો હતો. હજાર પેદલ સિપાઈના અધ્યક્ષને એક હજારી કહેવામાં આવતો હતો. પાંચ હજારી ઉપર પ્રધાન સૈન્યાધ્યક્ષ રહેતો.

પેદલોના પ્રમાણે ઘોડેસવારના લશ્કરમાં પણ પંક્તિ હતી. ૨૫ અવરોહી સૈન્યના ઉપર હવાલદાર, ૧૨૫ જણના ઉપર જમાદાર અને ૬૨૫ જણના ઉપર સુબેદાર હતો. ૬૨૫૦ જણ ઉપર ઘોડેસવારનો અધ્યક્ષને પાંચ હજારી કહેવામાં આવતો. તરવાર, ઢાલ, ભાલા ઘોડેસવારોના મોઢામાં મોઢા હથિયાર હતા. એઓના ઘોડા નાના અને દોડનાર હોવાથી એવો અનાયાસથી

દોડતા પાર્વત્ય પ્રદેશમાં જતા આવતા હતા. તેને ઘાટના ટટું કહેવામાં આવતા.

હિંદુઓના મતમાં શરત્કાળજ દિગ્વિજય જવાનો સમય છે. પ્રતાપશાળી શિવાજી એ સમયે આડંબરની સાથે દશભુજ દુર્ગાની પૂજા કરીને દિગ્વિજયને માટે નીકળતો. શિવાજી શત્રુઓના વગર હરકતે નગર લૂંટતો. હતો. ખરો, પરંતુ ખેડુત, ગાય અને સ્ત્રીઓના ઉપર હાથ નાખતો નહોતો. એવી રીતે બળવાન મુગલ બાદશાહીના ઉપર મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય સ્થાપન થયું, એ પ્રમાણે મરઠાઓ સાધારણતી આગળ એક પ્રધાન જાતિ ગણાવવા લાગી.

ઓરંગઝેબે બહારનું સૈન્ય દેખાડીને શિવાજીને બીજી એકવાર હાથમાં લાવવાની તજવીજ કરી હતી. પરંતુ તેની તે મહેનત ફળવતી થઈ નહિ. શિક્કરી ઓરંગઝેબની કૌશલ જલમાં ફસાયા નહિ. તે પ્રથમની પેઠે દક્ષિણની ધણી જગાપર પોતાનું આધિપત્ય વિસ્તાર કરવા લાગ્યો. તેથી મુગલ બાદશાહને હવે શિવાજીની સાથે પ્રકાર્ય લઢાઈ કરવાની ફરજ પડી. શિવાજી એનાથી કોઈ પણ રીતે બચીત થયો નહિ. આત્મ સન્માનની ઉપર પાણી મૂકીને મુગલના તાબે થયો નહિ. તે ખરા વીરપુરુષની

પેઠે પોતાની વીરધર્મની રક્ષા કરવામાં યત્નશીલ થયો. થોડીવારમાં મુગલ આદર્શાહના તાએના કિલ્લા ઉપર પોતાના વિજય-પતાકા ઉડાડ્યા. શિવાજી ત્યાર પછી પંદરહજાર ઘોડેસવાર સૈન્ય લઇને પાછો તરત પહોંચ્યા. ત્રણ દિવસ સુધી નગરને લૂટ્યું. કોઇપણ તેજસ્વી મરાઠાપતિના વિરુદ્ધાયરણમાં હિમ્મતવાન થયો નહિ. શિવાજી વગર હરકતે સુરતની ધનસંપત્તિ એકઠી કરીને પોતાના રાજ્યમાં ફર્યો.

શિવાજી જ્યારે સુરતથી ફરતો હતો, ત્યારે દાઉદખાં નામનો એક મુગલ સેનાપતિ પાંચ હજાર ઘોડેસવાર લશ્કર લઇને તેની પછવાડે થયો. શિવાજી એ દાઉદખાંને ઘેરીને સંપૂર્ણ રીતે પરાજય કર્યો. એક બાળુએથી તેનો સેનાપતિ પ્રતાપરાવ ખાનદેશ પ્રદેશમાં જઇને ઘણીક જગાપરથી કર એકઠો કરતો હતો. શિવાજીનો એવો પ્રભાવ - ને આધિપત્યમાં ચિંતીત થઇને ઓરંગઝેબે તેની સામે મોહોખતખાંના આધિનમાં ચાલીસ હજાર સૈન્ય દક્ષિણતરફ મોકલી દીધું. શિવાજી એ સૈન્યની સામે આત્મપ્રાધાન્ય સ્થાપવામાં વિમુખ થયો નહિ. તેણે મોરોપત અને પ્રતાપરાવ નામના પોતાના બે પ્રધાન સેનાપતિને મુગલ સૈન્યની સાથે લડાઈ કરવાની અનુમતિ

આપી. એ બંને સેનાપતિના આવવાની ખબર સાં-
ભળીને મોહોત્તખાંએ ઈખલાસખાંના આધીનમાં
ધણું સૈન્ય લઢવાને મોકલ્યું. એ લઢાઈમાં મુગલોની
હાર થઈ. તેઓમાંથી ધણાંક મરી ગયાં. ૨૨ સેના-
નાયક મરી ગયાં. કેટલાંક પ્રધાન સેનાપતિ જખમી
થઈને બંદીવાન થયાં.

મુગલ સૈન્યની સાથે મરાઠાઓની એજ મોટી
સામેની લઢાઈ થઈ એ લઢાઈમાં શિવાજીની સેના
વિજય-લક્ષ્મીથી ગૌરવાન્તિ થઈ. તેની વિજયીની
શક્તિનો મહિમા ચારે બાજુએ ગવાયો. શિવાજી
મહાપરાક્રાન્ત ભૂપતિ બનીને સાધારણની આગળ
સન્માનિત થયો, તેનો પ્રતાપ, તેનું વીરપણું, તેની
સમર-ચાતુરીથી સધળાંએ અજ્ઞયબ પામીને તેને
આ લોક સાધારણ વીરપુરુષ સમજવા લાગ્યા. મુગ-
લ બાદશાહ ઓરંગઝેબ આ પરાક્રમી શત્રુના અ-
પૂર્વ પ્રભાવથી રતંભિત થયો. આ લઢાઈમાં જેટલા
સેનાપતિ બંદી થયા હતા તેના પ્રતિ શિવાજીએ
કંઈ પણ અસહ્યવ્યવહાર કર્યા નહિ. તેણે બંદીઓને
ધણું સમાનની સાથે રાયગઢમાં મોકલ્યાં અને તે-
ઓ ૥ જખમ સારા થયા પછી ધણું સન્માનની સા-
થે તેઓને વિદાય કર્યા. ભારતના અદ્વિતીય વીરપુ-

રમે પવિત્ર વીર-ધર્મની અવમાનના કરી નહિ. જ-
ખમી બંદીઓને રાયગઢમાં કોઇ રીતનું દુઃખ
પપયું નહોતું. શિવાજીના હુકમથી એઓની યથોચિત
સેવા ચાકરી થઇ હતી. પાંડિત શત્રુના ઉપર આવું
સૌજન્ય દેખાડવાથી શિવાજીએ ખરું વિરોધિત મહત્વ
અને ઉદારતાની ઓળખાણ આપી હતી. આ મહત્વ
અને આ ઉદારતા અનંતકાલ સુધી પવિત્ર ઇતિહાસના
વરણીય કરી મૂકશે.

શિવાજીએ પ્રથમ રાજા ઉપાધિ લઇને પોતાના
નામના રૂપીઆ પાડ્યા હતા. હવે વેદ્ય બ્રાહ્મણની
સાથે પરામર્શ કરીને શાસ્ત્રના નિયમાનુસારે રાજ્યા-
ભિષેકનો આયોજન કર્યો. અભિષેક-કાર્ય કરવાને માટે
ગંગાભટ નામનો એક શાસ્ત્રજ્ઞ બ્રાહ્મણ કાશીથી રા-
યગઢમાં આવ્યો. તા. ૬ ફી જુન ૧૬૭૪ ઇસવીસ-
નના પવિત્ર દિવસે શૈલશિખરના રાયગઢમાં પ્રાતઃ-
સ્મરણીય મહારાજ શિવાજી સ્વાધીન હિંદુરાજ ચક્ર-
વર્તીના સન્માનિત પદમાં અધિષ્ઠિત થયો. શાસ્ત્ર-પાર-
દર્શી ગંગાભટે આ પવિત્ર દિવસે શિવાજીને યથાશા-
સ્ત્ર રાજ્યાભિષિક્ત કર્યો. બ્રાહ્મણોએ ઉપલક્ષે ધણા
ધર્મ સંસત કામમાં પ્રવૃત્ત થયા. મહાયજ્ઞના અનુકા-
નથી, મહોદ્ધાસના તરંગથી રાયગઢમાં અપૂર્વ દેખા-

વનો વિકાશ થયો. ધણા દિવસ પછી સ્વાધીનતા ભક્ત હિંદુ વીરોની પવિત્ર જય-ધ્વનિથી રાયગઢ પરિપૂર્ણ થઈ ગયું. મહાવીર શિવાજી રાજ-વેશમાં રાજ સિંહાસન ઉપર બેસીને એ પવિત્ર દિવસના સ્મરણાર્થે એક સંવત્ સ્થાપ્યો, અને રાજસંપત્તીય ઉપાધિ-ઓ ફારસી નામને બદલે સંસ્કૃત નામમાં ગણવાનો આદેશ આપ્યો. એવી રીતે શિવાજીનું અભિષેક કામ થયું એવી રીતે આ છેલ્લીવારે પરાધીન પર-પીડિત ભારતના હિંદુવીરે પોતાના અસાધારણ વીરત્વ બળથી દુરંત શત્રુની અંદર રાજમુકુટ મહણુ કરીને સ્વાધીનતાના મહિમાથી ગૌરવાન્વિત થયો.

શિવાજીએ રાજપદવી લઇને યથાનિયમથી તે રાજ્ય ચલાવના લાગ્યો. નર્મદાથી કૃષ્ણા નદી સુધી દક્ષિણ ભારતવર્ષનો પ્રદેશ તેના તાબે થયો. તેણે આ વિસ્તૃત રાજ્ય ચલાવવામાં કદી પણ ઔદાસીન્ય દેખાડ્યું નથી. યુદ્ધજયમાં અને રાજ્યાધિકારમાં તેની જેવી ક્ષમતા અને કૌશલ જેવામાં આવે છે. તે તેના તાબે થયેલા રાજ્યમાં શૃંગલા બાંધવામાં પણ ક્ષમતા અને કૌશલની ઓળખાણ મળે છે. શિવાજી ત્યારપછી ધણીક જગાપર લઢાઇમાં રોકાયેલો હતો. એ સધળા લઢાઇમાં પણ તેની અપરિસીમ ક્ષમતા દેખાતી હ-

તી. તેની સેના એક એક સમયે નર્મદા નદી પાર થઇને મુગલના તાબેના મુલકોને આક્રમણ કરવામાં પણ સંકુચિત થતી નહોતી. જ્યારે મુગલ સેનાને દિલ્લિરખાંએ વિજયપુરના અધિપતિને આક્રમણ કર્યો, ત્યારે વિજયપુરના નવાબે શિવાજીની મદદ માગી. શિવાજીએ મદદ આવાપમાં અસંમત થયો નહિ. તેની સમયચાતુરીથી દિલ્લિરખાં એવો તો વ્યતિવ્યરત થઇ પડ્યો હતો કે તેને થોડીવારમાં વિજયપુરને છોડીને જવું પડ્યું તેથી વિજયપુરના રાજાએ ભૂસંપતિ આપીને શિવાજીની પાસે કૃતજ્ઞતા પ્રકાશ કરી.

એ પ્રમાણે ઘણી જગાપર નાના પ્રકારના વિષયમાં પોતાનું અસામાન્ય સાહસ, અપરિમેય ક્ષમતા અને અવિચલિત તેજસ્વિતાની ઓળખાણ આપીને મહાવીર શિવાજી ઐહિક જીવનની ચરમ સીમામાં આવ્યો. તેના ગોઠણ કુલી જવાથી તે રાયગઢમાં ગયો. ક્રમે તાવનો આવિર્ભાવ થયો. એ તાવ છુટ્યો નહિ. શિવાજી સાત દિવસ તાવ ભોગવીને તા. ૫ મી એપ્રિલ ૧૬૮૦ માં પોતાની ૫૩ વર્ષની ઉંમરમાં આ લોકમાંથી જતો રહ્યો.

એવી રીતે અસાધારણ વીરપુરુષના અસાધારણ અનાવધી જીવન સાદ્યું ગયું. વીરપુરુષનાં સધળાં કામ

લોકાતીતભાવથી પરિપૂર્ણ છે. ભારતનો મુગલ અદ્વિ-
 તીય બાદશાહ પણ તેની ક્ષમતા અને પ્રાધાન્ય રા-
 કવાને સમર્થ થયો નહિ. જ્યારે તેની માવાળી સેના,
 તેની સમરની આતુરી, તેના હિમ્મત અને તેની રા-
 જ્ય ચલાવવાનો વાત મનમાં આવેછે, ત્યારે તેના ઉ-
 પર અપરિસીમ શ્રદ્ધા અને પ્રીતિનો સંચાર થાયછે.
 તે પિતાના અજ્ઞાતસારે, ખંધુઓના અનભિમતે
 નિઃસહાય નિરાવલંબ થઈને પોતે ધારેલાં કામ બ-
 જાવવાને તૈયાર થયો હતો, એમાં પળને માટે પણ તેના
 મનમાં કોઈપણ રીતે આશંકા તથા ઉદ્વેગનો સંચાર
 થયો નહોતો. તે પોતાની અપૂર્વ ક્ષમતા અને ખંતીપ-
 જ્ઞાના બલથી ભારે સાધનામાં સુસિદ્ધ થયો હતો, અને
 કૃતકાર્યતામાં ગૌરવાન્વિત થઈને અનશ્વરકીર્તિમેળવી ગયો.

શિવાજી એ સ્વજાતિના પૂર્વતન ગૌરવનો ઉદ્ધાર
 કરવાવાળો હતો. ઘણાં વર્ષોના જીલ્લમથી અને અ-
 વિચારથી જે જાતિ નિષીડિત, નિરપેષિત થઈ હતી,
 જે જાતિએ સ્વાધીનતામાં જલાંજળિ આપીને, પરા-
 ધીનતા સ્વીકારવી એ પુરુષાર્થ સમજતા હતા, શિવા-
 જીએ તે જાતિને ધીરે ધીરે ઉન્નતિના માર્ગ ઉપર લા-
 વી અને ધીરે ધીરે તે જાતિના હૃદયમાં અચિંતનીય
 હિમ્મત અને ઉત્સાહ નાખીને તેઓને સ્વાધીનતાના

બહુત વીર પુરુષના સન્માનિત પદમાં સ્થાપિત કર્યા. મુગલ બાદશાહીની ઉન્નતિની વેળાએ તેની ક્ષમતાથી એક હિંદુ રાજ્ય પ્રતિષ્ઠિત થયું. પરાધીનતાના શોચનીય સમયમાં—ગુલમી વખતે હિંદુની પવિત્ર ભૂમિ માં ખીજ કાઢી હિંદુ વીરથી એવા પરાક્રમી રાજ્યની સ્થાપના થઈ નહોતી.

હદવગરની હિમ્મત અને શક્તિ હોવાથી શિવાજી સધળા વિષયમાંજ પાર પડી શક્યો હતો. તેની શક્તિથી શીખેલું મુગલ સૈન્ય પણ બચાવી લેવામાં નહોતું. હિમ્મતથી, કૌશલથી અને શક્તિથી તે વેળાએ તેનો કાઠપણુ ખરોખરીએ નહોતો. બાદશાહ આરંગઝેબ તેને “પર્વતનો ઉંદર” કહીને ધિક્કારતો હતો. પરંતુ તે પર્વતના ઉંદરની શક્તિથી દિલ્હીનો પ્રતાપવાન બાદશાહ એટલો તો નિષીડિત થયો હતો કે જરૂરની વખતે તેણે એનું પ્રાધાન્ય માનવાને બાંધ્યું પડ્યું હતું. આરંગઝેબ શિવાજીના મરણની ખબર સાંભળીને બોલ્યો હતો. “શિવાજી એક પ્રધાન સેનાપતિ હતો; જ્યારે હું ભારતવર્ષના પ્રાચીન રાજ્યો નાશ કરવાની કાશીશ કરતો હતો, ત્યારે કેવળ એજ માણસે એક નવું રાજ્ય સ્થાપ્યું. મારા સરકારે આગળીસ વર્ષ સુધી તેની

સામે લઢાઇ કરી હતી, તથાપિ તેના રાજ્યની કંઈ પણ અવનતિ થઈ નહોતી.” ઓરંગઝેબની વાતથી શિવાજીની શક્તિની ઓળખાણ મળી શકે છે.

શિવાજી શત્રુનો અપકારી હતો, પરંતુ જેઓ પરાજિત અને બંદીવાન થતા, તેઓના ઉપર યથોચિત સૈન્ય દેખાડતો. તે સગાંવાહાલાં અને પોતાના તાબેના કામકરનારની સાથે કોઈ પણ રીતનો અસદ્-વ્યવહાર કરતો નહોતો. એવા સદ્ય વ્યવહારથી મૂર્વ તેના અનુરક્ત રહેતા. મિત્રાચાર તેનો એક ગુણ હતો. અસાધારણ શક્તિની અપરિમિત ધનસંપત્તિ મળ્યાથી પણ તે કદીપણ વિલાસિતાની ઓળખાણ આપતો નહોતો. તેની પાસે ભોગવિલાસનો આદર નહોતો તે સામાન્ય વેશમાં અને સામાન્ય ખવાપીવામાં પરિતુષ્ટ રહેતો.

શિવાજીએ દક્ષિણ તરફ જે રાજ સ્થાપ્યું હતું તેનો ઘેરાવો ચારસો માઈલ, વિસ્તાર એકસો વીસ માઈલ હતો. તાંજેરમાં પણ તેણે પોતાનું આધિપત્ય સ્થાપ્યું હતું. નર્મદાથી તાંજેર સુધી, તાંજેરથી મદ્રાસ સુધીના ભાગના અધિપતિયો કોઈને કોઈ સમયમાં શિવાજીની મદદ માંગતા, સઘળાઓ શિવાજીને કર આપીને સંતુષ્ટ રાખતા. સઘળા દક્ષિણમાં તેનું અસીમ પ્રભુત્વ હતું. દક્ષિણમાં, એકાગ્રતામાં, સત્વર

તામાં તેણે સર્વને અતિક્રમ કર્યા હતા. કોઈ પણ તેની કૌશલજળજળ જાણી શકતા નહોતા, કોઈ/પણ તેની અભિસંધિ સમજી લેવાને સમર્થ થતા નહોતા, અને કોઈ પણ તેની ક્ષમતા રોકવાની હિંમત કરી શકતા નહોતા. તે મુસલમાનોને વિશ્વાસઘાતક સમજતો હતો. મુસલમાનની વિશ્વાસઘાતકતાને માટે સ્વદેશ અધઃપતન ગયું છે, એ તે સારી પેઠે જાણી શક્યો હતો. તેની ધારણા હતી કે વિશ્વાસઘાતકની સાથે વિશ્વાસ ઘાતકતા ન કર્યાથી અભીષ્ટ સિદ્ધ થશે નહિ. એ ધારણાને વશીભૂત થઈને તે કોઈ કોઈ વખતે વિશ્વાસના બહારનું કામ કરવામાં પણ બાંધ્ય થયો હતો.

શિવાજી બદ્ધસુરત હતો તેની આંખ ઉજ્જવળ અને મોઢું સુગઠિત અને વીરત્વવ્યંજક હતું. શરીરના પરિમાણ અનુસારે હાથ વધારે જડા જણાતા હતા, તેણે પોતાની તરવારનું નામ “ભવાની” રાખ્યું હતું. તે તરવાર સતારાના રાજાના અધિકારમાં રહેલી છે. આજ પર્યન્ત સતારાના રાજાઓના રાજાઓમાં શિવાજીની ભવાની તરવારની પૂજા થાય છે.

તાન્નાજી.

ઝોરંગજેબ દક્ષિણ તરફ પોતાનો અમલ વધારવા-

ને માટે તૈયાર થયો છે. મહાવીર શિવાજી અપૂર્વ વીરત્વ યજ્ઞથી બાદશાહનું પરાક્રમ તોડવાને માટે યત્ન કરે છે. તેનો સાહસ વધી ગયો છે-ઉચ્ચતર અધ્યવસાય, મહત્તર સાધના વિકાશ પામી છે. તે અતુલ સાહસથી, અસામાન્ય વિક્રમથી અલૌકિક અધ્યવસાય-ગુણથી સ્વર્ગાદિપિ ગરીયસી પુણ્યભૂમિની સ્વાધીનતા રક્ષામાં પ્રતિજ્ઞાબદ્ધ થયો છે. સાગરના પ્રચંડ તરંગ-પ્રવાહ ભૈરવ સ્વથી ભારતના ઉત્તર અને દક્ષિણ, પૂર્વ અને પશ્ચિમને ડૂબાડવાને તૈયાર થયો છે. શિવાજી દક્ષિણ તરફ અચલ ગિરિવરની પેઠે ઉભો થઈને લોકાતીત તેજસ્વિતાની સાથે તે તરંગ-પ્રવાહની ગતિ રોકે છે. ઈસવી સનની સતરમી સદીની આખેરીએ ભારતના દક્ષિણ તરફનો પ્રદેશ એવી વીરત્વ કીર્તિથી ઉજ્જવળ થયો હતો. પરાધીનતાના શોચનીય સમયમાં સ્વાધીનતાની સ્વર્ગીય મૂર્તિ ધીરે ધીરે ભારતના એક ભાગમાં પ્રકાશ આપીને લોકોના હૃદયમાં આશા અને ઉત્સાહનો સંચાર કરતાં હતાં. ઘોર દુર્દિનમાં મેઘમાળાના એક દેશમાંથી સૂર્ય અનતિસ્ફુટ પ્રકાશ નીકળીને અંધકારમય સ્થાનને આવી રીતે ઉજ્જવલ સ્વર્ણકાંતિથી પ્રકાશિત કરી મૂક્યું હતું.

આરંગઝેમે શિવાજીનો પરાક્રમ તોડવાને માટે પો-

તાનો મોટો છોકરો સુલતાન માજમ અને સેનાપતિ
યશવન્તસિંહને દક્ષિણ તરફ મોકલ્યો છે. શિવાજીનો
સિંહગઢ અને પુરંદરના કિલ્લાઓ મોગલના હાથમાં
ગયા છે. મોગલ-પક્ષનું ઘણું રજપૂત લશ્કર સિંહગઢમાં
રહેલું છે. આજ શિવાજી આ કિલ્લો લેવાને કોશિશ કરે
છે.—મોગલની સામે તેણે પોતાનું પ્રાધાન્ય સ્થાપવાનો
દૃઢ નિશ્ચય કર્યો છે. વીરશ્રેષ્ઠ આજે એ ઉદ્દેશથી ઉંડા
વિચારમાં મગ્ન થયો છે.—ગુપત્યુપ ગંભીરભાવથી વિ-
ક્ષની ક્ષમતા નષ્ટ કરવાનો ઉપાય શોધે છે.

સિંહગઢ નિર્સર્ગ રાજ્યના ગંભીર સૌન્દર્યમય સ્થા-
નમાં આવેલું છે. એ ઉત્તર પર્વતમાલામાં ઘેરાયેલો છે.
એક બાજુએ સહ્યાદ્રિ પર્વત અનંત ગગનમાં માથું
ઉંચું કરીને પોતાનો અપૂર્વ ગાંભીર્યનો પરિચય આપે
છે. સહ્યાદ્રિ પર્વતની પૂર્વમાં સિંહગઢ છે. ઉત્તરમાં અને
દક્ષિણમાં સમુદ્ર તરફ પર્વત લંબભાવથી ઉભા છે. એ
પર્વત ચઢવા ઘણા મુશ્કેલ છે. અડધો માઈલ સુધી
ઉપર ચઢ્યા પછી સાંકડો કંઠા ગિરિપથ અવલંબન
કરીને ચાલ્યાથી કિલ્લાની તરફ જવાય છે. પશ્ચિમ તરફ
પણ એવો જ મુશ્કેલ પર્વત ફેલાયેલો છે. કિલ્લો ત્રિ-
કોણાકારવાળો છે. એના મધ્યભાગનો ઘેરાવો બે મા-
ઈલ છે. ભીષણ કુદરતી દીવાલ કિલ્લાને બહારના બા-

ગની રક્ષા કરે છે. જ્યારે આકાશ સ્વચ્છ હોય છે, અનન્નિનીલ ગગનમાં સૂર્યનો પ્રકાશ આપે છે, ત્યારે પૂર્વ તરફ જોયાથી નીરા નદીના વૃક્ષલતા પરિ-
શોભિત શ્યામલ તટદેશ આંખને તૃપ્ત કરે છે. ઉત્તર તરફ-પર્વતના બહારના પ્રદેશમાં પ્રશસ્ત સમતલ ક્ષેત્ર દેખાય છે. શિવાજીની બાલ્યકાલની લીલાભૂમિ પુના-
નગરી એ ક્ષેત્રની પૂર્વ તરફ જોવામાં આવે છે. દક્ષિ-
ણમાં અને પશ્ચિમમાં કેવલ ઉન્નત અને અવનત પ-
ર્વતમાલા સુનીલ વારિધિના તરંગ-બંગીની પેઠે શોભે
છે. આ અબ્રહેદી ગિરિના શિખરો સુદૂર દિગન્તે-
અનંતનીલાકાશની સાથે મળી ગયાછે. આ તરફ શિ-
વાજીનું રાયગઢ છે. શિવાજીનો સેનાપતિ તાન્નાજીએ દુ-
ર્ગમ દુરારોહ ગિરિ-દુર્ગ અધિકાર કરવાનો ભાર લીધો છે.

માધ મહિનો બેઠો છે. દુર્ગમ ગિરિપ્રદેશમાં દુરંત તાઢ પોતાનો બમણો પ્રભાવ વિસ્તાર કરે છે. સાહ-
સી તાન્નાજી આ તાઢમાં અધારી રાતે એક હજાર માવાલી લશ્કર લઈને સિંહગઢ તાબે કરવાને નીકળ્યો.
પહાડના રસ્તાઓ એ સંઘળા સૈન્યના જાણેલા હતા.
એઓ ગભીર નૈશ અધિકારમાં નિર્ભયથી ગુપચુપ એ પરિચિત પાહાડી રસ્તા ઉપરથી કિલ્લા તરફ જવા લાગ્યા. તાન્નાજીએ પોતાનું લશ્કર બે ભાગમાં વિભક્ત કર્યું હતું. એક ભાગ થોડેક છેટે રહેલો હતો. એઓ-

ને હુકમ મલતાંજ પાસે આવવું. ખીજો ભાગ કિ-
 ક્ષાની નીચે પર્વતની તલાટીમાં છુપાવ્યો. એઓમાંથી
 એક સાહસી વીરપુરુષ ગુપત્યુપ પર્વત ઉપર ચઢીને
 વિશેષ સાવચેતીની સાથે એક દોરડાની શીડી નાખી
 શિવાજીનું માવલી લશ્કર ઘોર અંધકારની અંદર આ
 શીડીનું અવલંબન કરીને એક એક ઉપર ચઢવા લા-
 ગ્યા. એવી રીતે ત્રણસો માણસો ઉપર ચઢ્યાં. એવી
 વખતે એકદમ એક શબ્દ થયો. આ શબ્દ કીલ્લામાં-
 ના સૈનિક પુરુષો જે તરફથી માવાલી સૈન્ય ઉપર ચઢે
 છે તે તરફ નજર ગયાથી એક સૈનિક બનાવ શું છે
 તે જાણવાને માટે જોવો આગળ આવે છે તેવું એક
 માવાલીએ તીર પ્રેર્યું તેથી તેનો પ્રાણ-વાયુ જતો રહ્યો.
 પરંતુ આ શબ્દથી કિલ્લાના રક્ષા કરનારાઓ પાસે
 આવવા લાગ્યા. તે વેળાએ તાનાજીએ વિપુલ સાહસ-
 થી ત્રણસો સૈન્ય લઇને તે બહુ સંખ્યાવાળું સૈન્ય
 કિલ્લાના રક્ષણ કરનારને આક્રમણ કર્યા. માવાલીઓ
 સંખ્યામાં થોડા હતા તો પણ તેઓએ લોકાતીતવી-
 રત્વ દેખાડીને કિલ્લાના રક્ષણ કરનાર સૈન્યોના ઉપર
 અસ્ત્ર વરસાવવા લાગ્યા. થોડી વારમાં તાનાજી ખરા
 વીરપુરુષની પેઠે તે યુદ્ધસ્થલમાં વીરશય્યામાં સૂનો
 ત્યારે માવાલી સૈન્ય રણક્ષેત્રમાંથી નીચે આવવાને
 માટે દોડવા લાગ્યા. એવી વખતે તાનાજીના બાઇ સ-

ચંજીએ યુદ્ધસ્થલમાં ઉભો થઈને ગંભીર સ્વરથી મા-
વાલીઓને કહ્યું. “કયો નરાધમ પોતાના પિતાનું શ-
રીર યુદ્ધક્ષેત્રમાં મૂકી જવાની ઇચ્છા કરે છે? દોરડા-
ની સીડી નાસ પામી છે. સર્વે જે શિવાજીના માવા-
લી સૈન્ય છે હમણા તેનાજ પ્રમાણુ દેખાડવા જોઈ-
એ.” સૂર્યજીના આ તેજસ્વિતાવાળા વાક્યે માવાલી-
ઓના હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો. પળની અંદર તેઓ પાછા
“હર હર મહાદેવ” શબ્દથી શત્રુદળમાં પ્રવેશિત થયા.
એ ગંભીર શબ્દ ગંભીર નિશાની શાંતિ-ભંગ કરીને
પર્વત-કંદરમાં પ્રતિધ્વનિ થવા લાગી. ફરીથી માવા-
લીઓ એવા વેગથી કિલ્લાના રક્ષણ કરનારાને આક્ર-
મણ કર્યા કે તેઓ કોઈરીતે આ આક્રમણથી નિરસ્ત
કરી શક્યા નહિ. પાંચ સો દુર્ગ રક્ષી સાહસી સૈનિક
પુરુષ માવાલીઓના અસ્ત્રાગ્રાતથી અનંત નિદ્રામાં
સૂતા. સૂર્યજી વિજયી થયો. દુરારોહ પર્વત-શિખરમાં-
ના સિંહગઢમાં પાછો શિવાજીનો વિજય-પતાકા સુ-
ન્દર ગગનમાં ઉડવા લાગ્યો.

આ વિજયની ખબર શિવાજીને મળી, પરંતુ
શિવાજીએ જ્યારે સાંભળ્યું કે, કિલ્લો તામે કરતા
તાનાજી માર્યો ગયો, ત્યારે તે ગંભીર શોકમાં આંસુ
પાડતો પાડતો કહેવા લાગ્યો. “સિંહનું રહેવાનું રહે-
ઠાણું તામે કર્યું છે ખરું, પરંતુ સિંહ માર્યો ગયો.

આપણે કિલ્લો હાથ કર્યો; પરંતુ હાથ તાત્રાજીને જ-
ન્મને માટે હરાવવો પડ્યો."

સ્વતંત્રતાનું ખરેખરું સન્માન.

ઈસવીસનની સાતમી સદીનો અડધો ભાગ ચા-
લ્યો ગયો છે. મુગલ આદ્શાહ ઓરંગઝેબ આર્યાવ-
ર્તના પછી દક્ષિણ તરફ પોતાનું પ્રભુત્વ વિસ્તારવાની
કોશેશ કરે છે, પ્રાતઃસ્મરણીય શિવાજી અપૂર્વ વીર-
ત્વના ગૌરવથી, લોકાતીત તેજસ્વિતાના મહિમાથી
પોતાની સ્વતંત્રતાની રક્ષા કરે છે. તેનો પ્રતાપ અ-
ને તેની મહાપ્રાણુતાના ગૌરવથી દક્ષિણનો સઘળો
ભાગ ગૌરવાન્વિત થાય છે. પરાક્રમી મુગલ કોઇ
પણ રીતે એ હિંદુવીરની વીરત્વ - કીર્તિને સંકુચિત
કરી શકતો નથી. દિવસના પછી દિવસ ચાલ્યા જાય
છે. અડવાડયા પછી અડવાડયા, મહિના પછી મહિના
અવિરામ અવિશ્રાન્ત ગતિથી અનંત અસીમ કાલ-
સાગરમાં મળી જાય છે. પરંતુ સ્વતંત્રતાનો ઉપાસક
જવાની-બક્ત હિંદુવીરનો પ્રતાપ ઓછો થતો નથી,
હિંદુવીર પોતાના વીરધર્મમાં જલાંજળિ મૂકીને મુસ-
લમાનની આગળ કોઇ પણ રીતે નમવાને રાજી થ-
તો નથી. ઘોર દુર્દિનમાં, પરાધીનતા શોચનીય સમ-

યમા ધર્માધ મુગલના સખ જુલમથી આર્યભુમિ પા-
છી આર્યવીરના મહામંત્રથી સજીવન થઇ પડી છે.
અધિકાર રાત્રે આકાશમાં ધ્રુવતારો ધીમે ધીમે પ્રકાશ
આપીને રસ્તો બૂલનાર મુસાફરના હૃદયમાં નિરાશા-
માં આશાનો તરંગ નાખે છે; કરાલ કાદંબિનીના
પાસે ચિરદીપ પ્રભાકર જગજીવન પ્રભાવિકાશ ક-
ર્યાથી જીવલોકને પળે પળે ખુશી કરે છે.

ઔરંગઝેમ શિવાજીને વશીભૂત કરવાને માટે પો-
તાના મામા શાયસ્તખાંને દક્ષિણ તરફ સુખેદાર કરીને
મોકલ્યો છે. જેનાથી જલદી શિવાજીની ક્ષમતાની
ગતિ રોકાય, તેનું રાજ્ય તથા તેના કિલ્લા મુગલના
તાબામાં આવે તેને માટે વિશેષ ધ્યાન આપવાને
માટે એ નવા મુકરર કરેલા સુખેદારના ઉપર હુકમ
થયો. બાદશાહના હુકમથી શાયસ્તખાં ઘણું લશ્કર
લઇને ઔરંગાબાદથી પુનાની તરફ જવા નીકળ્યો.
પ્રથમ પુનાને કબજામાં લીધું શિવાજી મુગલ લશ્કર
આવ્યું છે તેની ખબર સાંભળ્યાથી રાયગઢ છોડીને
સિંહગઢ પોતાનું પ્રધાન રહેઠાણ કર્યું. પેલી તરફ
શાયસ્તખાંએ પુના તામે કર્યા પછી લશ્કરની ટુકડી
ખાટની પાસેની એક જગા અધિકાર કરવાને મો-
કલી. તેણે શિવાજીના તામે કરેલા શહેરમાં મુગલનો
જયનો વાવટો ઉડાવવાને દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લીધી, તેથી

તેની પ્રતિજ્ઞાની સાથે તેજસ્વિતા પ્રકાશ પામવા લા-
 ગી, પરંતુ તેજસ્વી સુખેદાર વિના રોકથી મરાદા રા-
 જ્યમાં આગળ થઇ શક્યો નહિ, શિવાજીના મહા-
 મંત્રથી મરાદા હિંમતવાન અને બલવાન થયા હતા.
 સ્વતાંત્રતાના ગૌરવથી તેઓનું વીરત્વ વધ્યું હતું.
 બીજી જીવનમાં તેઓની એકતા થઇ હતી, અને
 આત્મસન્માન અને આત્મમર્યાદાના મહિમાથી તેઓ-
 ની દેશ-હિતૈષિતા હૃદયમાં ફેલાઇ હતી, મુગલ સુ-
 ખેદાર ઘણી કોશેશ કર્યા છતાં પણ એ સ્વાધીનતા
 પ્રિય બળવાન બનતિનું સ્વાધીનતાનું સન્માન નાશ
 કરવાને સમર્થ થયો નહિ. મહારાષ્ટ્રમાં ચક્રન નામનું
 એક નાનું શહેર હતું. શિવાજીએ ફિરંગજી નામના
 એક યુદ્ધવીરના હાથમાં એ શહેરની રક્ષાનો ભાર સોં-
 પેલો હતો. તેજસ્વી ફિરંગજીએ ૧૬ વરસ સુધી દુ-
 રંત મુસલમાનના અધિકારમાં ચક્રનની સ્વાધીનતા
 કાયમ રાખી હતી. શાયસ્તખાએ ચક્રનને નાનું સમ-
 જીને વિચાર કર્યો હતો કે તેનો હુકમ થતાંજ એ
 નાના શહેરનો શાસન કર્તા તેના હાથમાં સોંપશે.
 પરંતુ ફિરંગજી નાના શહેરનો રક્ષક હોવા છતાં
 પણ શક્તિમાં અને તેજસ્વિતામાં નાનો નહોતો. તે
 જો આત્મસમર્થણ કર્યું નહિ, આત્મ-સ્વાધીનતામાં પા-
 થી મૂક્યું નહિ. તેની હિંમત વધી, પરાક્રમ પ્રબલ

થયું ! વીરપ્રવર લોકાતીત વીરત્વની સાથે તેજસ્વી
 મુગલ લશ્કરની સામે આત્મ-રક્ષામાં તૈયાર થયો.
 ક્રમે એક મહિનો થઇ ગયો. બીજા એક મહિનાનો
 અડધો ભાગ ગયો, તથાપિ પરાક્રમી મરાઠા મુગલના
 શરણે આવ્યા નહિ. દિવસના પછી દિવસ—અઠવાડ-
 યાના પછી અઠવાડ્યા જવા લાગ્યાં, દરરોજ દર અ-
 ઠવાડયે ફિરંગજી નવી હિંમત, નવો ઉદ્ધમ, નવા વી-
 રપણામાં સુશોભિત થઇને સ્વાધીનતાનું સન્માન રક્ષા
 કરવા લાગ્યો. એવી રીતે એક મહિનો ને પંચીશ દા-
 હાડા ચાલ્યા ગયા. ચક્રન શાયસ્તખાને તાબે થયું નહિ.
 એક મહિનો ને છવીસમે દિવસે એકાએક શહેરનાં
 કોટની દિવાલમાં એક કાણું પડ્યું. આક્રમણકારી
 મુગલ લશ્કર મહોલ્લાસથી તે ભાગેલા સ્થાનમાંથી
 શહેરમાં પેસવાને ઉત્સુક થયા. એ સંકટની વેળાએ
 સાહસી ફિરંગજી પોતાના લશ્કરની આગળ રહીને
 વિપક્ષની ગતિ રોકવાને તૈયાર થયો. તેનું પરાક્રમ
 તેની શક્તિ—તેનું વીરપણું કોઇપણ રીતે દૂર થયું
 નહિ. ફિરંગજી એવા કૌશલથી—એવી તેજસ્વિતાની
 સાથે વિપક્ષની ચઢાઈમાં ભંગ આપવા લાગ્યો કે,
 આક્રમણકારી લશ્કર કોઇ પણ રીતે આગળ થઇ
 શક્યું નહિ. તેણે આખો દિવસ એવી રીતે આત્મ-
 રક્ષા કરી—એવીજ રીતે આખો દાહાડો શહેરના દર-

તા કોટના ભાગેલા સ્થાન હપર ઉભો રહીને ધણા
 લશ્કરનો અધિનાયક શાયસ્તખાની સામે છાતી કા-
 ઢીને સ્વાધીનતાની સાથે મહાવીર શિવાજીનો મહા-
 મંત્રનો ગૌરવ રાખ્યો. ધીરે ધીરે રાત થવા લાગી.
 અનંત નૈશગગનમાં એક એ તારા ધીરે ધીરે દેખાવ-
 વા માંઝા. રાત થવાથી મુગલ લશ્કર લઢાઇમાં નિ-
 રસ્ત થયા. ખીજે દિવસે પ્રાતઃકાલે તેજસ્વી ફિરંગજી
 શાયસ્તખાની પાસે આવ્યો. શાયસ્તખાએ એ વીર
 પુરુષની યથાયોગ્ય મર્યાદા રાખવાનું ઓછાપણું કયું
 નહિ. તેણે ફિરંગજીનું અસાધારણ સાહસ અને ક્ષ-
 મતાની તારીફ કરીને તેને કહ્યું, જો તે મુગલ સ-
 રકારમાં આકરી લે તો તેને ઘણું ધનામ આપવામાં
 આવશે. પરંતુ તેજસ્વી ફિરંગજીએ આત્મ-સન્માન
 વેચ્યું નહિ તે શાયસ્તખાનો અનુરોધ રક્ષા કરવાને
 રાજી થયો નહિ. શાયસ્તખા તેના વીરપણાના લાયક
 વ્યવહારથી સંતુષ્ટ થઈને તેને જવા દીધો. ફિરંગજી
 વીરત્વ-ગૌરવથી ગૌરવાન્વિત થઈને શિવાજીની આ-
 મળ ગયો. શિવાજીએ તેની હિંમત અને ક્ષમતાનું ધ-
 નામ આપવામાં ઓછાપણું રાખ્યું નહિ, ભારતના વીર
 પુરુષે આવી રીતે સ્વાધીનતાનું સન્માન રક્ષા કર્યું
 હતું, આર્યગૌરવમાં જલાંજલિ ન આપતા એક વ-
 ખતે આવી રીતની તેજસ્વિતા અને મહાપ્રાણુતાની
 ઓળખાણ આપી હતી.

સમાપ્ત.

